DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022. AÑO XXXIII. NÚMERO: 11.945. ED. MADRID. PRECIO: 3 €

EL MUNDO

El éxito es una ciencia: si tenes las condiciones, obtienes el resultado (Oscar Wilde)

PAPEL

FRANCIS FUKUYAMA "PUTIN NO SOBREVIVIRÁ A LA DERROTA DE SU EJÉRCITO"

Entrevista con ideólogo del 'fin de la historia', que vuelve con "El liberalismo y sus desencantados"

P.39 JORGE BENÍTEZ

PANEL SIGMA DOS-EL MUNDO / EVOLUCIÓN DE LA INTENCIÓN DE VOTO

Feijóo ya alcanza los 45 escaños de ventaja pese a los ataques de Sánchez

El PP atrae 680.000 votantes que en 2019 optaron por la izquierda y recibe votos de Vox, que sigue a la baja

El PSOE contiene su caída pero sigue por debajo de los 100 escaños / Cs desaparece P.06 ÁLVARO CARVAJAL P.03 EDITORIAL

ESTIMACIÓN DE VOTO En %	PP	PSOE	Vox	UP	ERC	MP	JxCat	Cs	PNV	Otros
Voto	31,7	24,2	14,6	10,6	3,7	3,4	2,2	1,8	1,8	6,0
Escaños	137 escaños	92	46	25	14	7	8	0	7	14

Sánchez, increpado ayer en Sevilla, al inicio de su campaña. EUROPA PRESS

Sánchez-Feijóo: mano a mano en el debate del Senado P.12 LUCÍA MÉNDEZ

CRÓNICA

EL CHOQUE CON ORTEGA SMITH PRECIPITÓ LA RETIRADA DE MACARENA OLONA

En el entorno de la candidata afirman que el secretario general de Vox la "amenazó" tras las elecciones andaluzas

Fue el colofón de un cúmulo de agravios, zancadillas y marginación en la campaña

ÁNGELES ESCRIVÁ

SALUD

EL NÚMERO DE MUERTES SE DISPARA UN 56% POR SECUELAS DE LA PANDEMIA

El exceso de mortalidad es de 30.657 personas. El calor explica sólo el 19%

P.33 ALBA G. DE LA GAMA TOMÁS ÁLVAREZ P.03 EDITORIAL

La inteligencia creada

P.05 ARCADI ESPADA

CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO

Se buscan jueces para la democracia P.02

La temporada de huracanes amenaza a Artemis tras el fracaso de ayer

P. 26 ÁNGEL DÍAZ

La inoperante seguridad de los 100 escoltas de Cristina Kirchner

P.22 SEBASTIÁN FEST

ACTUALIDAD ECONÓMICA

EEUU BATE RÉCORDS DE VENTA A ESPAÑA DE GAS DE FRACKING

CARLOS SEGOVIA

EL MUNDO

CARTA DEL DIRECTOR

SE BUSCAN JUECES PARA LA DEMOCRACIA

LA SOMBRA DEL BURRO

JOAQUÍN MANSO

Una cumbre deslumbrante de la OTAN, un Debate del estado de la Nación con giro a la izquierda e impuestos al Ibex, una renovación profunda de la Ejecutiva del Partido Socialista, el decreto energético del presidente sin corbata y los escaparates apagados o la cita hispano alemana para hacerle una pinza a Emmanuel Macron. Todos estos hitos, cada uno con sus correspondientes ditirambos, han sucedido desde el trabajo de campo de la anterior encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO hasta la que publicamos hoy. Y, en esos dos meses, Alberto Núñez Feijóo ha incrementado su ventaja sobre Pedro Sánchez en siete escaños: ya son 45 entre uno y otro.

En el comienzo del curso que desembocará en la decisiva campaña de las municipales y autonómicas, ni siquiera las poderosas herramientas de la acción de Gobierno y la proyección internacional del presidente son suficientes para remontar la falta de credibilidad que es un lastre para Sánchez. Las elecciones andaluzas que ganó Juanma Moreno definieron un camino que no va a cambiar: la emoción ciudadana está dominada ahora por la preocupación derivada de la incertidumbre económica. La competencia política se decidirá por tanto en el terreno de la moderación y de la centralidad. Y ahí Feijóo tiene una «trazabilidad». Sánchez, también, y además un destino atado a los extremismos.

Forma parte de ese decorado la natural expectación que ha despertado el cara a cara que mantendrá con Feijóo el martes en el Senado, horas después del Consejo de Ministros. El líder del PP estará expuesto durante esos 15 minutos como nunca hasta ahora.

El contexto anticipa un invierno sombrío. Para contener la inflación, el BCE subirá este miércoles los tipos de interés 50, quizá 75 puntos básicos, con el consiguiente impacto estrangulador sobre las empresas y las familias hipotecadas. Rusia ha cortado el suministro de gas al continente a través del Nord Stream y la carestía energética paraliza la industria. Al fondo, la previsible victoria de los fascistas en las elecciones del 25 de septiembre en Italia alimenta el pronóstico de una crisis de deuda. La de España, cuya prima de riesgo sigue habitualmente a la italiana, está en el 117% del PIB.

En el precedente de 2012, con España incapaz de pagar su deuda y al borde del rescate financiero, un elemento insospechado vino a recrudecer la tormenta: el servicio diplomático informó al Gobierno de Mariano Rajoy, en pánico, de que el escándalo que afectaba al presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Carlos Dívar, y el vacío que se produjo tras su dimisión estaban comprometiendo la credibilidad del Estado. Así fue, porque la calidad democrática de las instituciones que son la garantía de la libertad y de la ley son el principal medidor de la certidumbre que ofrece un país, la fuente de su seguridad jurídica y de su prosperidad. El CGPJ es la almendra central de la separación de poderes porque su competencia principal es la garantía de la independencia judicial: ¿de qué manera puede hacerlo si a todos sus componentes los designa el poder político? Por eso Europa exige que los 12 vocales judiciales sean elegidos por sus pares.

España vivirá un momento decisivo para la calidad de su democracia el jueves, en el monumental edificio del Gran Teatro de Madrid que hoy es la sede del CGPJ, al día siguiente de la apertura del Año Judicial. Los 19 vocales están llamados a designar a dos nuevos magistrados del Tribunal Constitucional, paso necesario para que el Gobierno pueda nombrar a los dos que le corresponden e invertir las mayorías por primera vez en nueve años. De consumarse, se culminaría un rodillo inédito: siete de los jueces serían progresistas, entre ellos el presidente, y sólo cuatro conservadores. Hay una plaza, la de Alfredo Montoya, vacante por enfermedad. Sería para el PP por el turno del Senado, pero no se cubrirá: la minoría parlamentaria quedará soslayada.

El CGPJ está en estado de putrefacción. Muerto. Tras tres años y medio con el mandato caducado y sometido a un manoseo vergonzoso, algunos consejeros se han desentendido de sus funciones. Otros atribuyen a su presidente, Carlos Lesmes, maniobras a favor de los propósitos gubernamentales para aspirar a la plaza en el Constitucional que dejó Montoya. Hay un grupo que entiende que la contrarreforma que permite designar magistrados en el tribunal de garantías, pero mantiene sin embargo el veto para el resto –el Supremo se encuentra al borde del colapso con un 20% de vacantes–, es un fraude de ley y una muestra de desprecio que sólo constata la voluntad del Ejecutivo de instrumentalizar el órgano para fines espurios. Se plantean votar en blanco o proponer candidatos inviables. Si ocho vocales su uniesen, se formaría una minoría de bloqueo. Si eso ocurre y se prolonga, estaríamos ante una crisis constitucional; y si no, se formaría un Constitucional sin contrapesos en un momento crítico, presidido probablemente por Cándido Conde-Pumpido. El dilema es existencial.

No es casualidad que la degradación de los contrapoderes se acelere hasta despojarlos de toda su autoridad cuando se ha producido una ruptura de los consensos constitucionales. Los dos grandes partidos vertebradores del Estado salieron del proceso constituyente con una idea común de España pero hoy ese punto basilar de encuentro está quebrado. El PSOE ha anclado sus expectativas presentes y futuras a formaciones independentistas que sin duda exigen utilizar esa influencia para penetrar en los órganos que son el corazón del sistema para desestabilizarlos o satisfacer sus demandas. Y no le será difícil encontrar magistrados o catedráticos dispuestos a convalidar desde el Tribunal Constitucional un poder judicial propio para Cataluña, un concierto fiscal catalán o un referéndum. O las reformas legales para «desjudicializar la política» a las que el Gobierno se comprometió con la Generalitat en julio.

GABRIEL SANZ

España vivirá un momento decisivo para la calidad de su democracia el jueves; no es casualidad que la degradación de los contrapoderes se acelere cuando se han roto los consensos constitucionales

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González. **EDITA:** Unidad Editorial Información General, S.L.U.

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Esteban Urreiztieta, Maite Rico.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

ADMINISTRADORES: Stefania Bedogni, Nicola Speroni

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

E D I T O R I A L E S

AUMENTO DE LA MORTALIDAD
LA ATENCIÓN PRIMARIA, COLAPSADA

URGE UN PACTO DE ESTADO POR LA SANIDAD PÚBLICA

HOY NOS hacemos eco de una coyuntura sanitaria que apenas ha encontrado recorrido en los últimos meses y que, sin embargo, dada su envergadura requiere de una explicación a la ciudadanía y de una respuesta política de urgencia por parte de las autoridades. Según datos del Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria, la mortalidad se ha disparado en lo que va de año un 56% respecto al mismo periodo de 2021. Es decir, dos años después de la pandemia continuamos registrando un exceso de muertes que escapa de la curva común de la estadística. En concreto, 30.657 fallecidos más. Desde un análisis pausado y sin caer en el alarmismo, debemos incidir en que se trata de una desviación lo suficiente marcada como para tratar de examinar sus causas y exigir a la clase gobernante una radiografía pública de lo ocurrido, única vía para poder atajarla y que no se expanda más en el tiempo.

La primera lectura muestra que aún se están recogiendo las secuelas del colapso producido por el covid en el sistema sanitario. Y desde múltiples prismas. En lo referente a la enfermedad, pese a que la pandemia se puede dar por superada el virus continúa cebándose con el segmento demográfico más vulnerable. Entre nuestros mayores, la incidencia reviste mayor mortalidad pese a los avances en la vacunación y en la disminución de casos. Además del efecto del virus en la salud, también hay que ser conscientes de que la congestión sanitaria obligó a los centros de atención primaria y hospitales a atender casi en exclusividad casos de gravedad, postergando el tratamiento de otras dolencias como las crónicas que, quizá sin exigir la urgencia de atención de otras enfermedades, sí pudieron derivar en complicaciones. La consecuencia directa de lo descrito es el aumento de las listas de espera. Un ejemplo de ello es que 706.740 personas llevan más de seis meses haciendo cola para entrar en quirófano y operarse. Exceptuando la pandemia, es el peor registro histórico desde que en 2003 se transfirieran las competencias sanitarias a las CCAA.

Son cifras muy alejadas de los estándares aceptables que permiten dar al sistema confiabilidad, accesibilidad y garantía de cobertura. Nuestro país posee una de las mejores sanidades universales del mundo, pero su calidad da muestras de agotamiento. Por ello, desde estas páginas consideramos urgente su reestructuración a través de un gran pacto por la sanidad, con menor intervención administrativa. Sabedores de que las competencias en materia de salud se encuentren transferidas a las comunidades autónomas, es preciso que el Estado actúe de catalizador a la hora de concretar los problemas y sea el gran impulsor de estrategias compartidas que garanticen a través de la financiación la no discriminación sanitaria. Para ello, un paso obligado sería la unificación de la calidad de la atención médica en todo el país: no es tanto una cuestión de más dinero sino, y sobre todo, que este se distribuya con criterios de eficiencia. El gran acuerdo también debería introducir incentivos para los profesionales sanitarios en base a la evaluación de los resultados, lo que estimularía la excelencia profesional. Y aunque se apueste de manera inequívoca por una sanidad pública gratuita y universal, creemos necesario complementar los recursos del Estado con la participación de la iniciativa privada en régimen de colaboración.

Solo con una eficiente gobernanza se podrá mejorar la utilización de los recursos existentes, su planificación y ordenación

Solo con una mejor gobernanza se podrá mejorar la utilización de los recursos existentes, su planificación y ordenación para salvar a un sistema que hoy está completamente desbordado.

SONDEO DE OPINIÓN SIGMA-DOS
SÁNCHEZ, AL REBUFO DE FEIJÓO

EN BUSCA DE LA CREDIBILIDAD PERDIDA

EL PRESIDENTE arrancó ayer en Sevilla su campaña para tratar de reactivar a su electorado de cara a las municipales de 2023. Y lo hizo con un lema que hoy responde más a un desiderátum gubernamental que a una descripción de la realidad: *El Gobierno de la gente*. Pues según el sondeo de opinión de Sigma-Dos que publicamos este domingo, muy lejos quedan aquellos 120 escaños que el PSOE atesoró en 2019 para llegar a La Moncloa. Al revés, la caída de capital social sigue laminando las pretensiones socialistas, que si sacaran mañana las urnas a la calle sólo contarían con 92 diputados. Mientras, Feijóo recoge los frutos de la decepción y frustración ciudadana sembradas por los desaciertos, errores y conflictos internos del Gobierno de coalición. Muestra de ello son los 137 escaños que obtendría el PP (levantándose de la lona en que lo dejó Casado con 89) y que el bloque de izquierdas ha perdido 800.000 votos en favor de la derecha.

La encuesta vuelve a dar ganador a Feijóo por un margen mayor que en julio. Se le percibe como valor seguro, no tanto por su labor de oposición –falta concreción– sino por la gestión exhibida en Galicia. Se nutre por contraposición al desgaste que mella a Sánchez, cuyo mayor hándicap ha sido una crisis de credibilidad que ha quedado desnuda en medio de una pandemia mundial y una guerra. Su imagen está tan dañada que ni su bienvenida participación como representante de la UE, ni la convocatoria de un Debate sobre el estado de la Nación sin líder de la oposición o el cambio de cromos en su partido le ha servido para mejorar su valoración. Al ciudadano no le importa el escaparate sino posibles problemas con el suministro de energía.

El presidente trata de reactivar a un electorado que ve en el PP de Feijóo un valor seguro frente a la gestión y conflictos del Gobierno

Aunque a estas alturas el presidente no tiene claro si el candidato a batir es Feijóo o él mismo, que haya accedido a un cara a cara en el Senado evidencia que conoce su posición de debilidad. Será el martes, el pistoletazo de una campaña que el 46,3% de los encuestados cree que acabará con Feijóo de presidente, frente al 22,4% que confía en la reelección de Sánchez.

GALLEGO & REY

GORBACHOV

GORBACHOV

G&R. 2022

JOSÉ IGNACIO TORREBLANCA · CAFÉ STEINER

ASQUEROSO REFORMISTA

SE JUZGA a Gorbachov con dureza porque fracasó. Y la verdad es que lo hizo. Quiso reformar la URSS pero acabó con su disolución y el caos económico. Los más compasivos arguyen que sus intenciones eran buenas. Tampoco es un buen argumento. Pero la política es otra cosa. Ser una buena persona te puede absolver ante Dios, tu conciencia o la memoria de tus familiares y amigos. Si Churchill era una buena persona no es una pregunta relevante.

Luego están los que dicen que el problema de Gorbachov es que la URSS era irreformable, que da igual quién lo hubiera intentado porque el resultado hubiera sido el mismo. Pero tampoco es del todo verdad. Los líderes chinos demostraron el 6 de junio de 1989 en la plaza de Tiananmen que había una vía para hacer compatible el sistema comunista con el crecimiento económico: el matiz es que exigía que decenas de tanques pasaran por encima de aquellos que, en su confusión, no entendieron que las reformas eran solo económicas y destinadas a preservar el comunismo, no orientadas a que la sociedad recuperara el poder. Gorbachov se asomó a ese abismo en enero de 1991, cuando mandó una columna de tanques a Vilna, la capital de Lituania, a reprimir las manifestaciones de independencia, dejando 47 muertos y 700 heridos.

A Putin, desde luego, no cabe negarle el éxito: 22 años en el poder y una Rusia tan poderosa y temida que lo es más incluso cuando le va mal en Ucrania y tantos se apresuran a buscarle una vía de salida. Claro que para ello ha recurrido sistemáticamente a la violencia (Chechenia, rehenes del Teatro Dubrovka, asalto a la Escuela de Beslán, Georgia, Ucrania, asesinato de Nemtsov, envenenamiento de Navalny). Frente a Gorbachov, Putin representa una visión de la política como el arte de conseguir, retener y acrecentar el poder sin reparar en los medios empleados para ello, es decir, de una política donde el poder es el fin y todo lo demás (personas, sociedades e instituciones) son medios y, por tanto, están necesariamente subordinados. Gorbachov representó exactamente lo contrario: alguien que cree que el poder es un instrumento para transformar la realidad de forma incremental y pragmática al servicio de un proyecto colectivo. Si la política fuera binaria y solo tuviera dos valores uno representaría el cero y el otro el uno. No extraña la distancia y frialdad que Putin ha marcado con Gorbachov antes y después de su fallecimiento. ¿Quién querría ir al funeral de un asqueroso perdedor y fracasado reformista?

MAITE RICO · SUJÉTAME EL VERMÚ

PROFESIÓN: SUS OKUPACIONES

SIEMPRE se ha ponderado el surrealismo mexicano. Lo nuestro es más el esperpento. Aquí resulta que el *ticket* de una pizza a domicilio tiene más valor que una escritura de propiedad. Por eso la Guardia Civil no pudo desalojar a los okupas que hace cuatro meses invadieron la casa de Hortensia (98 años): demostraron con una factura grasienta que llevaban instalados más de 48 horas. Eso sí, la Benemérita ha mediado con éxito para que los tipos entreguen a la anciana las cenizas de su difunto marido. Y mientras la burocracia judicial sigue su curso, la familia paga los gastos de suministros, entre ellos los 2.000 euracos del llenado de la piscina.

Otra escena disparatada nos la proporcionaba hace poco una sabandija con gorra, enfrentado a los vecinos del chalé que había usurpado en un pueblo de Madrid. «Esto es un sinvivir. Yo no estoy aquí tranquilo. Tienes miedo hasta de dejar la casa sola, no vaya a ser que un día te encuentres a un vecino ahí en el salón». Llevaba ahí cuatro meses «por-necesidad-porque-no-voy-a-dormir-en-la-calle-y-el-día-que-tenga-trabajo-cojo-mi-perro-y-me-voy». Luego se le oía decir a un colega: «Que se atrevan a entrar a cortarme el agua. Les mocho el brazo». Podía perfectamente, porque el grupo guardaba una catana, machetes, dos pistolas simuladas y una balanza para pesar cocaína. Se supo cuando, dos días después, los largó de ahí la empresa Desokupa.

Algunos jueces campanudos y la prensa gubernamental quitan hierro al problema: no hace falta cambiar la ley, los desalojos son inmediatos, los afectados suelen ser fondos buitre y bancos... Hombre, a lo mejor por eso las okupaciones ilegales han aumentado un 40% desde que gobiernan Sánchez y Podemos.

Resulta pasmoso estar debatiendo sobre si han pasado 48 horas o dos semanas, de si es o no primera residencia, de si está o no vacía. La propiedad es un derecho constitucional. Y que la ley no funciona lo demuestra que la okupación sea ya un negocio movido por mafias que se conocen todas las lagunas. En Europa los procesos de desalojo son rápidos. Aquí pueden llegar a tres años.

Nada es más corrosivo que la sensación de indefensión del ciudadano. La constatación de que la ley no es igual para todos. Que violar la propiedad vale la pena. Que por interés político el Gobierno indulta a golpistas y facilita beneficios penitenciarios a los asesinos en serie de ETA. Y defiende la malversación y el clientelismo para justificar un indulto. Nunca un presidente fue dinamitando con tanto empeño la moral y el Estado de derecho.

†

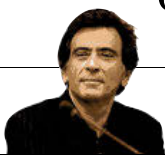
DOÑA FLORA CASCÓN ROSELLÓN

Falleció el 14 de Agosto del 2022, a los 83 años
Ruegan una oración por su eterno descanso

D.E.P

Su hijo Javier, su nieta Lucia y su nuera Nuria; Siempre te llevaran en su corazón.
Su funeral será el próximo día 16 de septiembre, en la Parroquia de San Antonio , en la Navata. (Madrid)

SEQUEIROS

LA INTELIGENCIA CREADA

ARCADI ESPADA
EL JORNAL

(Perturbación) La Inteligencia Artificial (IA) debería llamarse Inteligencia Creada (IC). Excepto a los creacionistas, la denominación ha de parecerle bien a todo el mundo. Nadie ha podido probar la existencia de dios, pero no hay duda de que el hombre existe y es el creador de los múltiples ingenios que usan hoy esta inteligencia. Las máquinas creadas por el hombre llevan mucho tiempo ayudándole. Pero entre una grúa y *Deep Blue*, la célebre máquina de ajedrez que venció a Kasparov, hay una diferencia esencial: *Deep Blue* y sus contemporáneas piensan, si se atiene uno a la definición canónica del pensar, esto es, combinar datos y formar juicios. La IC conduce coches, barcos y aviones, ha logrado que robots caminen a paso rápido de hombre durante varios kilómetros, traduce textos entre decenas de lenguas y está elaborando programas de partidos políticos, como ese Partido Sintético, en Dinamarca, que va a presentarse el año próximo a las elecciones: «Somos un partido antipolítico –leo en Xataka– que pretende implantar la *Life With Artificials* como el 18º de los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU», explica la formación, y zanja: «Queremos acabar con esos políticos canosos y de raza blanca que no bastan para crear la Dinamarca que nuestros hijos merecen».

En estos ejemplos están prefigurados los dos usos básicos de las máquinas inteligentes. El robot que camina indica uno formidable, que es el del chico de los recados. Jonathan Hurst, un ingeniero de la Universidad de Oregón que ha desarrollado el robot bípedo, ha pronosticado que los robots serán tan familiares por las calles como lo son hoy los coches. Creo que tiene razón. Y a ver si hay suerte y de paso sustituyen en el corazón de los hombres a las apestosas mascotas. El otro uso es el de la asistencia intelectual. La traducción automática y el ajedrez, por supuesto. O el periodismo. La preocupación principal de las webs noticiosas, por ejemplo, es conseguir para sus noticias el mayor número de clics. Esto se hace hoy con la rudeza que describe la palabra *clickbait*. Pero la inteligencia creada puede sofisticar considerablemente el proceso. He citado alguna vez la aportación que hizo el profesor Lorenzo Gomis al periodismo cuando propuso definir el interés de las noticias por el número de comentarios que eran capaces de generar. Eso en un tiempo donde el comentario era infinitamente más evanescente que hoy. A una IC evolucionada no le costaría mucho trabajo hacer una previsión automática sobre el número de comentarios que una noticia puede generar. Y adaptada, además, a los diferentes *targets* de los lectores. La IC no solo parece capaz de escribir un periódico, que es lo de menos, sino que puede indicar perfectamente sobre lo que escribir.

De modo que la IC es un formidable explorador de lo que hay. En los asombrosos programas generadores de imágenes uno escribe por actual ejemplo: «Una mujer dándole el consentimiento a un hombre» y a los pocos segundos tiene decenas de ilustraciones que habrían sido publicadas sin problemas –y remuneradas a su autor– por cualquier revista en cualquier parte. Si esos programas son posibles es gracias a la inmensidad de imágenes que yacen en internet, y que la máquina trocea, bate y emulsiona hasta que adviene una imagen nueva. Nada distinto, creo, de lo que hace el cerebro humano de un ilustrador con la inmensa cantidad de imágenes que ha ido acumulando, incluso en sueños, y que viven un proceso similar al de la máquina cuando el cerebro da la instrucción de ilustrar un artículo sobre el consentimiento sexual femenino. Lo mismo sucede con la IC aplicada a los textos. Las instrucciones a la máquina para que escriba sobre cualquier asunto revelan una adscripción rigurosa al *mainstream* intelectual y moral. O sea que si uno pregunta a Open Ai sobre las intenciones políticas de Mijaíl Gorbachov al emprender las reformas en la Unión Soviética contestará con la magna estupidez de que el propósito del gran líder ruso era el mantenimiento del comunismo: el desgastado lugar común gatopardesco –reforzado por la falacia retrospectiva putinesca– de que es preciso que algo cambie para que nadie cambie. Se observa que la IC reproduce firmemente el punto de vista de los hombres, para los cuales sus convicciones son siempre más importantes que los hechos. De los hombres, y de las más veneradas instituciones, por cierto: no en vano el último editorial de *Nature Human Behaviour* advierte –como resumía con precisión la revista *Quillette*–, de que a partir de ahora subordinará la ciencia a la ideología, un punto de vista cada vez más extendido y del que las máquinas generadoras de textos habrán tomado buena nota.

La pregunta clave es si la Inteligencia Creada puede ser una Inteligencia Creadora. Hubo un momento en que un pintor Pablo Ruiz empezó a pintar el mundo como en un cubo. En los billones de imágenes de aquel cerebro no había una sola cara con un ojo que mirara al frente y otro que lo hiciera de perfil. Pero no hay indicios de que dios sea cubista y soplara sobre Picasso. Tampoco se sabe por qué Velázquez pintó *La vista del jardín de la Villa Medici* en Roma y Vermeer *La callejuela*. ¡Semejantes intemperies! La tentación de presentar esas mutaciones meméticas como si fueran genéticas es considerable; pero ni Dawkins ni Susan Blackmore han conseguido demostrar esa identidad de funcionamiento. Sea cual sea el método es difícil de creer que todas esas rupturas se produjeron al margen de la información que recopilaron los cerebros. Por lo tanto, la evidencia resbala lenta pero inexorablemente: si la información acumulada es suficiente para que una máquina venza al ajedrez, ¿bastaría para que inventara el ajedrez? La llamada *prueba Lovelace* dice que no. Ada Byron, casada luego con el conde de Lovelace, y a la que se considera precursora del lenguaje de programación dijo: «La máquina no abriga ninguna pretensión de crear nada. Solo puede ejecutar aquello que sepamos ordenarle. Puede seguir un análisis, pero no tiene la facultad de imaginar relaciones analíticas o verdades. Su ámbito consiste en ayudarnos a disponer de lo que ya conocemos». Marcus du Sautoy, el autor del excitante *Programados para crear*, de donde saco la cita, remata: «Ada pensaba que de la máquina solo se podía obtener lo que en ella se había puesto». Parece definitivo, pero podría volverse definitivamente incierto si se piensa que de un cerebro humano quizá tampoco pueda obtenerse más de lo que hay puesto.

El propio Sautoy desafía además la prueba de Lovelace cuando observa las actividades de Aiva, el primer compositor artificial que ha sido reconocido por una sociedad de autores musicales, la francesa Sacem. Aiva no hace música a lo Bach o a lo Mozart como otros programas –música que, por cierto, expertos melómanos no saben distinguir de la ya creada– sino que compone música con su propio estilo. Ya ha publicado dos álbumes: el último *Among the stars* (el título es realmente artificial), que iría bien para un western cósmico.

Las discusiones sobre hombres y máquinas se empapuzan siempre de metafísica. Pero no hace falta mentar a dios para reconocer las diferencias entre unos y otras. Hay una de la que se habla poco: la perturbación. Un hombre es un sensor refinadísimo. Tan refinado que detecta e incorpora infinidad de males, incluso los que acabarán con él. Un jugador de ajedrez frente a una máquina se cansa, se angustia, enferma, secreta o explícitamente. Todo eso lo hace inferior a la hora de ganar la partida, desde luego. Pero apenas se piensa en una hipótesis adyacente. Si no habrá que vincular definitivamente la perturbación, por el momento inaccesible a la máquina, con la capacidad creativa. Lo que los humanos han llamado ambiguamente *fiebre* para dar cuenta de la enfermedad y de la gracia capaces de quebrar el horizonte.

(Metonimia) La otra tarde un nanorrobot cogió por la cola a un espermatozoide perezoso e inseminó un óvulo con él, lo que llevó al escritor Jorge Ferrer a gritar: «¡Es la leche!».

(Ganado el 2 de septiembre, a las 9:44, 60 lpm, 35º,4º).

VERBENA

UNA VEZ SÓLO ES LA VIDA

JOSÉ AYMÁ

EL DISPARO

ANTONIO LUCAS

Después de la crisis feroz de 2008 sólo había que esperar a que las cosas se calmasen un poco para volver a la misma feria. La especie no sale mejor de los momentos peores. Aunque las personas aprendan, la humanidad es una fuerza ciega. Observo con detalle la imagen de la joven en el puesto de verbena con la escopeta de perdigones al hombro. Probablemente escoge el próximo peluche a abatir, la lata que derrumbar, el palillo que partir en dos. Cada acierto del balín tiene recompensa. La concentración es máxima. El final del verano es tiempo de feria, de fiestas, de los últimos desenfrenos antes de que sople el viento fresco y acorten las tardes y madrugue la penumbra. La adolescente de la fotografía espera al futuro con el rifle engrasado. Alguna gente, cuando llega septiembre, cree haber llegado al fondo de su *yo* después de masajearse en vacaciones los volúmenes del cuerpo y convoca proyectos y se dibuja planes que serán desmontados a la velocidad adecuada por el empuje mismo de la realidad. Septiembre es el mes de habitar las sombras y recobrar el camino indicado por la ensalada de apio. Las pequeñas bazofias rutinarias tienen más tesón que nosotros. Siempre ganan la partida. Vuelvo a la mujer de la imagen y deseo que sepa hacia dónde dirigir el cañón y haga diana en las cosas que importan. Una vez sólo es la vida: apúrala con calma, con hambre, enajenada, distante a la idiotez, altiva si es preciso; abraza la penumbra, no huyas la tristeza, sé fiel a la lujuria, no temas la renuncia. Exprímela en silencio, esquiva el abandono, soporta el desengaño. Que nunca sea el recuerdo de un *nunca pudo ser*. Y ciega cuanto antes la escopeta. Sólo es un peso muerto.

Valoración de líderes

(Del 0 al 10)

Alberto Núñez Feijóo 4,2

Pedro Sánchez 3,7

Evolución del voto

(En %)

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS SEPTIEMBRE 2022

	Elecciones 2019 10 noviembre	Estimación 2021 Octubre	Estimación 2022 Febrero
PSOE	28,0	28,9	26,8
PP	20,8	25,5	25,7
VOX	15,1	15,0	17,2
UP	12,8	10,9	10,7
Cs	6,8	3,1	3,1
MP	2,5	3,1	3,0

Estimación de voto

SEPTIEMBRE DE 2022

PP 31,7 % (137 escaños)

PSOE 24,2 % (92)

ELECCIONES 10-N 2019

PSOE 28,0 120 escaños

PP 20,8 89 esc.

ENCUESTA *EL PANEL DE SIGMA DOS*

EL ‘EFECTO FEIJÓO’ SIGUE VIVO PESE A LA OFENSIVA DEL PSOE

El PP amplía hasta los 7,5 puntos su ventaja sobre Sánchez y tendría 45 escaños más para gobernar con el apoyo parlamentario de Vox

El cambio de estrategia de los socialistas para arrinconar al líder de los ‘populares’ pincha en el primer mes de su puesta en marcha

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Hasta los españoles que hayan desconectado este verano habrán leído, escuchado o visto en algún momento a un ministro o a un portavoz del PSOE arremeter con un tono muy duro, cuando no con insultos, contra Alberto Núñez Feijóo. Forma parte de la nueva estrategia socialista para confrontar de manera más contundente con el PP con el objetivo de frenar su crecimiento y remontar en intención de voto. Pues bien, la conclusión del primer mes de ofensiva es que el *efecto Feijóo* sigue sin tocar techo en las encuestas. El PP crece otro punto y medio más, hasta alcanzar el 31,7%, y ensancha a los 7,5 puntos su distancia respecto al PSOE, lo que se traduce en 45 escaños de ventaja.

Esa diferencia era de 5,3 puntos y 38 diputados a finales de junio, cuando se realizó la última encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO. El nuevo sondeo, que se publica hoy en medio del cambio de estrategia socialista y tras el Debate sobre el estado de la Nación de julio, del que el PSOE salió realmente satisfecho, mantiene la tendencia de entonces de un PP al alza y un PSOE a la baja, en un contexto de crisis e incertidumbre por la inflación y la energía.

Los encuestados respondieron entre el 29 de agosto y el 1 de septiembre, mientras Sánchez lucía el «apoyo total» de Alemania a sus planes gasistas, accedía a debatir con Feijóo en el Senado, hacía suyo el recorte propuesto por el PP en el IVA al gas y aprobaba la Ley del Aborto. Nada de eso ha logrado frenar la decadencia demoscópica de los socialistas, que ven alejarse al PP otros 2,2 puntos y siguen cayendo aunque más lentamente que en primavera, cuando se produjo la luna de miel de Feijóo después de ser elegido como nuevo presidente del PP. El problema para Moncloa es que no consigue cortar aún ese momento dulce a pesar de que ha puesto toda la artillería a disparar. Hasta 11 ministros socialistas han recurrido a la descalificación para desautorizar al líder del PP.

No obstante, en Génova tienen motivos para inquietarse porque se aprecian algunos signos de desgaste en Feijóo. Respecto a abril, la nota que le dan los ciudadanos cae de 4,5 a 4,2. Y a la pregunta de quién cree que será el próximo presidente, un 49% decía que él en junio y ahora es un 46,3% en septiembre. Cierto es que aún dobla a Pedro Sánchez, que está en el 22,4%.

La estimación de voto del PSOE es del 24,2%. Se consolida por debajo de los 100 escaños. En concreto, 92. Por contra, el PP tendría hoy 45 diputados más que los socialistas y se colocaría en los 137. Es un número suficiente para gobernar dado que con los 46 de Vox superaría con creces la mayoría absoluta (176). Entre los dos suman 183. Esa alianza en el Congreso truncaría el objetivo de Sánchez por reeditar el gobierno de coalición con Unidas Podemos, pues juntos llegan a los 117. Y ni siquiera los socios habituales de Sánchez –ERC, PNV o EH Bildu– podrían acudir a su rescate.

La inflación desbocada está lastrando las opciones del Gobierno, con las familias sufriendo mes a mes mientras los ingresos cunden cada día menos. Al tiempo que la energía y el gas ruso mantienen a Europa y a España, en vilo. Eso es, junto al cambio de liderazgo en el PP, lo que explica el vuelco político que se produjo antes del verano. A lo que también contribuyó el espaldarazo que fue para el nuevo PP la mayoría absoluta de Juanma Moreno en Andalucía.

Precisamente, esas elecciones están pasando factura a Vox, uno de los grandes perdedores en las urnas por el fiasco de Macarena Olona. Si en febrero estaba en el 20,8% de intención de voto, en plena crisis interna del PP por la figura de Pablo Casado, cae ya hasta el 14,6% y

CATE A SÁNCHEZ DEL 20% DE SUS VOTANTES

Más de la mitad de los encuestados (52,7%) valoran «mal» o «muy mal» la labor del Gobierno de coalición frente al 24,4% que la ve «bien» o «muy bien». Es llamativo que entre los votaron a Sánchez el cate alcance al 19,6%. La oposición no queda mejor parada. El 54,1% suspende al PP, una cifra que cae al 14,6% entre sus electores; el 59,1% reprueba a Ciudadanos (un 36% de sus votantes) y hasta un 59,8% da calabazas a Vox, que sin embargo tiene el aplauso del 73,7% de los suyos.

Santiago Abascal 3,1

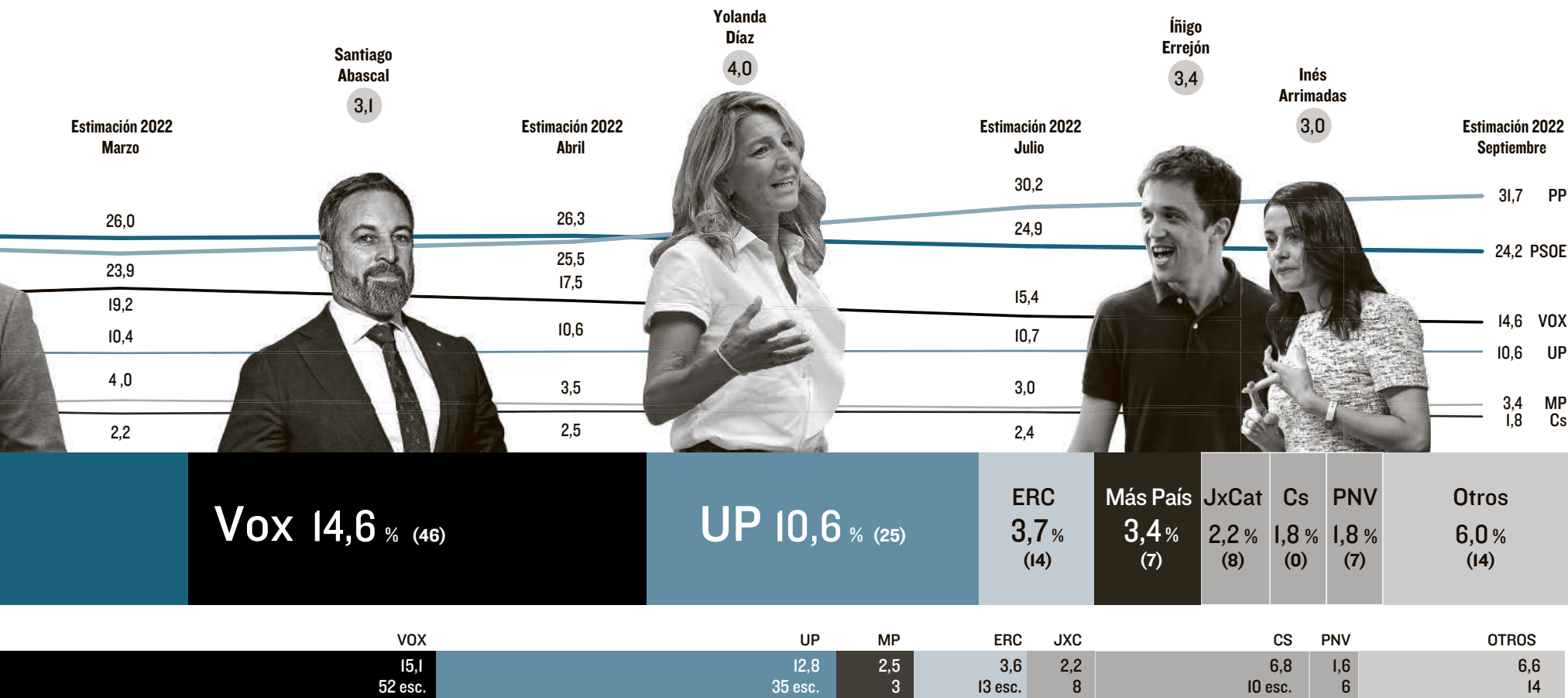
Yolanda Díaz 4,0

Íñigo Errejón 3,4

Inés Arrimadas 3,0

	Estimación 2022 Marzo	Estimación 2022 Abril	Estimación 2022 Julio	Estimación 2022 Septiembre
PP	23,9	25,5	30,2	31,7
PSOE	26,0	26,3	24,9	24,2
VOX	19,2	17,5	15,4	14,6
UP	10,4	10,6	10,7	10,6
MP	4,0	3,5	3,0	3,4
Cs	2,2	2,5	2,4	1,8

Vox 14,6 % (46) | UP 10,6 % (25) | ERC 3,7 % (14) | Más País 3,4 % (7) | JxCat 2,2 % (8) | Cs 1,8 % (0) | PNV 1,8 % (7) | Otros 6,0 % (14)

VOX	UP	MP	ERC	JXC	CS	PNV	OTROS
15,1	12,8	2,5	3,6	2,2	6,8	1,6	6,6
52 esc.	35 esc.	3	13 esc.	8	10 esc.	6	14

agudiza su bajón.

Respecto a la última encuesta, pierde ocho décimas y dos diputados. Pero lo peor es la incertidumbre que se ha generado alrededor del partido con la primera gran crisis entre sus dirigentes, tras la abrupta salida de Olona y las informaciones que relatan que su marcha de Andalucía y de la primera línea política tiene que ver con un choque con la dirección de Vox por frenar en seco su voluntad de volver a Madrid.

Pese a esa situación, y la necesidad de rearmarse para afrontar este año electoral, los de Santiago Abascal tienen el aliciente de que el sondeo les sigue situando como un partido decisivo para que Feijóo forme gobierno.

Al otro lado, Unidas Podemos se mantiene estable, como todo el año, en torno al 10,6%. Lo que podría ser una buena noticia, en realidad no lo es, porque los *morados*, pese al tirón de Yolanda Díaz, no consiguen captar los votos que se está dejando el PSOE. Y eso está provocando que el bloque de la izquierda siga menguando respecto al de centroderecha.

En ese segundo espacio el PP está concentrando el voto. Ya se llevó una gran parte del de Ciudadanos. Y ese trasvase sigue abierto porque la formación que encabeza Inés Arrimadas se coloca en mínimos de intención de voto. Por primera vez en todo el año, Sigma Dos pronostica que se queda sin representación con un raquítico 1,8% del voto.

DEMOSCOPIA *TRANSFERENCIA DE VOTO*

800.000 ELECTORES SE CAMBIAN DE BLOQUE

El PP es el gran beneficiado, que recibe del PSOE y Unidas Podemos un saldo neto de 680.000

Á. C. MADRID

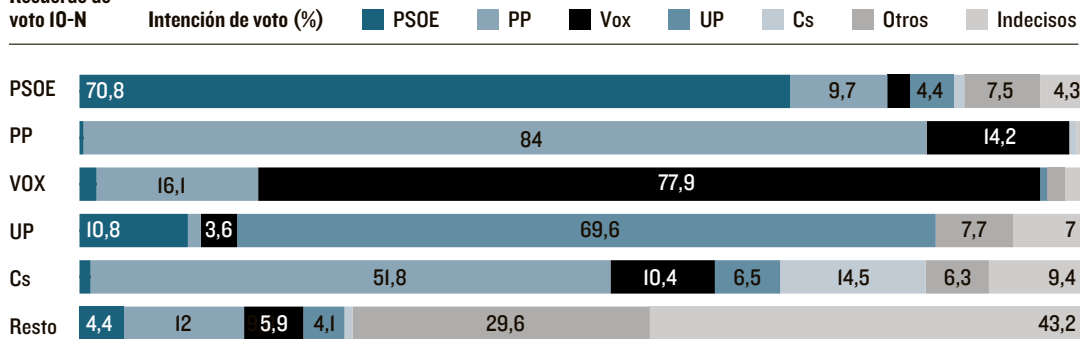
Los compartimentos estancos de voto por los cuales el PSOE y Unidas Podemos se repartían una misma bolsa de electores y el PP, Vox y Ciudadanos, otra, es un fenómeno que ha quedado superado. El llamado «bibloquismo» se ha roto como consecuencia de que cada día son más los que están transitando de la izquierda al centroderecha. El PP está siendo el gran beneficiado porque gracias a esta tendencia está consolidando un cambio de ciclo.

Ya son más de 800.000 los votantes netos que han ganado PP, Vox y Ciudadanos, contando las entradas y las salidas. Aunque es muy generoso hablar de un bloque, porque de manera masiva están desembarcando en el PP. Hasta 680.000 de esos votantes socialistas y *morados* en 2019 elegirían ahora mismo la papeleta que encabezará Alberto Núñez Feijóo.

En una mirada global a la transferencia de voto, los datos del Panel de Sigma Dos para EL MUNDO señalan que el PSOE cede a los partidos del centroderecha un 13% de su electorado de 2019 (883.000 personas), por un 4,9%

TRANSFERENCIA DE VOTO

En %

Recuerdo de voto 10-N	Intención de voto (%): PSOE	PP	Vox	UP	Cs	Otros	Indecisos
PSOE	70,8	9,7		4,4		7,5	4,3
PP		84	14,2				
VOX		16,1	77,9				
UP	10,8		3,6	69,6		7,7	7
Cs		51,8	10,4	6,5	14,5	6,3	9,4
Resto	4,4	12	5,9	4,1		29,6	43,2

FUENTE: SIGMA DOS — EL MUNDO

de Unidas Podemos (unas 153.000). Esto suma más de un millón de votantes.

En el otro lado ese efecto de cambio de bloque es muchísimo menor. PSOE y Podemos tan sólo reciben unas 234.000, que proceden en gran medida de Cs. De ahí que el saldo neto para el centroderecha sea tan abultado a su favor.

Un ejemplo rotundo de eso. La fuga del PP a los dos partidos de la izquierda es anecdótica: unas 21.000 personas en total. En cambio el PSOE estaría transfiriendo un 9,7% de sus votantes al PP (659.000) y Unidas Podemos otro 1,3% (40.500).

El crecimiento actual de Feijóo se debe a que, en efecto, está pescando muchísimo fuera pero también a que al mismo tiempo ha logrado que el PP mantenga una fidelidad muy alta. Un 84% de los suyos se declara dispuesto a repetir. La comparación con el PSOE refleja el momento actual de uno y otro partido en este sentido, porque entre los socialistas esa determinación a elegir a Sánchez es de un 71%. Un dato de lealtad similar al que tiene Unidas Podemos.

Que el *efecto Feijóo* crece, aunque sea a menor ritmo, se ve en que en el Panel de junio el PSOE transfería un 9,1% del voto al PP. Ahora esa cifra está seis décimas por encima. Eso se traduce en 50.000 personas más. De igual modo, Vox pierde fidelidad de voto y ensancha en 1,2 puntos su caudal hacia el PP.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, saluda a vecinos de la barriada sevillana de Pino Montano. JULIO MUÑOZ / EFE

PSOE ACTO EN SEVILLA

SÁNCHEZ ENSAYA ENTRE PITOS UN GIRO A LA IZQUIERDA

Pide a la UE que intervenga "de una vez" el mercado energético y dice que las grandes empresas tienen "cogidos por el ronzal al PP y la derecha mediática"

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

El primer baño de masas de Pedro Sánchez ha resultado más agrio que dulce. La campaña con la que el PSOE pretende reactivar al electorado de cara a las elecciones de mayo de 2023 se estrenó este sábado en Sevilla con una lluvia de pitos y abucheos. «Que te vote *Txapote*», decía el cartel que exhibía un ciudadano durante el paseo, por momentos incómodo, que Pedro Sánchez se dio ayer por las calles de la barriada de Pino Montano.

En este enclave periférico arrancó la gira que el secretario general del PSOE hará por España con el lema *El Gobierno de la gente*, y que este sábado se topó, a su pesar, con *el cabreo de la gente*. Al menos de un puñado de entre la gente. «Sois unos fachapobres», les espetó un señor con camiseta socialista a los reventadores del acto.

Sánchez enmarcó esos pitos en «el ruido de la derecha política, económica y mediática», a las que «las grandes empresas energéticas llevan del ronzal». Y recordó en este punto cómo el PP «medró en Bruselas» para evitar la intervención por parte de su gobierno del mercado energético, que ha permitido, según Sánchez, que España se haya ahorrado ya 1.300 millones de euros en la factura de la luz.

Con un discurso mucho más radical, con el que claramente busca recuperar la confianza de la izquierda, el presidente del Gobierno se presentó, una y otra vez, como víctima de la derecha política, económica y mediática. «No nos vamos a callar. No nos van a esconder», respondió tras la ruidosa bienvenida que algunos le dieron en Pino Montano.

A continuación reivindicó lo que definió como «la política del sentido común», que es, según sus palabras, la que incluye la revaloración de las pensiones, la subida del Salario Mínimo Interprofesional y el aumento de las becas o del Ingreso Mínimo Vital. «Lo que le preocupa a esa derecha política y mediática es que hemos hecho posible que se trabaje para la gente sin renunciar a la responsabilidad fiscal, consiguiendo una reducción del déficit del 40% y una rebaja de ocho puntos de la deuda. Por eso hacen tanto ruido», añadió.

Sánchez insistió en que, a pesar del conflicto con Rusia, «que ha convertido la energía en un arma de guerra contra Europa, vamos a defender a nuestra industria y a la clase media y trabajadora de este país». «Vamos a seguir trabajando para la gente, sin abonar el discurso del miedo y sin paños calientes», repitió, para exigir a continuación a la UE que reforme el mercado eléctrico «de una vez por todas», «tal y como lleva pidiendo España desde hace un año para defender a la industria y a las familias del chantaje de Putin».

El presidente del Gobierno, acompañado del secretario general del PSOE andaluz, Juan Espadas, y del alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, se dirigió también a quienes todos los días dan «lecciones de españolismo», para pedirles que «arrimen el hombro» y trabajen por España: «Somos gente solidaria y responsable. Pero la derecha está a otra cosa; está por defender los intereses minoritarios y particulares de unos cuantos poderosos».

PP BENDODO EN LANZAROTE

"EL GOBIERNO VIVE ALEJADO"

El PP exige más "sentido común" al presidente y que atienda a las familias

VICENTE COLL MADRID

El Partido Popular instó ayer al presidente del Gobierno a que, con «sentido común», siga abierto a atender nuevas propuestas y, con ellas, rectificar el plan energético para frenar la inflación para que así pueda llegar a más familias.

«El Gobierno de Sánchez vive instalado en la España oficial y alejado de la España real», denunció este sábado el coordinador general del PP, Elías Bendodo, que destacó «el acierto» del Ejecutivo «al rectificar» y mostrarse dispuesto a bajar el IVA del gas del 21% al 5%, como le reclamaba el principal partido de la oposición. «Pero no es suficiente», puntualizó Bendodo.

Así, los *populares* exigen ahora, además, que Sánchez esté dispuesto a modificar el Real Decreto para incluir en el plan a las empresas que utilizan la cogeneración en su actividad para no dejarlas «tiradas» y puedan así beneficiarse de la compensación del tope al gas. Una ampliación de las medidas que podría repercutir sobre más de 200.000 trabajadores, y que podría atajar la complicada *vuelta al cole* de decenas de miles de familias que, como recalcan en el PP, están teniendo que eliminar productos de su cesta de la compra por la importante subida de precios.

Bendodo, ayer en Lanzarote. EFE

Trujillo, en imagen de archivo. S. E.

MARRUECOS

TRUJILLO SE ALINEA CON LAS TESIS DE ANEXIÓN

V. COLL MADRID

La ex ministra socialista María Antonia Trujillo, quien fuera titular de Vivienda durante la primera legislatura de José Luis Rodríguez Zapatero, considera que los casos de Ceuta y Melilla son «vestigios del pasado» que «interfieren» en las relaciones entre Madrid y Rabat y que requieren de una solución política basada en el diálogo entre ambos países.

Según publicó ayer *El Faro de Ceuta*, Trujillo realizó estas declaraciones en el I Congreso Internacional *Relaciones hispano-marroquíes: presente y futuro*, organizado por la Escuela Normal Superior de Tetuán en colaboración con la Universidad Abdelmalek Essaadi y el Centro Marroquí de Estudios e Investigaciones en Economía y Desarrollo Sostenible. Un encuentro en el que también participó el ex presidente Zapatero, quien defendió la nueva hoja de ruta del Gobierno de Pedro Sánchez, que en abril pasó a respaldar el plan de autonomía de Marruecos respecto al Sáhara Occidental.

«Ceuta y Melilla y los peñones e islotes suponen una afrenta a la integridad territorial de Marruecos», aseveró Trujillo durante su turno de palabra. «Son vestigios del pasado que interfieren en la independencia económica y política de este país y en las buenas relaciones entre los dos países». Unas palabras con las que la ex ministra socialista se ha alineado con los postulados anexionistas defendidos por Rabat.

A las pocas horas, desde el PSOE de Ceuta se reprobó la postura «personal» de la ex ministra: «La españolidad de Ceuta no admite discusión. Lo rechazamos con rotundidad».

CINE

La macabra historia real que está detrás de "La huérfana: primer asesinato"

La precuela de "La huérfana" (2009) está inspirada en la tenebrosa vida de Barbora Skrlová, una mujer con rasgos psicopáticos que padecía hipopituitarismo, una afección que le permitió hacerse pasar perversamente por una niña siendo ya adulta

Por UE Studio

Con el anuncio del **estreno el próximo 9 de septiembre de 'La huérfana: primer asesinato" (2022)**, ha vuelto a la palestra la oscura historia real que sucedió en 2007 en República Checa, fuente de inspiración clave en ambas entregas. Su protagonista fue **Barbora Skrlová, una mujer con una personalidad psicópata** que, tal y como el personaje protagonista de la película, padecía hipopituitarismo, una afección que le permitió tener una eterna apariencia de niña incluso siendo adulta.

Skrlová consiguió convencer a las hermanas Mauerová, que también padecían severos trastornos mentales, para que la adoptaran, **haciéndose pasar por una niña de 13 años, cuando en realidad tenía 33**. Así fue cómo consiguió entrar en su hogar y manipularlas hasta conseguir que se unieran a la secta religiosa 'El Movimiento Grial', que entre otras cosas promovía el canibalismo, la promiscuidad sexual y el incesto. Las víctimas principales de ello fueron los propios hijos de una de las hermanas, que acabaron encerrados en una jaula de hierro en el sótano de su casa, sufriendo todo tipo de vejaciones promovidas por la supuesta niña.

El horror llegaría a su fin por pura casualidad, ya que el sistema de vigilancia de unos nuevos vecinos captó por error la señal de las cámaras que las hermanas y Anicka (como se hacía llamar entonces) habían instalado en el sótano de su casa. Eso sí, **Barbora Skrlová pudo escapar hasta Noruega**, donde consiguió incluso hacerse pasar de nuevo por un adolescente (Adam), hasta ser capturada en 2008, extraditada y sentenciada a 5 años de prisión.

> **"No creo que nadie pueda anticipar el giro de guion de la precuela, porque es una película completamente diferente a la anterior. De hecho, el público va a enloquecer con lo que sucede"** Alex Mace, creador de la historia original y productor

El reflejo de Barbora Skrlová en la protagonista: Esther

En esta segunda entrega Esther vuelve a reflejar en la gran pantalla los más oscuros rasgos de personalidad de Skrlová. "Esther es súper inteligente, una maestra de la manipulación y tiene el empeño y la poderosa habilidad de enfrentar a la gente para ponerlos a todos en contra", afirma el creador de la historia y productor Alex Mace. En este sentido, contar con un personaje con una psicología similar a la que tuvo Skrlová en una película es algo totalmente cautivador.

En esta ocasión, la cinta se centra en la etapa de la vida de Esther que va desde que escapa de un psiquiátrico ruso en el que estaba recluida hasta que viaja a Estados Unidos, donde es adoptada por los Albright. Eso sí, como ocurriera en la vida real de Skrlová y en la anterior entrega, **su comportamiento dentro del hogar pronto se vuelve perverso** hasta llegar a límites terroríficos. Lo que no sabe esta vez es que se enfrentará a una madre que protegerá a los suyos a cualquier precio.

La vuelta de Isabelle Fuhrman como niña protagonista...¡13 años después!

Pero si hay algo que ha despertado aún más curiosidad sobre 'La huérfana: primer asesinato" es saber cómo **Isabelle Fuhrman, con 24 años, ha podido volver a ponerse en la piel de una niña de apenas 10**. Su cara aniñada y su fina corpulencia real han ayudado, pero aun así han tenido que utilizar una serie de trucos, como estudiados maquillaje, efectos digitales, utilización de dobles en determinadas escenas e incluso juegos de perspectivas (los demás actores llevaban alzas) e ilusiones ópticas con objetos para hacerlo lo más fiel posible.

Y es que, para esta ocasión, a pesar de la edad, el director William Brent Bell ('The Boy: La maldición de Brahms', 'Stay Alive'), tenía claro que quería volver a contar con la aplaudida actuación de Fuhrman de nuevo. Un nombre clave en el reparto, al que se suman también Julia Stiles, en el papel de la matriarca; Allen Allbright, como afligido marido y cariñoso padre y Matthew Finland, el desconcertarte nuevo hermano de la niña. Así queda conformada la familia que vivirá una angustiosa, inquietante y escalofriante etapa hasta descubrir, realmente, quién es la persona que ha entrado en su casa.

JORGE ARÉVALO

El Senado albergará el martes el primer duelo de Sánchez y Feijóo. Un Debate del estado de la Nación en tamaño reducido. Los dos líderes ocupan toda la escena y eclipsan al resto de los actores políticos

POLÍTICA

MANO A MANO EN EL ESCENARIO

LUCÍA MÉNDEZ

Pedro Sánchez y **Alberto Núñez Feijóo** se verán las caras el martes en el Senado por primera vez en un debate parlamentario. El presidente del PP no pudo dar la réplica en el Congreso al jefe del Gobierno en el Debate del estado de la Nación, dejando a Sánchez el campo libre para ganarlo, y ahora va a tener la oportunidad de hacerlo como senador que es. La sesión, llamada a acaparar toda la atención y a mantener la tensión política PSOE-PP, llega después de una reincorporación intensa y potente en la que ambos actores políticos han ido acomodando su estrategia casi al minuto a los pasos que daba el otro.

Las direcciones de cada partido han jugado un idem con aires deportivos, celebrando los tantos que creían haber metido al contrario. Empezó Feijóo retando a Sánchez a un debate en el Senado sobre la situación de España, creyendo seguramente que el otro no aceptaría. Este tanto creyó ganarlo el PP. Siguió Pedro Sánchez mostrando sus credenciales de líder global como invitado en un Consejo de Ministros alemán, viendo ratificado por Alemania y Bruselas su modelo de política energética en la grave crisis de suministros, así como la excepción ibérica, que el PP ha llamado «timo ibérico». El Gobierno celebró el papel europeo de Sánchez como si fueran dos goles.

Animado por la victoria, Sánchez aceptó el emplazamiento de Feijóo para citarse en el Senado. En Génova pusieron mala cara y no quisieron celebrar ese tanto porque les parece que el formato del debate no es el adecuado para una sesión sobre política general. El líder del PP adelantó, según publicó este diario, que iba a pedir a Sánchez una rebaja del IVA del gas hasta el 5%. Horas después, el presidente anunció que el Gobierno aprobará esta medida, lo cual originó una celebración de «gooool» en la sede del PP. «Sólo acierta cuando rectifica».

En este acalorado ambiente llega la comparecencia de Sánchez del martes en el Senado. La intensidad de este choque entre los dos partidos tradicionales ha provocado un eclipse casi total del resto de las formaciones políticas. No hay sitio ni capacidad de atención para nadie más. Unidas Podemos y Vox tienen dificultades para hacer llegar hasta los ciudadanos su actuación política. Las leyes de ámbito social impulsadas por el socio minoritario de la coalición de Gobierno han pasado más inadvertidas de lo que era habitual. De hecho, el debate sobre el proyecto de Ley del Aborto ha sido aventado –en apoyo de la norma– nada menos que por **Isabel Díaz Ayuso**. La presidenta madrileña se ha mostrado de acuerdo en que las menores de edad no tengan que pedir permiso a sus padres para interrumpir su embarazo.

Fuentes del Gobierno y del PP señalan que a ambos les viene bien que toda la atención política esté centrada en la actuación de los dos partidos. A los dos les interesa para concentrar el voto que se les ha ido a otras formaciones. En su estrategia para identificarse con «la gente», Sánchez ha dado un giro a la izquierda claro en su discurso, denunciando los privilegios y la actitud insolidaria de las grandes empresas energéticas y de los bancos. Mientras que Núñez Feijóo explota su perfil centrista a la vez que cuida a su electorado más a la derecha denunciando con dureza el pacto de Sánchez con Bildu, como ha sucedido esta semana con el acercamiento a una cárcel del País Vasco del etarra que asesinó a **Miguel Ángel Blanco**.

La comunicación del Gobierno al Senado habla de una comparecencia sobre política energética y su contexto económico y político, por lo que el líder de la oposición tendrá la posibilidad de hacer un discurso de estado de la Nación en versión reducida. La ausencia de portavoces conocidos del resto de los partidos dejará el campo libre a los dos oradores para encarar el primer gran debate de la larga precampaña electoral.

El líder del PP cuenta con demostrar que el Gobierno de Sánchez no está gestionando bien la crisis y que, lejos de lo que dice su campaña, no está cerca de «la gente», sino en la burbuja de Moncloa en manos de Unidas Podemos y de los independentistas.

Pedro Sánchez y sus colaboradores consideran que su estrategia de desgastar a Alberto Núñez Feijóo está dando resultados, aunque siga encabezando los sondeos de intención de voto. «Le pilló a contrapié la respuesta positiva del presidente para debatir en el Senado, ha evidenciado su ignorancia sobre la política energética y está quedando claro que su imagen moderada no se corresponde ni con su discurso ni con su actuación obstruccionista de decir que no a todas las ayudas», señalan fuentes del Gobierno.

«No está a la altura del país ni de esta crisis, no tiene proyecto ni soluciones, primero pide medidas de ahorro energético y ayudas directas, y después vota en contra de ellas. Sus portavoces descalifican como comunista la intervención en el mercado de la energía y Bruselas anuncia que va a intervenir de urgencia», añaden las mismas fuentes. ¿Por qué entonces el presidente del Gobierno ha bajado el IVA del gas, tal y como pedía Feijóo? La respuesta del Ejecutivo es que las medidas para paliar el impacto de la guerra en la subida de los precios que paga el consumidor hay que tomarlas en el momento adecuado. Y el momento adecuado es la llegada del otoño y el invierno, cuando se encenderán las calefacciones.

OLONA Y VOX UN ENIGMA SIN DESCIFRAR

El caso de Macarena Olona es uno de los más enigmáticos del momento y todo un reto para la interpretación de palabras y hechos. La diputada de Vox disfrutó de fama y popularidad entre los votantes de Vox, como si en lugar de una diputada fuera una 'influencer'. Su estrella se apagó cuando la enviaron a las elecciones andaluzas creyendo que su presencia tiraría del voto de Vox y condicionaría el Gobierno de Juanma Moreno. Tras el fiasco andaluz, Olona anunció su retirada de la política por problemas de salud que no especificó. Las crónicas periodísticas dijeron que en realidad abandonaba porque la dirección de Vox no le permitió volver a Madrid como senadora autonómica. Ahora ha reaparecido, aparentemente restablecida de su enfermedad, haciendo el Camino de Santiago, junto a un puñado de fieles. En la ruta, dejó abierta la posibilidad de volver a la política y el portavoz de Vox en el Congreso espera volver a encontrarla. ¿Juego o realidad?

Más información en **Crónica.**

NAVARRA

ALSASUA, EL REDUCTO CONTRA “CUALQUIER POLICÍA”

Unos 700 radicales reafirman su oposición a las fuerzas de seguridad: “No las aceptaremos nunca”

JOSEAN IZARRA ALSASUA (NAVARRA)
«No aceptaremos nunca a la policía», proclamó ayer el portavoz del *Ospa Eguna* en la intervención final ante unos 700 seguidores en la plaza de los Fueros de Alsasua. Los jóvenes *comunistas* del Kontseilu Sozialista de esta localidad navarra arremetieron contra las fuerzas de seguridad como «lacayos» de la burguesía. Su rechazo les llevó incluso a criticar a EH Bildu por cuestionar el boicot sufrido por una *ertzaina* en Mutriku y a Ernai –su rival dentro de la izquierda *abertzale*– por desmarcarse de la exclusión de un aspirante a policía foral de la organización de las fiestas en Berriozar.

Más de 700 simpatizantes de la izquierda *abertzale* recorrieron las calles para rechazar la presencia policial tras más de una década de «lucha» contra la Guardia Civil. «Siempre nos posicionamos en contra de cualquier policía», subrayaron en su comunicado final leído en euskera y en castellano.

La marcha se desarrolló sin incidentes ni presencia policial aunque en la zona más próxima de su recorrido al cuartel de la Guardia Civil se encendieron unas bengalas mientras arreciaban los gritos de «*Alde hemendik, utzi pakean*» («Fuera de aquí, dejadnos en paz») y «*Jo ta ke, irabazi arte*» («Golpear hasta ganar», en euskera). A diferencia de otros años, no hubo radicales disfrazados de guardias civiles que simulaban torturar a otros jóvenes.

Los miembros de la Gazte Koordinadora Sozialista (GKS) denunciaron que sus militantes han tenido que afrontar multas de hasta 30.000 euros por los actos de las últimas ediciones del *Ospa Eguna*. La jornada convocada anualmente por radicales de Alsasua se desarrolló prácticamente sin presencia policial pese a las peticiones cursadas por partidos políticos y asociaciones profesionales de la Guardia Civil para su suspensión. La Asociación Profesional de la Guardia Civil (JUCIL) había trasladado su queja al Ministerio del Interior, a la Fiscalía de la Audiencia Nacional, a la Delegación del Gobierno y al Defensor del Pueblo de Navarra para que impidiera estos actos por tener como «única finalidad la humillación, el acoso y el ataque a los guardias civiles». Sólo el defensor del Pueblo navarro Patxi Vera respondió, pero para comunicar que remitía el escrito al Defensor del Pueblo español, Ángel Gabilondo.

PP, Ciudadanos y Vox en Madrid y UPN en Navarra denunciaron la jornada y activaron iniciativas en el Congreso contra la permisividad del Gobierno socialista. La líder de Ciudadanos, Inés Arrimadas, que acudió este viernes a Alsasua en un acto de «agradecimiento» a la Guardia Civil, aseguró que Moncloa cuenta con «muchísimas herramientas» para impedir la celebración del *Ospa Eguna*. Arrimadas reclamó al presidente Sánchez que «moviera un dedo» para prohibir su desarrollo y anticipó que no lo haría porque «se sienta en una silla sustentada por quienes mañana celebran este acto de odio contra la Guardia Civil».

Jóvenes radicales marchan por las calles de Alsasua en la edición del ‘Ospa Eguna’ de 2022. LEIRE MARTÍN / ARABA PRESS

JUSTICIA

40.000 ESPAÑOLES ATRAPADOS EN EL TIMO DE LA MARIHUANA

Juicy Fields les ofrecía plantar cannabis legal por ellos con un interés de hasta el 65%. La empresa desapareció en junio. ¿Y el dinero?

ANA MARÍA ORTIZ MADRID

En septiembre de 2021, los inversores españoles y latinos de Juicy Fields crearon un grupo de Telegram que hoy tiene casi 6.000 miembros. Compartían en él sus experiencias en un negocio que parecía redondo. La empresa, con sede en Alemania y ámbito de actuación mundial, les ofrecía cultivar por ellos marihuana para uso medicinal en países donde es legal. Los inversores sólo tenían que pagar 50 euros por planta y esperar los 108 días que se supone tardaba en crecer, ser cosechada, secada y empaquetada. A través de la web podían seguir la evolución de su siembra. Luego recibían un porcentaje de su venta en función de la producción obtenida: entre 45 y 55 gramos por planta, a 1,5 euros el gramo. Es decir, entre 67,5 y 82,5 euros, del 35% al 65% de beneficio.

Así hacía la cuenta de la lechera un miembro del chat: «Con una planta de 50 euros. Capital a final del primer año: 228 euros. Capital al final del segundo año: 1.046. capital al final del tercer año: 4.785. Capital al final del cuarto año: 21.891. Capital al final del quinto año: 78.244 euros».

Los *e-growers* –«e-cultivadores», así se les denominaba– creían tener la gallina de los huevos de oro.

–Yo empecé con 600 euros y ahora llevo, entre los ingresos y otras inversiones, 300 plantas [15.000 euros] en cinco meses –contaba uno de ellos en Telegram.

–Es mi segunda cosecha. La primera fueron 2.000 euros de inversión y 1.000 de beneficio; y esta segunda, 4.500 y 2.250 de beneficio. Y ahora ya entra en juego mi chica, así que si todo va bien nos espera un 2022 lleno de alegría.

–Yo llegaré a 1.000 plantas en septiembre [50.000 euros].

–Hoy empiezo a cobrar de mi ciclo de 20 plantas semanales. Esta semana, 1.440 euros. Recojo los 440 de beneficios y vuelvo a comprar 20 plantas. Con esto, tendré un sueldo mensual de unos 1.800/2.000 euros.

NEGOCIO

Cada planta costaba 50 euros y en 108 días, tras el supuesto cultivo, te devolvían hasta 80

RÉDITOS

“Esta semana, 440 de beneficios. Con esto tendré un sueldo de 1.800/2.000 euros al mes”, se jactaba un inversor

QUERELLA

Al menos 3.700 afectados han presentado varias querellas colectivas

Los inversores daban credibilidad al negocio porque llevaba funcionando desde 2017. Juicy Fields colgaba en sus redes sociales imágenes de invernaderos de marihuana presididos por una pancarta con el nombre de la empresa. O fotografías de lamborghinis con «Juicy Fields» serigrafiado en el capó aparcados a las puertas de la feria Spannabis, celebrada en marzo pasado en Cornellá de Llobregat (Barcelona). En el canal de Telegram se distribuía un vídeo de un trailer de Juicy Fields circulando por la AP-7, a la altura de Barcelona en dirección a Lleida. «*Here we grow*», se lee en grandes letras verdes en su lateral. A los *e-growers* españoles se les anunciaba la apertura de una sede en Valencia. Mostraban plantas secándose en sofisticadas instalaciones.

–Vaya pijadas hacen ahora para el secado. De toda la vida las hemos colgado boca abajo a oscuras y apañado –decía una inversor.

–A gran escala hay que cumplir con los socios –le respondían.

–Está claro, pero se aplastan los cogollos.

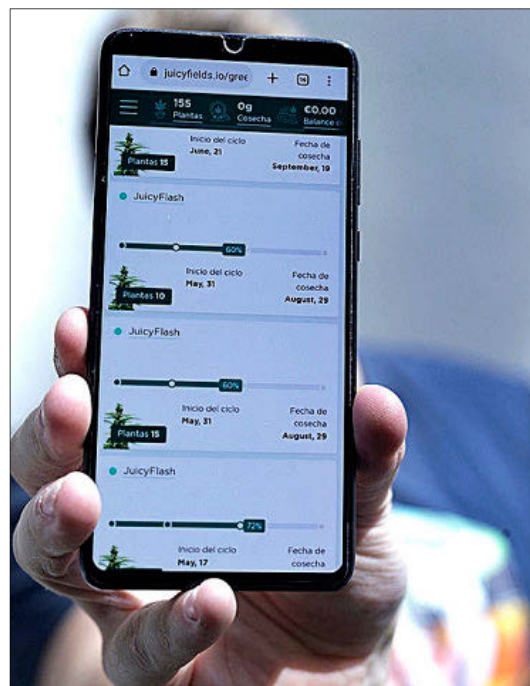
–Mientras me paguen, como si los quieren secar con secador.

De vez en cuando, algún usuario manifestaba su desconfianza en el negocio.

–¿Y si es un Ponzi [una estafa piramidal]?

–Un Ponzi tan grande y con tanta publicidad en Europa y tanto capital metido siendo una empresa alemana te aseguro que no existe.

–Este mundo tiene mucho futuro y saben que si pillan muchas plantaciones se colocan arriba del negocio. Estoy más que seguro, porque trabajo en el sector, de que quedan más de siete años de crecimiento exponencial.

Todo iba viento en popa pues hasta el pasado 11 de julio. Los inversores recibieron un email en el que se les anunciaba una huelga «a causa de diferencias entre la plantilla y la dirección». Por entonces, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) en España y la Autoridad Federal de Supervisión Financiera en Alemania ya habían alertado acerca de las actividades de Juicy Fields. Enseguida las redes sociales y el canal oficial de la empresa en Telegram desaparecieron. El 13 de julio los inversores dejaron de poder acceder a sus cuentas. Comenzaron a sospechar que quizás habían sido timados.

–Estoy intentado entrar en mi cuenta y no puedo. ¿Me podéis decir qué pasa? Estoy de vacaciones y hace tiempo que no me meto.

–Pues que se han largado con la pasta.

–Hola, pedí un préstamo de 50.000 [euros] y lo tengo dentro de la plataforma. ¿Alguien sabe qué puedo hacer?

–Aquí no hay ninguna empresa. Todo lo que aparecía era alquilado. Supuestas instalaciones de cultivo, fabulosas sedes por el mundo, magníficos *lambos* [lamborghinis] en las ferias. Todo humo, como la decoración de una peli barata de los 70. Lo único real eran las cuentas bancarias en paraísos fiscales y las billeteras de las cryptos [se podía pagar con criptomonedas] donde fue a parar nuestra pasta.

Empiezan a hacer balance de las pérdidas.

–Yo perdí 600 euros, ¿y ustedes?

–1.950.

–Yo, 30.000, de los cuales 25.000 eran de mi bolsillo.

–Quien os habla tiene dentro de Juicy 120.000 euros...

Juicy Fields mostraba en sus redes sociales fotos de las supuestas plantaciones de cannabis. E. M.

Uno de los querellantes muestra su cuenta: 7.750 euros invertidos en 155 plantas. JAVIER BARBANCHO

Alejandro –nombre supuesto– es uno de los inversores de Juicy Field, miembro también del citado chat de Telegram. Sentados en una terraza en el centro de Madrid, donde nos ha citado, nos muestra la última captura que tiene de su cuenta: 155 plantas, 7.750 euros. Tiene 25 años y trabaja como camarero. «Son los ahorros de mi vida», dice. «Conocí Juicy Fields a través de un amigo. Él tenía dinero dentro y me enseñó lo que iba ganando. Investigué y vi que la empresa llevaba desde 2017. “Si en cinco años no ha pasado nada no va a pasar ahora”, pensé».

Alejandro es uno de los afectados que forma parte de la querella colectiva que la Asociación de Afectados por Inversiones en Cultivos CBD, creada y representada por la abogada Emilia Zaballos, ha presentado en la Audiencia Nacional. «A día de hoy tenemos personados 800 afectados pero seguimos sumando. Para el viernes [por el 2 de septiembre] llegaremos a 1.000», explica la letrada, quien calcula en 40.000 el número de afectados en toda España. A nivel mundial podrían alcanzar los 500.000. Al menos ése es el número de usuarios registrados en la plataforma, según la misma JuicyFields anunció en junio.

A esta querella, que está pendiente de ser admitida a trámite, se han sumado 60 afectados que lleva un despacho asturiano y otros 170 que habían denunciado por su cuenta, denuncias que han sido recopiladas por la Udef, encargada de investigar el caso.

Y el despacho, Martínez-Blanco Abogados ha presentado otra querella colectiva, en este caso en nombre de 2.500 afectados, según explica Norberto Martínez-Blanco, responsable del mismo. En total, por tanto, los querellados superan los 3.700. «El modelo de negocio es claramente un esquema Ponzi. El fundador inicial de Juicy Fields ya había estado involucrado en un sistema piramidal en Reino Unido», explica Martínez-Blanco. «Lo potente del sistema es que durante un tiempo ha funcionado dando lugar a un efecto llamada que ha hecho que durante un par de años, 2020 y 2021, crecieran los inversionistas. Yo creo que es una de las estafas más importantes de los últimos años».

Paneles solares en la azotea del instituto Quatre Cantons de Barcelona, que da energía al centro cívico de la imagen y a otros edificios. GORKA LOINAZ

EDUCACIÓN

LA ESCUELA PÚBLICA QUE AHORRA Y COMPARTE ENERGÍA

La primera comunidad energética de Barcelona está en un instituto que da suministro a los vecinos

OLGA R. SANMARTÍN BARCELONA

En el instituto Quatre Cantons de Barcelona, si a un profesor se le ocurre dejarse la luz de un aula encendida, los alumnos se lo recriminan. Esta escuela pública de Secundaria en la que aprenden 509 estudiantes es el epicentro de la primera comunidad energética de Barcelona, una iniciativa para ahorrar y compartir energía que ha implicado a los habitantes del barrio de Poblenou. Los 108 módulos de paneles solares instalados en su azotea tienen una potencia de 58 kilovatios que, desde este curso, abastecerá al edificio. La energía restante se repartirá entre el parque de bomberos, el centro cívico, otro instituto y 30 vecinos de viviendas cercanas que ahorrarán cada uno un 25% en su factura de la luz.

«Estamos coordinados con todo el tejido social del barrio, desde los vecinos hasta las entidades sociales y culturales. Es muy importante que un centro educativo se relacione y forme parte de su entorno», dice Oscar Altide, profesor de Música y de Creación Escénica y director del Quatre Cantons.

Los colegios se preparan para la llegada de «un invierno duro», en palabras del Gobierno, y buscan fórmulas alternativas para no arruinarse con los elevados precios de la electricidad. La ministra de Educación, Pilar Alegría, va a repartir 200 millones de euros entre las CCAA para que pongan paneles solares y aire acondicionado en los centros educativos públicos. Pero algunas regiones ya han comenzado a adaptarse para contrarrestar los efectos del cambio climático y sobrevivir a la crisis energética. Galicia ha instalado calderas de biomasa que dan servicio a colegios; Castilla-La Mancha ha puesto en marcha un plan para llevar paneles fotovoltaicos a las escuelas, y en Cataluña ha comenzado a aplicarse en el sistema educativo la filosofía de las comunidades energéticas locales. Se trata de entidades jurídicas que desarrollan sin ánimo de lucro proyectos de renovables con el fin de ser autónomas energéticamente. No pueden revender lo que les sobra, pero sí compartirlo.

Como la ley dice que las instalaciones fotovoltaicas no deben suministrar energía más allá de un radio de 500 metros (en Francia y Portugal son dos kilómetros), buscan ampliar el área de acción creando una red que vaya, de tejado en tejado, instalando cada vez más paneles solares. Un edificio se autoabastecerá pero, a la vez, proporcionará energía a los otros. El objetivo de esta comunidad energética escolar es alcanzar los 500 kilovatios en el futuro y reducir al mínimo el gasto en electricidad.

Óscar Ochoa, profesor de Matemáticas en el Quatre Cantons, lo sintetiza bajo el concepto de «soberanía energética»: «Cuanto más control tengamos sobre nuestro medio de energía, menos necesitaremos del exterior. Ésta es una comunidad pionera en Barcelona que quiere replicarse en el resto de barrios. Tiene el hecho diferenciador de que, además de compartir, establece un modelo de gobernanza y es la única de la que forman parte centros educativos».

La idea se le ocurrió a la asociación de vecinos del barrio industrial de Poblenou, que en 2019 se pusieron en contacto con la asociación de familias de alumnos (la AFA) del Quatre Cantons y con el Ayuntamiento de Barcelona, que ha financiado el proyecto –96.000 euros han costado los paneles solares– y va a replicarlo en otros puntos de la ciudad. El instituto ha abandonado Endesa para pasarse a Barcelona Energía, una compañía eléctrica que depende del consistorio de Ada Colau.

El Quatre Cantons suministra 6,5 kilovatios a otro instituto público, el María Espinalt, que tiene sus propios paneles solares y que «también trabaja el ahorro energético a nivel pedagógico». «Nuestros alumnos participan en un programa de acompañamiento a personas mayores. Se pasan una mañana con ellos en el centro cívico y les asesoran para que puedan reducir su consumo de luz», explica la directora Marta Marcó.

En el Quatre Cantons, donde el papel de plata está mal visto y los bocadillos se llevan envueltos en tela, los alumnos han pintado un mural alegórico de la pobreza energética. Un estudiante de 2º de Bachillerato ha hecho su trabajo de fin de curso sobre esta comunidad energética, mientras que sus compañeros han investigado sobre el consumo eléctrico y el aislamiento acústico del instituto.

Los críos también han «naturalizado los patios», convirtiéndolos en «refugios de biodiversidad». Ellos mismos han diseñado las jardineras y han llenado de plantas y árboles todos los rincones de la cancha de baloncesto. Se turnan para regarlas y mantenerlas y son evaluados tanto por los profesores como por las arquitectas que supervisan el proyecto bajo criterios de sostenibilidad.

Al mismo tiempo, reciben encargos de entidades externas para «involucrase con el entorno». Han acudido al centro de la Fundación Aspace, que asiste a personas con parálisis cerebral, y han diseñado un artilugio para poder llevar las bolsas de la compra en la silla de ruedas. Han elaborado también otro proyecto de urbanismo que explica a los vecinos los edificios más emblemáticos del barrio. Y están en contacto con la Escuela Superior de Música de Cataluña y con la Universidad de Barcelona, que envía a sus investigadores a hacer encuestas y observar las clases. Interactúan igualmente con los niños de un colegio de Primaria que está junto al instituto.

Y, con tantas actividades, ¿hay algún momento en que dan clase? «Los alumnos tienen asignaturas tradicionales y educación transmisiva, pero también trabajan por proyectos y se imparte un aprendizaje por competencias. En función de lo que se necesite, se usa una u otra metodología. Pero se hace con rigor y se aprende igual que con la forma clásica», responde el director, que asegura que «los resultados están dentro de la media» de los centros con las mismas condiciones socioeconómicas. «Se trata de llevar los contenidos a la práctica y abrir una puerta a la realidad, abordando los problemas que tienen los alumnos en su vida cotidiana».

CRISIS
Los colegios instalan paneles solares para reducir la factura de la luz

ENTORNO
Los alumnos hacen proyectos de consumo eléctrico y llenan de plantas los patios

"EL GASTO ES EXAGERADO, QUEREMOS PAGAR LA MITAD"

En el tejado del instituto público Azarquiel de Toledo han instalado 56 placas solares que, con 30 kilovatios, estiman que van a permitir un ahorro de entre el 30% y el 40% de la energía. Pero pretenden llegar hasta un 50% en la reducción de la factura con la campaña que han puesto en marcha para que los alumnos apaguen las luces y los equipos de trabajo y con la sustitución de todas las luminarias fluorescentes por 'leds'. «Somos un macroinstituto con 2.000 alumnos que abre a las 7.30 y cierra a las 22.00 horas. Tenemos 800 ordenadores y ofrecemos 22 ciclos formativos de FP relacionados con la informática, la edificación y el mantenimiento, así que hacemos un gasto exagerado de electricidad. Las fresadoras, las soldadoras o los tornos trabajan a pleno rendimiento mañana y noche», explica Jesús García, el director, que cuenta que cada mes solían gastar 3.000 euros de electricidad que con la subida se han convertido en 5.000 euros. Su objetivo es bajar hasta los 2.500 euros mensuales.

REINO UNIDO

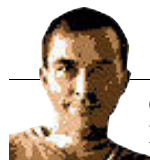
GRAN ANGULAR

SEIS AÑOS DE TURBULENCIAS

Por cuarta vez en seis años, Downing Street cambia de inquilino. Desde el voto a favor del Brexit, el Reino Unido está atrapado en su propio laberinto político y económico, agravado por la parálisis de dos meses por la carrera por el liderazgo conservador en el verano del descontento. La breve, trepidante y frustrante era de Boris Johnson toca a su fin y su probable heredera Liz Truss tendrá que hacer frente al desafío de los nubarrones económicos, el independentismo escocés y la amenaza de una guerra comercial con la UE por cuenta del Protocolo de Irlanda y en pleno conflicto en Ucrania. El país tiene el doble reto de encontrarse a sí mismo y de hallar finalmente su papel en el mundo en medio de las incesantes turbulencias.

REINO UNIDO, ATRAPADO EN SU PROPIO LABERINTO POLÍTICO Y ECONÓMICO

La carrera por el liderazgo en Downing Street agrava la parálisis en plena crisis energética y la guerra de Ucrania

Aumenta el descontento ante la subida de precios y los efectos del Brexit y vuelve la ambición independentista

CARLOS FRESNEDA

El fantasma del *enfermo de Europa* vuelve a acechar a las islas británicas. Los políticos conservadores siguen hablando de las «oportunidades» del Brexit, y los más de 150.000 votantes *tories* que decidirán al sucesor de Boris Johnson mañana lunes, 5 de septiembre, morderán previsiblemente el anzuelo. Cinco días después, miles de ciudadanos pondrán el contrapunto en las calles de Londres en la *Rejoin March*, la primera manifestación en años a favor del reingreso en la UE.

Los números empiezan entre tanto a pasar factura. El Reino Unido será en el 2023 el país con menor crecimiento del G7 (0,5%). La inflación se disparará previsiblemente el próximo año al 14%, muy por encima de la media europea. El aumento del PIB per capita desde el 2015 se ha quedo en un 10%, frente al 24% de Alemania o el 17% de España.

«La economía británica se va a ver afectada más rápidamente y más profundamente que el resto de los países ricos», vaticina el gobernador del Banco de Inglaterra, Andrew Bailey, que advierte del *shock* que experimentará el poder adquisitivo de los británicos los próximos meses.

La Asociación Británica del Pub y la Cerveza ha lanzado esta semana un S.O.S por el aumento de hasta cinco veces de las facturas del gas y la electricidad y ha advertido que muchos de sus 47.000 establecimientos afrontan el cierre sin un rescate comparable al de la pandemia. Ante la falta de acción del Gobierno *zombie* de Boris Johnson, las administraciones locales están poniendo en marcha planes de contingencia que incluyen la habilitación de bibliotecas y museos como «refugios de calor» para hacer frente a la pobreza energética este invierno.

'TRUSSONOMICS' ANTE LA INFLACIÓN

En su pulso por el liderazgo con el ex secretario del Tesoro Rishi Sunak, Liz Truss ha pinchado de antemano en la asignatura de «credibilidad económica». Los analistas han bautizado sus propuestas populistas y neoliberales como *Trussonomics*, emparentada a lo lejos con *Reagonomics*, y en claro contraste con la ortodoxia de su rival.

Liz Truss ha prometido bajar los impuestos «desde el primer día en Downing Street», empezando por la marcha atrás en la subida de las cotizaciones a la Seguridad Social y la cancelación del aumento del impuesto de sociedades.

Sus rebajas fiscales, advierten los expertos, pueden crear un agujero de más de 45.000 millones de euros en las arcas del Estado, además de disparar la inflación hasta el 18% y los tipos de interés hasta el 7%. Sus medidas han sido duramente criticadas por su «falta de realismo» por los sectores más moderados del partido.

En las próximas dos semanas, y apoyada probablemente en Kwasi Kwarteng como nuevo secretario del Tesoro, Truss presentaría un presupuesto de emergencia con medidas para ayudar a los británicos a capear la crisis energética (el último e insuficiente paquete de 18.000 millones de euros fue aprobado por Sunak en mayo).

Los analistas advierten que los británicos podrían estar pagando 5.000 euros al año de gas y electricidad en enero sin una intervención inmediata del Estado. Truss ha descartado con contundencia que pueda haber «racionamiento de energía» este invierno. Mientras varios países europeos han impulsado ya planes de ahorro energético, el Gobierno británico ha estado atrapado por su propia crisis política y llega tarde a la parrilla del otoño/invierno.

LA GUERRA DEL PROTOCOLO

El Protocolo de Irlanda será la otra *patata caliente* del Gobierno Johnson, y aquí Liz Truss juega con más conocimiento de causa. Liberada ya de las ataduras como secretaria de Exteriores, Truss podría lanzar en sus primeros días un obligado guiño a los militantes *tories* apoyando la *opción nuclear* del Artículo 16, que dejaría temporalmente en suspenso el punto más polémico del acuerdo del Brexit por «graves problemas económicos, sociales o ambientales».

La polémica decisión puede ser interpretada por Bruselas como una declaración de hostilidad del nuevo Gobierno, más allá de la polémica Ley del Protocolo (actualmente en trámite) con la que el Reino Unido aspira a reescribir unilateralmente el texto.

La UE, que ya ha llevado la ley británica a los tribunales, ha amenazado con una guerra comercial de imprevisibles consecuencias, con el trasfondo de la crisis energética y de la guerra en Ucrania.

El Protocolo creó lo más parecido a una aduana interior entre Gran Bretaña e Irlanda del Norte, precisamente para evitar la vuelta a una frontera dura en la isla y preservar el Acuerdo de Paz. La victoria de Sinn Féin (favorable al Protocolo) en las últimas elecciones del Ulster y el rechazo frontal del Partido Democrático Unionista (DUP) han creado la enésima crisis política en Belfast. Sinn Féin ambiciona

Operarios instalan un atril ante el número 10 de Downing Street, sede del Gobierno británico. AP

LOS PLANES DE BORIS JOHNSON

Boris Johnson quiere centrarse en ganar millones antes de considerar un posible regreso al poder, señaló 'The Times'. El líder conservador ha comentado a sus amigos que no se apresurará a aceptar trabajos de asesoría a empresas una vez que se marche, y no quiere hacer nada que perjudique un eventual regreso. No obstante, Johnson tiene la necesidad de ganar dinero, hasta unos 10 millones de libras (11,56 millones de euros) en su primer año fuera de Downing Street, por lo que aceptaría dar discursos o escribir sus memorias.

UE
El Protocolo de Irlanda, otra 'patata caliente' de Johnson, amenaza con una guerra comercial

BATALLA
El nacionalismo escocés promueve un nuevo referémdum para 2023

RIVAL
El líder laborista Keir Starmer se ofrece como la "alternativa seria"

entre tanto la celebración de un referéndum de reunificación de Irlanda en esta década.

EL INDEPENDENTISMO ESCOCÉS
Aprovechando la marejada en Downing Street por cuenta del *Partygate*, la ministra principal de Escocia Nicola Sturgeon anticipó sus planes para un segundo referéndum de independencia y puso incluso una fecha en el horizonte: 19 de octubre del 2023.

Sturgeon ha sido en los últimos ocho años la roca más sólida en las turbulentas aguas de las islas británicas. Ajena a la erosión de la política, la líder del Partido Nacional Escocés (SNP) subió enteros por su firme respuesta ante la pandemia frente a los vaivenes de Boris Johnson.

La trifulca personal con su mentor Alex Salmond, que ha fundado sin éxito el partido Alba, apenas hizo mella en su popularidad. Sus renovadas ínfulas independentistas, espoleadas por el Brexit, se estrellaron de entrada contra el escaso interés de los escoceses por una nueva consulta y contra la negativa de Boris, que considera el asunto «zanjado por una generación» (tras la victoria por 55% a 45% de la permanencia en el Reino Unido en el 2014). Sturgeon volverá previsiblemente a la carga ante Liz Truss, que ya ha advertido que no está dispuesta a activar la sección 30 del Acta de Escocia, como en su día hizo David Cameron para permitir la consulta.

«¿Debe Escocia ser un país independiente?». La pregunta, según Sturgeon, debería ser la misma que en el 2014, y el referéndum debería ser legal y vinculante. La líder secesionista está dispuesta a librar una batalla en los tribunales ante el Gobierno británico para salirse con la suya. La sociedad escocesa está profundamente dividida: las encuestas dan a estas alturas un empate virtual entre el *sí* y el *no*.

LA ALTERNATIVA LABORISTA
«¿Tiene Keir Starmer lo que hay que tener para ser primer ministro?». El líder de la oposición laborista es quien más ha salido ganando con la batalla para la sucesión de Boris Johnson, con quien libró un irregular combate en los últimos dos años.

Starmer cumplió los 60 años el 2 de septiembre y se ofrece como la «alternativa seria» a los *tories*, apoyado en su bagaje de ex fiscal general (el mismo que le ha valido el sambenito de «soporífero» y «aburrido»).

Sin hacer grandes alardes, y pese a las graves divisiones internas dejada por la era Corbyn, Starmer ha logrado colocar al Partido Laborista a más de diez puntos por delante de su rival, el Partido Conservador (42% a 31% según la encuesta de encuestas del periódico digital *Politico*). Y aunque el 54% de los británicos opinan que ha sido un mal líder de la oposición, la actitud general hacia él ha mejorado desde que Boris Johnson anunció su dimisión.

En un hipotético mano a mano frente a Liz Truss, Starmer va por delante en 12 de las 13 cuestiones políticas, de la protección de los servicios públicos a la crisis de la sanidad y la respuesta al aumento del coste de la vida.

Como contrapunto a la inacción de los *tories* en estos tiempos de crisis y aumento de precios, Starmer ha ofrecido su plan de 35.000 millones de euros para congelar durante seis meses los precios del gas y la electricidad. Contrario en su día a la salida de la Unión Europea, hace apenas dos meses declaró que la cuestión está zanjada y que no buscará el reingreso, ni siquiera en el Mercado Único. En declaraciones que levantaron ampollas en los sectores moderados del laborismo, a los que se supone representa, Starmer dijo que su objetivo será lograr que el Brexit «funcione».

DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN

EN LOS PRÓXIMOS TRES MESES REINO UNIDO, ITALIA E ISRAEL ELEGIRÁN A SU NUEVO LÍDER, EEUU CELEBRARÁ ELECCIONES Y CHINA ALZARÁ A XI EN EL CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA

LAS CITAS CLAVE DE ESTE OTOÑO QUE MARCARÁN EL RUMBO DEL MUNDO

PROTAGONISTA. El planeta.
POBLACIÓN. 7.700 millones.
DEBATE. ¿Qué serie de acontecimientos, más allá de la guerra de Ucrania y la tensión con Taiwan, determinarán a corto plazo la actualidad internacional?

Cuando usted esté leyendo esto, en Chile, las mismas calles que protagonizaron una imparable espiral de protestas en 2019 estarán preparándose para una jornada histórica donde los ciudadanos votarán por el cambio (o no) de la Carta Magna.

Al otro lado de la frontera chilena, en Argentina, otra sociedad polarizada vive horas intensas tras el intento de asesinato de Cristina Kirchner, que determinarán si la peronista puede volver a ser presidenta en 2023.

Un poco más al norte, el bello y enorme Brasil se prepara para una relevante cita con las urnas el 2 de octubre. De nuevo, otros votantes enfrentados y enconados por sus simpatías hacia dos personajes antagónicos: Bolsonaro y Lula da Silva. La victoria de uno u otro determinará de manera definitiva el curso de Latinoamérica, cuyos líderes hacen piña y se agrupan por sus afinidades políticas de una manera visceral.

Al norte del continente, el todopoderoso Estados Unidos también acoge en su calendario una jornada marcada en rojo: el martes 8 de noviembre, las conocidas como *midterm* o elecciones a mitad de mandato presidencial. Sus resultados fijarán el equilibrio del poder en el Congreso en los próximos dos años. De nuevo, otra escisión profunda; una brecha cada vez más honda entre republicanos y demócratas, inspirados uno por la sombra alargada de Donald Trump y otros por un Joe Biden que no se muerde la lengua y califica abiertamente a sus adversarios de «extremistas que amenazan la seguridad del país». El ambiente social y el clima político están tan empozoñados que empieza a utilizarse con normalidad dos términos escalofriantes para hablar del futuro del país: «guerra civil».

Por si tuviera poco con su delicadísima situación doméstica, Estados Unidos no duda en seguir alargando sus tentáculos sobre dispares puntos del planeta. En concreto, en dos rincones que no pueden estar más a flor de piel: la guerra de Ucrania (determinados a minar y desgastar todo lo posible a Rusia, una vez que la crisis energética, económica y geopolítica cae de lleno sobre territorio europeo y no estadounidense) y el Estrecho de Taiwan, aquel que separa a la isla de China por sólo 180 kilómetros.

Pekín seguirá sacando pecho ante el mundo. Y más ante el acontecimiento fijado para el 16 de octubre: el Congreso del Partido Comunista Chino, donde el presidente Xi Jinping será bendecido como un gran *príncipe rojo*, gozando de un inusual tercer mandato. Así, glorificado por los suyos y con el país sometido a un férreo control social con la excusa del coronavirus, Xi tendrá aún más mano libre y voluntad de hierro para convertir a su país en la primera potencia mundial y hacer frente a su enemigo histórico: Estados Unidos. En realidad, ninguna novedad bajo el sol de Oriente y de Occidente. De hecho, cuando se habla de «nuevo orden mundial», chirría la expresión, pues nos hallamos ante los mismos actores enfrentados de la historia reciente: China, Estados Unidos y Rusia.

En Oriente Próximo, un país pequeño pero determinante en su región y respaldado firmemente no sólo por la Administración Trump, sino también por la de Biden, celebra sus quintos comicios parlamentarios en poco más de tres años. Hablamos de Israel. La fecha: 1 de noviembre.

Y de ahí a nuestra convulsa Europa, herida por la guerra, por los muertos en territorio ucraniano, la crueldad del oso ruso y su peligroso juego con la amenaza nuclear, la crisis energética, la disparatada inflación...

Será uno de los otoños más difíciles, inesperados y complicados de la historia del Viejo Continente. Entre todo este caos, cambio de líderes en potencias como Reino Unido o Italia. En el caso del primero, un traspaso inmediato y sin necesidad de ir a las urnas que tendrá lugar mañana, donde sabremos el nombre del sucesor (parece ser que sucesora, si finalmente es la ex ministra de Exteriores Liz Truss) de Boris Johnson. Respecto a nuestro vecino del Sur, a quien no podemos perder de vista tanto por intereses comunes como por su agilidad para moverse con la crisis del gas, celebra elecciones este 25 de septiembre. La cita es digna de contener el aliento, con la ultraderechista Giorgia Meloni a la cabeza de los sondeos.

Quince días antes (11 de septiembre), Suecia –país que dio un paso al frente con Finlandia para entrar en la OTAN– consulta a sus ciudadanos si quieren seguir bajo la batuta de Magdalena Andersson, la socialdemócrata que crece en popularidad y lidera las encuestas.

Bulgaria, Bosnia-Hercegovina... La lista de jornadas electorales continúa. Y todo se sucederá en estos tres meses, a corto plazo, donde lo peor puede estar por venir y donde los mandatarios (muchos de ellos recién llegados) tendrán que dar lo mejor de sí.

El mundo ha cambiado dramáticamente, su transformación está en marcha y cualquier pequeño acontecimiento pesa ahora más que nunca. No se pierdan de vista cada suceso internacional, cada detalle. El mundo que nos ha tocado vivir es duro e inquietante, pero apasionante.

EUROPA
Suecia, Bulgaria, Italia... Los sondeos arden por las inminentes jornadas electorales

AMÉRICA LATINA
Más allá de lo que ocurra en Chile y Argentina, los comicios de Brasil de octubre son vitales para la región

CAMBIOS
Serán muchos. La transformación es dramática

RAÚL ARIAS

SÁHARA OCCIDENTAL

STAFFAN DE MISTURA VUELVE A TINDUF

El Polisario acusa a España de "crear problemas", en plena visita del enviado especial de Naciones Unidas

ROSA MENESES

El enviado especial de la ONU para el Sáhara Occidental, Staffan de Mistura, emprendió ayer una visita a los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia), en la que se reunió con líderes del Frente Polisario. El veterano diplomático abordó el estancado proceso para resolver el contencioso con el jefe negociador del movimiento independentista saharaui, Jatri Aduh, con su representante ante la ONU, Sidi Omar, y con la ministra de Cooperación, Fatma Mehdi. Hoy está previsto que mantenga un encuentro con el líder del Frente Polisario, Brahim Ghali.

Como nota simbólica del momento delicado que se vive en la región, el avión que ha utilizado De Mistura en su desplazamiento a Tinduf no ha sido el habitual de la Fuerza Aérea Española, que presta el Gobierno para los viajes del enviado especial, sino un avión comercial de Air Algerie. El motivo hay que buscarlo en la desconfianza que se ha instalado en las filas del Polisario ante el cambio de postura anunciado por el Gobierno de Pedro Sánchez el pasado marzo, al apoyar el plan de autonomía para el Sáhara Occidental que propone Marruecos. La iniciativa del reino alauí ignora el derecho a la autodeterminación del pueblo saharaui que le reconoce la ONU en tanto que considera a la antigua colonia española como un «territorio no autónomo». El giro de Sánchez provocó una crisis diplomática con Argelia y la suspensión de los contactos con España por parte del Frente Polisario.

Staffan de Mistura, con los líderes del Polisario Jatri Aduh, Sidi Omar y Fatma Mehdi, ayer, en Tinduf. . M. M. L. BECHRI / EFE

Así expresó Sidi Omar, en declaraciones a Efe, ayer, nada más concluir su reunión con De Mistura, el abismo que se ha abierto entre España y el Polisario: «Debido a sus posturas como la reciente tomada por el actual Gobierno de España, ha pasado de ser un actor que pueda contribuir de modo positivo a un actor que ha creado más problemas para el proceso de descolonización del Sáhara Occidental».

Con los puentes rotos entre los países envueltos en el conflicto –las relaciones diplomáticas entre Marruecos y Argelia quedaron quebradas hace ahora un año– De Mistura se interna en este viaje para tratar de profundizar en sus «consultas a todas las partes implicadas» de cara a presentar un estado de la cuestión en el próximo Consejo de Seguridad de la ONU en octubre. Su principal objetivo es estudiar cómo resucitar las negociaciones entre los bandos, en un contexto de reactivación del conflicto armado tras el colapso, en noviembre de 2020, del alto el fuego acordado en 1991.

Es la segunda vez que De Mistura viaja a este enclave desde que fue nombrado para el puesto, a finales de 2021. Su primera gira se desarrolló en enero pasado por Rabat, Nuakchot, Argel y Tinduf. En julio emprendió viaje a la capital marroquí, desde donde tenía previsto dar el salto a los territorios del Sáhara Occidental ocupados por Marruecos. Sin embargo, a última hora renunció a ir por presiones –no reveladas– del reino alauí.

ARGENTINA MAGNICIDIO

LA INOPERANTE SEGURIDAD DE LOS 100 ESCOLTAS DE CRISTINA KIRCHNER

La vicepresidenta declara ante el juez que no se dio cuenta de que una pistola le rozó el rostro

SEBASTIÁN FEST

Cristina Fernández de Kirchner no se dio cuenta. Un arma le rozó el rostro y la pistola fue gatillada dos veces sin que las balas salieran. Por más increíble que parezca, la vicepresidenta argentina no advirtió que ahí, a menos de un metro, una persona quería terminar con su vida.

A partir de esa confesión que la ex presidenta le hizo a la jueza que investiga el caso, cada argentino fue construyendo su impresión. Y antes de todo, el Gobierno, que intentó instalar desde el primer minuto una idea: fue un crimen de odio que, para entenderlo, debe ser relacionado con la oposición y los medios de comunicación. Lo dijo Eduardo De Pedro, ministro del Interior, tras la manifestación del viernes en la Plaza de Mayo.

«No es un loco suelto ni es un hecho aislado: son tres toneladas de editoriales en diarios, televisión y radios dándole lugar a los discursos violentos. Son los que sembraron un clima de odio y revancha, y hoy cosechamos este resultado: el intento de asesinato de Cristina Kirchner».

La frase, bastante despojada de la esperable prudencia institucional en un ministro tan importante, sintetiza el argumento con el que insistirá el peronismo. Y si alguien osara dudar, la cancelación lo amenaza.

Le sucedió a Martín Menem, un diputado en la legislatura provincial de La Rioja. Sobrino del fallecido presidente Carlos Menem, un peronista hoy despreciado por su partido, forma parte de los libertarios liderados por Javier Milei, un hombre que se perfila para el tercer puesto en las elecciones presidenciales del año próximo y que no emitió palabra ante el atentado.

«Personalmente me cuesta mucho creerle al kirchnerismo debido a que en numerosas oportunidades han faltado a la verdad. No obstante repudio en todo lugar y en todo momento cualquier hecho de violencia», escribió Menem, de 47 años, en Twitter. «Si la justicia llegara a demostrar que lo ocurrido fue un atentado, que todo el peso de la ley recaiga sobre los responsables».

La reacción del peronismo local, gobernante crónico en la provincia, fue proponer la expulsión de Menem de la legislatura. El suyo es, alegan, «un discurso de odio». Lo explicó muy bien la diputada Teresita Madera: «Con estas declaraciones se aporta más odio y duda».

Y dudar no está permitido en este asunto, dudar equivale a odiar. Ese supuesto odio se dirige inevitablemente a Cristina Kirchner, cuya figura ganó aún más sustancia y peso específico en el peronismo, que en medio del pedido de 12 años de prisión a la ex presidenta había comenzado a preguntarse cómo ir, lentamente, desligándose de ella. Ya no podrá ser: si en 2010, al morir Néstor Kirchner, la empatía con la viuda ayudó a propulsarla a un 54% en las presidenciales de 2011, esta vez, la mujer que tuvo probablemente la muerte ante su rostro y sobrevivió a ella se convierte en poco menos que intocable para el peronismo.

Pero la mayoría de los que están fuera del peronismo y la votaron en 2011 ya no la miran como entonces. Muchos de ellos ven ese vídeo y no pueden creer que la vicepresidenta no se diera cuenta de que tenía una pistola ante su rostro. Se la ve incluso sonriente y creen entonces que es una escenificación. Así, el atentado contribuyó a galvanizar a aquellos que no quieren saber nada con Cristina y el peronismo. Lo sucedido es, para ellos, apenas una confirmación: Cristina les miente y es capaz de cualquier cosa.

Queda claro en un informe difundido por la agencia Reputación Digital, que monitoreó la conversación de las últimas horas en las redes sociales: el 62,49% descree de lo sucedido y sostiene que el atentado fue «armado», es decir, planeado.

POLARIZACIÓN
El atentado frustrado contra la líder peronista divide a los argentinos

INCÓGNITAS
La investigación trata de dilucidar por qué no funcionó el arma y si el agresor actuó solo

MIEDO
Los amigos del atacante, Fernando Sabag Montiel, denuncian amenazas de muerte: "Nos culpan de algo que no hicimos"

No es lo que dice la justicia, que está investigando un intento de homicidio agravado. Y en esa investigación cobran especial valor tres aspectos: las evidentes fallas del operativo de seguridad, saber por qué no funcionó la pistola y dilucidar si Fernando Sabag Montiel es «un loco suelto» o forma parte de algo mucho más serio.

Cristina Kirchner, confirmaron a EL MUNDO fuentes del operativo de seguridad que la acompaña habitualmente, cuenta con 100 agentes destinados a protegerla. Se reparten en tres turnos diarios, lo que haría pensar en que a la vicepresidenta la acompañan una treintena de agentes en cada movimiento. No fue lo que se vio en la noche del jueves. Según medios locales, algunos de los agentes destinados a la ex presidenta cuidan de su hija, Florencia, y a veces de su hijo Máximo, diputado nacional.

El brasileño Fernando Sabag Montiel, de 35 años, no fue detenido por agentes de la seguridad vicepresidencial, sino por un concejal de La Matanza, un populoso distrito gobernado desde siempre por el peronismo, que se arrojó sobre él cuando vio que tenía un arma. «Con otro compañero avanzamos y lo pudimos reducir. Luego lo retiramos y lo llevamos unos diez metros lejos de la gente y se lo entregamos a la policía», explicó Federico García a *Clarín*. Aníbal Fernández, actual ministro de Seguridad de Alberto Fernández, ex jefe de Gabinete y ex ministro del Interior de Cristina Kirchner, es el eje de las críticas ante la inoperancia de la seguridad.

La pistola, una Bersa calibre 32, contenía cinco balas, pero ninguna alojada en la recámara. Para que el arma dispare debe tener una bala en la recámara, que se coloca manualmente, accionando la corredera superior. ¿No lo sabía Sabag Montiel? ¿Alguien le dio el arma?

En medio de la investigación, y mientras las fotos y las informaciones en torno al autor del atentado se multiplicaban, entraron en escena los amigos de Sabag Montiel. Y la primera impresión es de asombro: se trata de jóvenes que han montado una pequeña empresa de venta de algodón de azúcar. El autor del atentado trabajaba allí.

Ámbar, novia de Sabag Montiel desde hace un mes, vivía con él. «No entiendo por qué lo hizo, él es un buen hombre, trabajador», dijo en una aparición en Telefé Noticias. «Me quedé perpleja. Tengo mucho miedo, nos están culpando de algo que no hicimos. Dicen que somos un grupo terrorista y nosotros no tenemos nada que ver». Nico, amigo de Ámbar, está desesperado: «Salimos a vender algodón de azúcar por la calle y no jodemos a nadie. Pero nos están amenazando de muerte».

La vicepresidenta argentina, Cristina Fernández de Kirchner, saluda a simpatizantes un día después de sufrir un intento de magnicidio. GUSTAVO GARELLO / AP

PLEBISCITO

CHILE DECIDE SU CAMINO EN LAS URNAS

Tres años después del estallido popular, el país vota en referéndum si aprobar una nueva Constitución

S. FEST

Han pasado 35 meses, casi tres años desde aquel 18 de octubre de 2019. Lo que comenzó como una manifestación de estudiantes protestando por el aumento del precio de los boletos del metro creció hasta convertirse en una reformulación profunda del sistema político chileno. Tan profunda, que este domingo se vota una nueva Constitución para reemplazar la sancionada en 1980, durante la dictadura de Augusto Pinochet. Y, como corresponde al trepidante guión que viene siendo la política chilena en los últimos años, nadie sabe realmente qué va a pasar.

Están los favorables al «apruebo» y están los que militan el «rechazo». Podría pensarse que los primeros son la izquierda y centroizquierda que llevó a Gabriel Boric al Palacio de La Moneda, y que los segundos están vinculados a la fallida candidatura presidencial del derechista duro José Antonio Kast. Pero no, el Chile de hoy es mucho más complejo que eso. Si un 80% aprobó en un plebiscito en 2020 la redacción de una nueva Constitución, los sondeos hablan de una mayoría estrecha favorable al rechazo. De ahí que el viernes la Bolsa de Santiago viviera el mayor alza del año, un 4,53%.

Los estrategas de La Moneda le vienen preparando a Boric el discurso que le permita seguir adelante con el menor daño posible en caso de que la propuesta de Constitución no sea aprobada. Habrá que votar una nueva convención constituyente y el asunto se extenderá por varios meses. El presidente propondrá una menor representación de los pueblos originarios y de candidatos independientes, porque la principal crítica al proyecto es que se trata de una propuesta excesivamente escorada a la izquierda y con artículos impracticables. Pero lo que no puede hacer Boric es desentenderse del asunto. Si está en La Moneda es para cortar con el pasado. Una nueva Constitución debe ser parte de su legado.

Ximena Rincón, senadora democristiana, promueve el rechazo al texto, algo que generó tensiones en su partido, donde el sector mayoritario está a favor. Pero su *no* incluye una advertencia: en la noche de hoy no puede haber vencedores ni vencidos. Es, así, un rostro moderado del «rechazo», en el que abundan los apocalípticos y extremistas, cosa que también sucede en el sector del «apruebo».

«La lección es que tenemos que sentarnos a conversar. Mi deseo es que no haya ni ganadores ni vencidos, sino que todos entendamos que es el inicio de un proceso para tener una buena Constitución», dijo Rincón a *La Tercera*.

En un país acostumbrado al voto voluntario, la Convención Constituyente estableció que el voto sea obligatorio. En diciembre de 2021, en el balotaje que Boric le ganó a Kast, la participación fue del 56%. Esta vez debería ser muy superior, y los favorables al «apruebo» confían en que eso los beneficie.

Un militar chileno camina frente a un punto establecido para la votación de este domingo en Santiago. MARTIN BERNETTI / AFP

Ciudadanos rusos despiden al ex presidente Mijail Gorbachov, ayer, en Moscú. AP

RUSIA FUNERAL

LA ÚLTIMA COLA DE LA UNIÓN SOVIÉTICA

Los ciudadanos rusos despiden con respeto a Gorbachov sin la presencia del presidente Putin

TESTIGO DIRECTO
XAVIER COLÁS
MOSCÚ

Todo el mundo hablaba libremente ayer, día que enterraron a Gorbachov, sobre si las libertades que trajo merecieron la pena. En la calle Bolsaia Dimitrovka el último sol de septiembre contrastaba con la frialdad del Kremlin en el adiós al líder soviético.

Cientos de rusos hicieron fila desde las nueve de la mañana para despedir al padre de la *Perestroika*. Hubo tiempo para hablar de sus luces y sus sombras durante la hora y media de espera en esta última cola de la Unión Soviética. «Le estamos agradecidos por 30 años de paz, algo muy poco habitual en la historia de nuestro país», explica Larisa, que valora positivamente el mandato de Gorbachov, unos años en los que «el principal criterio fue la humanidad y la piedad, dos cosas que están completamente ausentes ahora».

La ceremonia de despedida se celebró en la Sala de las Columnas en la Casa de los Sindicatos de Moscú. Vladimir Putin, cuyo despacho oficial está a unos cientos de metros, excusó su asistencia a los actos por motivos de agenda. Tampoco lo retransmitió en directo la televisión estatal. Hay nostalgias que no interesan.

En la entrada, flanqueando un retrato del finado, había dos miembros de la guardia de honor prometida por el Kremlin para dar un «toque de Estado» a la despedida de una figura que sigue dividiendo a los rusos. Algunos le culpan del fin de la URSS, otros de la escasez y las colas de esos últimos años o de las turbulencias económicas de la década siguiente. A pesar de todo, al centro no paraban de llegar moscovitas con flores rojas para despedir al mandatario.

ZAPORIYIA PIERDE LA CONEXIÓN

La central nuclear ucraniana de Zaporiyia, ocupada por Rusia, «volvió a perder la conexión» con la red eléctrica, aunque siguió activa gracias a una línea de reserva, anunció ayer el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), que mantiene un grupo de expertos en el lugar, informó Afp. El incidente, similar al ocurrido el 25 de agosto, se produjo «después de nuevos bombardeos en la zona», indicaron las autoridades ucranianas a la agencia de la ONU.

Asomó en la sala el primer ministro de Hungría, Viktor Orban, el único jefe de Gobierno presente en una jornada que evidenció el aislamiento de la Federación de Rusia en plena invasión de la vecina Ucrania.

La figura de Gorbachov está ligada a la conclusión de la Guerra Fría, algo por lo que el líder soviético obtuvo en 1990 el Premio Nobel de la Paz. En agosto de 1991 desde su entorno organizaron contra él una intentona golpista que fracasó. Unos lo recuerdan, otros lo han leído en los libros. En la fila para despedirle abundaban sobre todo rusos mayores de 50 años, aunque también algunos jóvenes que se acercaron por curiosidad. Es el caso de Pavel, de 19 años: «Fue una persona a la que no conocí, pero que dio a mi país la libertad». Mirando al presente, cree que su ejemplo sigue siendo válido, porque «ahora no necesitamos una revolución, ni tampoco dejar las cosas como están».

Orban presenta sus respetos a Gorbachov. AFP

GRATITUD
"Le estamos agradecidos por 30 años de paz, algo inusual"

LÍDERES
Viktor Orban acudió para homenajear al último líder de la URSS

JÓVENES
"Fue una persona a la que no conocí, pero que dio a mi país la libertad"

HONORES
La Sala de Columnas ha despedido a líderes soviéticos como Lenin o Stalin

La Sala de Columnas de la Casa de los Sindicatos ha despedido a grandes jerarcas soviéticos como Lenin o Stalin. Ayer, como entonces, las cortinas estaban echadas. Los candelabros humeando en la penumbra. Las mismas columnas corintias, pero la bandera roja con la hoz y el martillo, ausente.

Acompañó a Gorbachov la enseña tricolor rusa, recuperada en 1991 por su viejo enemigo, Boris Yeltsin, que sí tuvo funeral de Estado y hasta día de luto oficial cuando murió en 2007.

A esta despedida ciudadana de Gorbachov no acudió Putin pero sí el ex presidente ruso Dimitri Medvedev, que es actualmente subjefe del Consejo de Seguridad. Poco a poco fueron llegando otras personalidades rusas, como el ex primer ministro Serguei Stepashin y la cantante Alla Pugachova. Uno a uno presentaron sus respetos a la familia de Gorbachov, sentada a la derecha de su ataúd abierto. Pegado a los familiares, Dimitri Muratov, el director de *Novaya Gazeta* y amigo del ex presidente de la URSS. Gorbachov contribuyó a fundar ese periódico con el dinero del Nobel de la Paz. El año pasado Muratov ganó el mismo galardón, pero con el inicio de la Operación Militar Especial el medio tuvo que dejar de publicarse ante las advertencias de la censura de matarlo para siempre.

Con el país embarcado en una guerra incierta, los rusos dejaron rosas ante el cuerpo sin vida del hombre que renunció a matar aun a costa de perder el imperio. Hicieron cola en los años de Gorbachov, y ayer volvieron a hacerlo.

MISIÓN NO TRIPULADA ARTEMIS I

DISTANCIA RECORRIDA: 2,1 millones de kilómetros.
DURACIÓN: Entre 26 y 42 días.

MÓDULO DE SERVICIO
MÓDULO DE LA TRIPULACIÓN
Escudo térmico
Cuatro paneles solares desplegables y orientables
Motor principal
Motores auxiliares
Luna

1. Lanzamiento desde el Centro Espacial Kennedy
2. Separación de los cohetes de combustible sólido
3. Se desactiva el sistema de aborto de lanzamiento
4. Apagado del motor principal y separación
5. Entrada en la órbita terrestre
6. Comprobación de los sistemas y ajustes de los paneles solares
7. ENCENDIDO DE LA INYECCIÓN TRANSLUNAR. Dura aproximadamente 20 minutos
8. Separación intermedia de la etapa de propulsión criogénica
9. TRÁNSITO EXTERNO. Realización de varias maniobras de corrección
10. Encendido para corregir la trayectoria exterior
11. Sobrevuelo libre a 100 km. de la Luna
12. Ingreso a la órbita retrógrada distante durante los días 6 a 23
13. Encendido de corrección de entrada en órbita
14. Salida de la órbita retrógrada distante
15. FINALIZACIÓN DEL SOBREVUELO. Encendido para maniobras de retorno a la tierra
16. Encendido para corrección de trayectoria de retorno. El viaje dura entre 3 y 11 días
17. Maniobras para la entrada a la Tierra
18. Ingreso en la atmósfera terrestre
19. Amerizaje en el Océano Pacífico

FUENTE: NASA. D. Sánchez/ EL MUNDO

ESPACIO LANZAMIENTO

LA NASA SUSPENDE SU MISIÓN A LA LUNA TRAS UN NUEVO FALLO TÉCNICO

Después de dos lanzamientos aplazados en la semana, la agencia no sabe aún cuándo lo intentará otra vez

ÁNGEL DÍAZ MADRID

La misión Artemisa 1, la primera de un programa que intentará llevar astronautas a la superficie lunar, volvió ayer a suspenderse a causa de un nuevo error en el cohete SLS, detectado tres horas antes del momento previsto para el lanzamiento. Cinco días después del primer intento fallido, la NASA tuvo que aplazar por segunda vez el arranque de su proyecto estrella.

Los responsables de la misión anunciaron ayer que no volverán a intentar un lanzamiento en la actual ventana, que concluiría el próximo martes. Por tanto, habrá que esperar, probablemente, a la segunda mitad de octubre, aunque la NASA dará más detalles a principios de la próxima semana, tras revisar la situación.

A los problemas técnicos, que no han parado de aflorar durante los dos intentos de lanzamiento, se unía la preocupación por la meteorología en Florida, que se acerca a la época del año en que más frecuentes son las tormentas y los huracanes. Se da la circunstancia, de hecho, de que el huracán Danielle –el primero de la actual estación– se ha formado estos días sobre el Atlántico, cerca de las Azores, pero se mueve en la dirección contraria (es decir, viene hacia Europa).

El fallo de ayer se debió a una fuga de hidrógeno líquido, uno de los combustibles que emplea el cohete. Tras intentar arreglar sin éxito el problema, la agencia espacial estadounidense anunció que el lanzamiento volvía a suspenderse a las 17.17, tres horas antes de que comenzara la ventana de lanzamiento. Ya se habían detectado fugas de hidrógeno líquido en un ensayo general que se llevó a cabo en abril, así como en el primer intento del lunes pasado, aunque en esa ocasión pudo solucionarse.

CAMBIO DE TEMPERATURA

El fallo que provocó la suspensión el lunes se debió a un sensor de temperatura, según descubrió la NASA tras estudiar lo ocurrido. Los motores deben enfriarse hasta 250 grados bajo cero para evitar un cambio de temperatura extremo cuando reciban una inyección repentina de combustible, en el momento del lanzamiento. El lunes, un sensor indicaba que el motor número 3 seguía entre 15 y 20 grados por encima de la temperatura deseada. Tras revisar los datos, los ingenieros constataron que el problema era el sensor, que no leía correctamente.

Los responsables de la misión Artemisa 1 deberán analizar ahora todos los datos disponibles y ofrecer un diagnóstico de la situación durante los próximos días. Una vez perdida la actual ventana de lanzamiento, la misión podría retrasarse hasta finales de septiembre, la segunda mitad de octubre o, incluso, más allá.

Tal y como advierte la NASA, los periodos de lanzamiento «deben tener en cuenta complejas mecánicas orbitales» para definir una trayectoria precisa desde la Tierra –que gira sobre su propio eje– hasta la Luna –que gira alrededor de la Tierra–. El resultado es un patrón en el que, aproximadamente, hay dos semanas en las que se puede realizar el lanzamiento y otras dos semanas en las que ya no es posible.

En esta ocasión, además, hay otro problema, ya que la NASA tiene otros compromisos y el Centro Espacial Kennedy deberá prepararse para el lanzamiento del vuelo orbital comercial SpaceX Crew-5 para inicios de octubre, de manera que el programa para volver a conquistar la Luna podría quedar aplazado hasta la segunda mitad de octubre, a partir del día 17.

Una preocupación añadida es que Florida se encuentra en el medio de su temporada de huracanes, cuyo pico histórico se sitúa en el día 10 de septiembre. De hecho, tanto el lunes como ayer hubo momentos en que se temió por la viabilidad del lanzamiento a causa de la meteorología. El cohete está rodeado por tres inmensas torres cuya función es actuar de pararrayos en caso de tormenta, y ayer mismo cayó un rayo sobre una de ellas, aunque el cielo ya había empezado a aclararse cuando un nuevo fallo técnico obligó a suspender la misión.

La temporada de huracanes se prolonga hasta el 10 de noviembre, por lo que el tiempo volvería a ser un problema en las ventanas de lanzamiento que restan hasta el invierno, aunque lo es-

FUGA DE HIDRÓGENO

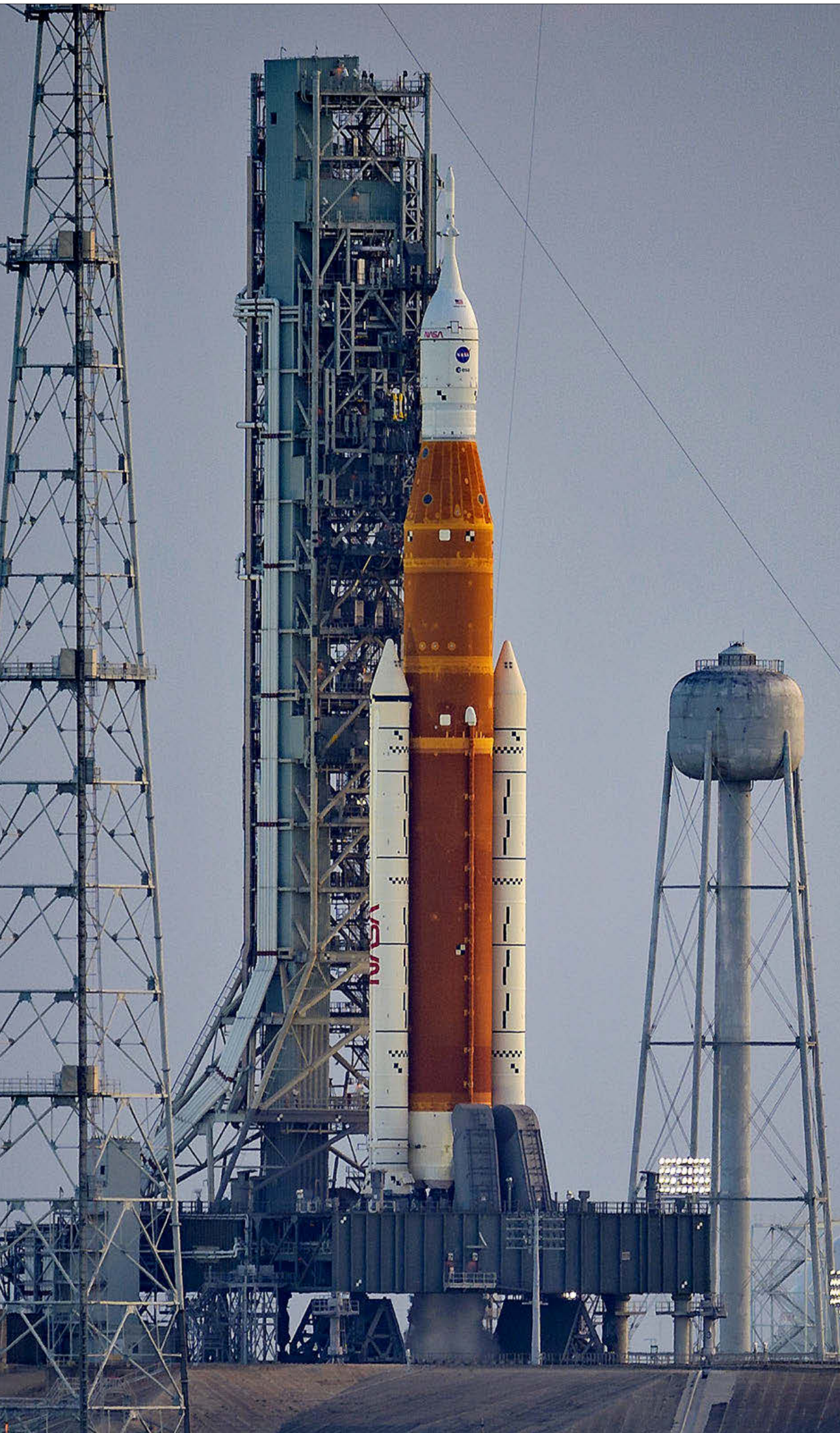
El problema de ayer se debió a una fuga en el combustible que usa el vehículo espacial

ENSAYO GENERAL

Un escape similar al de ayer se había observado durante la prueba realizada el pasado abril

Imagen del cohete SLS de la NASA, ayer, en posición de despegue, en la rampa de salida de Cabo Cañaveral, en Florida. NASA / AP

MOTORES RECICLADOS QUE YA VOLARON CON EL SHUTTLE

La NASA ha reutilizado 83 componentes del programa Shuttle, que arrancó en 1981, en su nuevo SLS. Entre ellos, los cuatro motores RS-25. Son piezas de ingeniería que han mostrado su robustez en múltiples ocasiones, aunque también han dado algún probema. En cualquier caso, no son nuevos. El número 3, vinculado a la suspensión del lunes, voló en seis misiones Shuttle, según *Space.com*. Los motores llegaron a estar en venta en 2008, con precios entre 400.000 y 800.000 dólares. Como nadie los compró, la NASA propuso regalarlos a quien pagara el transporte, informó *AP* en 2010. Un año después, el proyecto SLS les daría nueva vida. Pero no han podido aún estrenarse en esta nueva configuración.

DOS CUENTAS ATRÁS... Y DEMASIADOS ERRORES

TEMPORADA DE HURACANES. Es habitual que Florida sufra tormentas o huracanes en esta temporada, por lo que no es la mejor época del año para intentar lanzar una misión. Tanto en lunes como ayer, hubo momentos en que las previsiones meteorológicas no eran del todo favorables. Aunque, finalmente, el mal tiempo no fue el problema ninguna de las dos veces.

UNA DIFICULTAD TRAS OTRA. En la cuenta atrás del lunes se detectaron varios problemas. Primero apareció una supuesta grieta, que resultó no ser tal; poco después, se observó una fuga de hidrógeno, que pudo solventarse. Por último, apareció un fallo en el motor número 3, pero ya no hubo tiempo de solucionarlo.

EL SENSOR QUE NO FUNCIONÓ. La NASA suspendió el lanzamiento del lunes porque un motor no lograba enfriarse lo suficiente. Tras revisar el problema los días siguientes, la NASA determinó que el problema estaba en un sensor que leía mal las temperaturas. Todo listo, en teoría, para el segundo intento...

NUEVA FUGA DE HIDRÓGENO. Los técnicos detectaron ayer una nueva fuga de hidrógeno líquido nada más comenzar la nueva cuenta atrás. Pasaron varias horas intentando arreglarla, esta vez sin éxito. La misión se tuvo que aplazar una vez más.

perable sería que diera una tregua en alguna de ellas. Aún no se sabe cuándo será el próximo intento. «No lanzaremos hasta que estemos seguros de que está bien», insistió ayer el administrador de la NASA, Bill Nelson.

Los directivos de la NASA que acompañaron a Nelson en la rueda de prensa, Jim Free y Mike Sarafin, dijeron que todavía no está decidido si el enorme cohete SLS será revisado en la plataforma de lanzamiento o si será llevado hasta el edificio de ensamblaje de vehículos. La tarea que viene ahora es entender el problema que se presentó este sábado y buscar soluciones, dijo Mike Sarafin.

ASTRONAUTAS, EN 2025

El plan continúa siendo, pese a los retrasos, enviar en tres años astronautas a la superficie lunar

SEGURIDAD

El objetivo de la actual misión, que no ha logrado aún arrancar, es mostrar la viabilidad del viaje

La misión Artemisa 1 tiene como objetivo preparar el camino para el regreso de los astronautas estadounidenses a la Luna.

La idea es acercar a la nave espacial Orion a una distancia de 96 kilómetros de la Luna, tras lo cual regresará a la Tierra y amerizará sobre el océano Pacífico. El principal objetivo es demostrar que el viaje, que no tendrá tripulación, puede realizarse en condiciones de seguridad.

La NASA intentará enviar astronautas a explorar la superficie lunar en los próximos años, a partir de 2025. No lo ha hecho nadie desde 1972, hace ya medio siglo. La misión Artemisa 1, pese a las dificultades con que se ha topado para despegar, es reativamente poco ambiciosa, en el sentido de que no está tripulada ni llevará a cabo grandes experimentos científicos. El momento realmente histórico será, si todo va bien, el de Artemisa 3, la primera de las nuevas misiones en la que podríamos ver de nuevo a astronautas estadounidenses pisando el satélite terrestre.

El plan de la NASA es presentar a sus próximas tripulaciones de astronautas lunares después de que Artemisa 1 se concluya con éxito. Ya ha anunciado que habrá al menos una mujer y una persona de color. De momento, en Artemisa 1 sólo viajarán –cuando sea posible– maniquíes equipados con sensores.

LA VIDA SIN RUSIA (X)

EL ‘ORO NEGRO’ DE MADURO NO RESULTA SUFICIENTE

VENEZUELA

El líder venezolano proclama los supuestos beneficios de la invasión de Ucrania para su economía, pero la realidad es que hay más perjuicios que ganancias

UN REPORTAJE DE
DANIEL LOZANO

«Es impresionante todo lo que podemos lograr unidos, trabajando por un objetivo: el crecimiento de Venezuela. ¡Nadie nos detendrá!», despidió Nicolás Maduro al mes de agosto, subido a la ola propagandística del «Venezuela se arregló» y con los supuestos beneficios que para su economía, y por consiguiente también para sus socios de Cuba y Nicaragua, llegarían con la invasión de Ucrania. Seis meses después de la puesta en marcha de la guerra por el gran aliado Vladimir Putin, son más los perjuicios que las ganancias, pese al efecto rebote del deshielo entre Caracas y Washington en materia petrolera.

Las conversaciones iniciadas en marzo, y seguidas a cuentagotas ante la cercanía electoral en el *Imperio*, no acaban de cuajar en acuerdos concretos más allá de las licencias concedidas a Chevron y a otras petroleras para exportar *oro negro* y gas natural. «Pasos leves», como reconoció el «hijo de Chávez».

«El precio del petróleo, que subió por la invasión, tiene un evidente efecto positivo para el país, pero por otro lado la explotación se ve afectada porque ahora Rusia está vendiendo petróleo a los mercados asiáticos que utilizaba Venezuela, como India y China. Colocar nuestro petróleo allí se está haciendo complicado. No obstante, el gobierno de EEUU ve como una opción flexibilizar el esquema de sanciones para que Venezuela pueda surtir tanto a EEUU como a Europa, lo que sería una realidad si hay cambios de parte del gobierno de Caracas. No hay intención de desmontaje sin cambios en la política venezolana», aclara para EL MUNDO Henkel García, analista y consultor económico y financiero.

El acercamiento entre ambos países unido al posible acuerdo con Irán y la recesión que se cierne sobre Europa, más la caída de las exceptivas de China, han devuelto los precios del petróleo a índices parecidos a antes de la guerra. Además, el canje de suministros de petróleo por deuda (condición impuesta por EEUU) no satisface al chavismo, ávido de dólares para su economía.

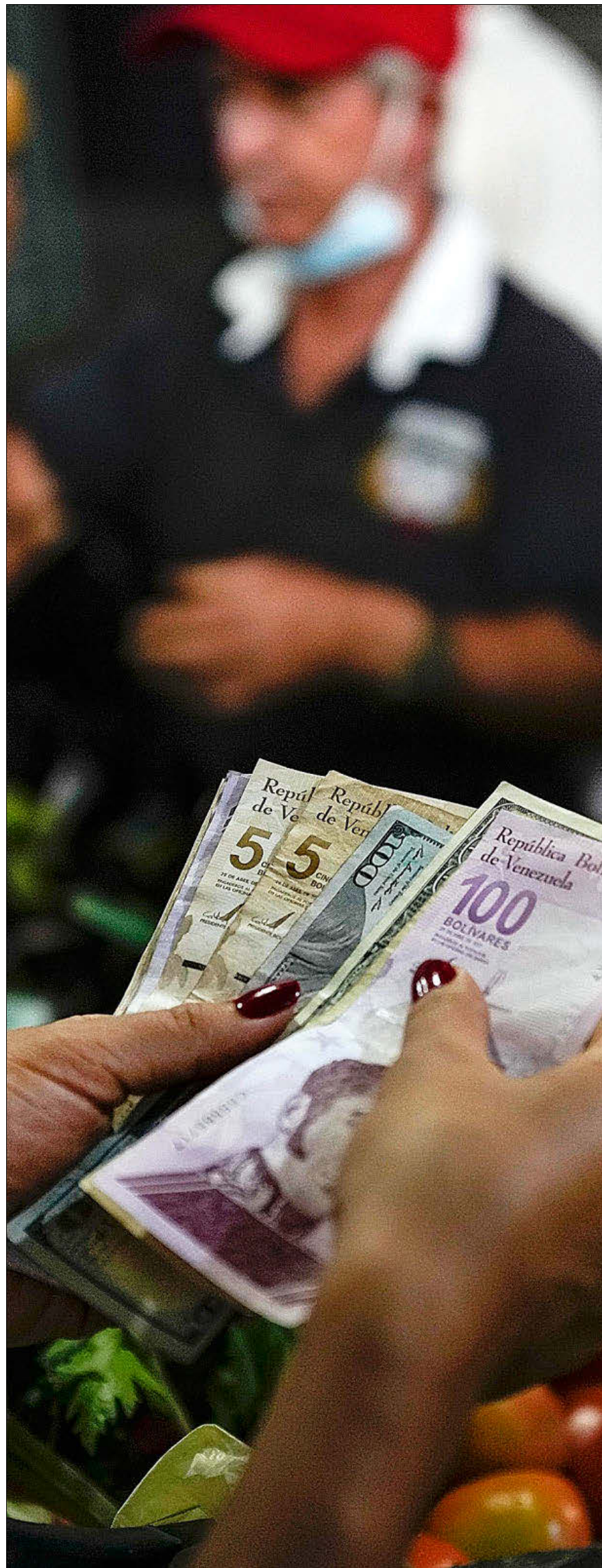
La estrecha alianza entre Moscú y Caracas no ha evitado el impacto de la inflación, que Venezuela conoce muy bien tras siete años rompiendo récords. «Internamente el precio de los productos se ha elevado, y más ahora con la abundancia de productos importados. La inflación y también los fertilizantes, al ser Rusia y Ucrania sus productores, también tiene efecto en los productores venezolanos», precisa García.

Venezuela ha vuelto a sufrir una semana negra de devaluaciones, con el bolívar que ha perdido más del 20% de su valor en sólo siete días. La inflación se ha disparado en agosto, cuando ya en junio la subida de los precios superó el 11%. Durante 2021, los precios subieron un 686%.

En definitiva, inflación, bajo crecimiento y petróleo a la baja, como resume la politóloga María Puerta Riera, profesora de gobierno americano en Florida. «La crisis económica está de nuevo expresándose en inflación y devaluación. Por mucho que hablemos de una flexibilización de la economía venezolana, realmente es darle un respiro a sectores muy reducidos, a las élites económicas, mientras la mayoría de la población no tiene acceso a este oxígeno que le da esta pequeña apertura económica. Maduro tiene un país acorralado con dos opciones: o se adapta al sistema y tiene provecho o se va del país», concreta Puerta sólo días después de que la ONU haya reconocido por fin que casi 7 millones de emigrantes han huido del chavismo.

«Soy menos optimista con la posibilidad de que EEUU o la UE puedan cambiar el curso que lleva la crisis venezolana porque no es una coyuntura. Estamos frente a una realidad», concluye Puerta. «Para que se produzca una mejora económica es necesario la mejora de los servicios públicos, la flexibilización de las sanciones, que haya un mejor ambiente internacional para que vengan las inversiones. Como no hay cambios significativos en todo eso por eso el techo está tan cerca a nuestra situación actual», predice García.

CUBA

En Cuba la situación es aún peor. La isla ha vivido el verano más duro en dos décadas por culpa de la crisis energética, que ha provocado cientos de apagones y la reproducción de protestas callejeras, con la consiguiente represión policial. «El incremento del precio de los alimentos importados, fertilizantes, petróleo y los costos de los fletes han añadido aún más presión a los precios domésticos en una economía que presenta la mayor tasa de inflación en la región. Ello complica el manejo de los efectos de la reforma monetaria y las tasas de cambio, temas que son esenciales para la recuperación de la economía y para el despegue de la naciente empresa pequeña y mediana privada. Las sanciones sobre los bancos rusos también complican las operaciones internacionales de los bancos cubanos que tienen servicios de corresponsalía con ellos y los empleaban para tramitar operaciones internacionales», aclara el economista Pavel Vidal, antiguo funcionario del Banco Central de Cuba. «Nos quedan días complejos, pero nos vamos a recuperar», aseguró a los cubanos el presidente Miguel Díaz-Canel, quien calcula que en diciembre mejorará la red eléctrica nacional

Un cliente prepara el dinero para pagar a un vendedor en un mercado de Caracas. AP

LA HABANA
NUNCA QUISIERON A LOS 'BOLOS'

«A los soviéticos les llamábamos bolos por el estilo de sus productos, toscos y rudos pero duraderos», recordaba en La Habana el escritor José Miguel Sánchez a EL MUNDO. Entre el desprecio y la ignorancia, casi nada dejaron los rusos en la isla caribeña pese a su presencia durante las tres primeras décadas de la revolución castrista. La reciente muerte de Mijaíl Gorbachov ha recordado a los cubanos una vez más el fatídico Periodo Especial de los 90, que tanto se compara con la situación actual. Durante años los soviéticos mantuvieron un crecimiento económico artificial de la economía cubana por intereses estratégicos, que se hizo trizas con la caía del telón de acero. Rusia sólo representa actualmente el 3,4% del intercambio comercial.

PREVISIONES
DOS AÑOS MÁS CON LA ECONOMÍA A LA BAJA

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), dependiente de Naciones Unidas, ya lo ha avisado en medio de la recesión global y la inflación local: en los dos años próximos se agudizará la caída económica en la región. Y todo ello cuando América Latina ya es el mayor polvorín social del planeta. «El impacto será brutal», según la organización, por culpa de la tormenta económica perfecta provocada por varias crisis simultáneas: aumento acelerado de los precios de los alimentos, inflación en la energía, pobreza extrema y baja inversión, todo ello precedido del enorme impacto de la pandemia. El cálculo es que en 16 de los 33 países serán necesarios varios años para recuperar los niveles de crecimiento previos al coronavirus.

tras un agosto donde se cuentan hasta 10 horas diarias sin servicio eléctrico en la capital y más de 12 horas en el interior. El gobierno castrista acusa al «bloqueo» de EEUU como principal causa no sólo de la parálisis energética, también del desabastecimiento de medicinas, alimentos y combustible. Como siempre.

NICARAGUA

Entre los golpes sufridos a causa de la invasión de Ucrania también destaca la dependencia del turismo ruso, que creció hasta liderar en 2021, con el 25% del total de los visitantes. «El mercado cubano podría convertirse en una opción para el petróleo y otros bienes rusos en un escenario de continuidad de las sanciones sobre Moscú, una vez que la economía cubana se reanime y cuente con capacidad de pago para incrementar sus importaciones. Pero el otro canal de transmisión, a través del incremento del precio de las materias primas, parece mucho más peligroso para la economía cubana: si bien Cuba exporta níquel y azúcar, en términos netos es un importador de *commodities* debido a su dependencia a los alimentos importados y al crudo. Por tanto, se produce un choque negativo de términos de intercambio que añade más problemas a una balanza de pagos que ya lleva varios años en crisis, y aleja todavía mucho más la fecha en la cual Cuba pueda comenzar a poner en orden sus pagos de deuda externa», destaca Vidal.

En Nicaragua la deriva económica iniciada antes de la rebelión popular de 2018 alcanzó durante la pandemia cifras históricas. Los efectos de la invasión del admirado presidente ruso han frenado el rebote postpandémico, pese a que Managua se atribuye la mejor gestión en América Latina, con un crecimiento supuesto del Producto Interior Bruto (PIB) que las autoridades calculan en el 8,3%. De nada sirve a su economía las invitaciones a que tropas rusas se entrenen en el país centroamericano: inflación, caída del salario nacional, inestabilidad macroeconómica y la desaceleración de la recuperación han crecido durante la contienda.

La economía *nica* depende de las exportaciones a EEUU (60% del total) cuando desde Washington estudian nuevas sanciones tras la nueva ola represiva contra la Iglesia católica y las ONG. «Lo que vemos en las tres dictaduras revolucionarias son las consecuencias de la economía postpandémica más los efectos de la invasión de Ucrania. Si para Europa y las economías consolidadas va a ser duro el camino de recuperación, en el caso de América Latina, y en especial los tres países en manos de regímenes autoritarios, van a tardar muchísimo más. Son gobiernos que no tienen el bienestar de la gente entre sus prioridades», sentencia Puerta.

SALUD

4 DE SEPTIEMBRE DE 2022

POR QUÉ ESTÁ MURIENDO TANTA GENTE EN ESPAÑA

LAS SECUELAS DE LA PANDEMIA DE COVID-19 SIGUEN DISPARANDO LA MORTALIDAD DOS AÑOS DESPUÉS

POR
A. G. DE LA GAMA | T. ÁLVAREZ
FOTOS: JOSÉ AYMÁ

EL COVID LASTRA EL EXCESO DE MUERTES DOS AÑOS DESPUÉS

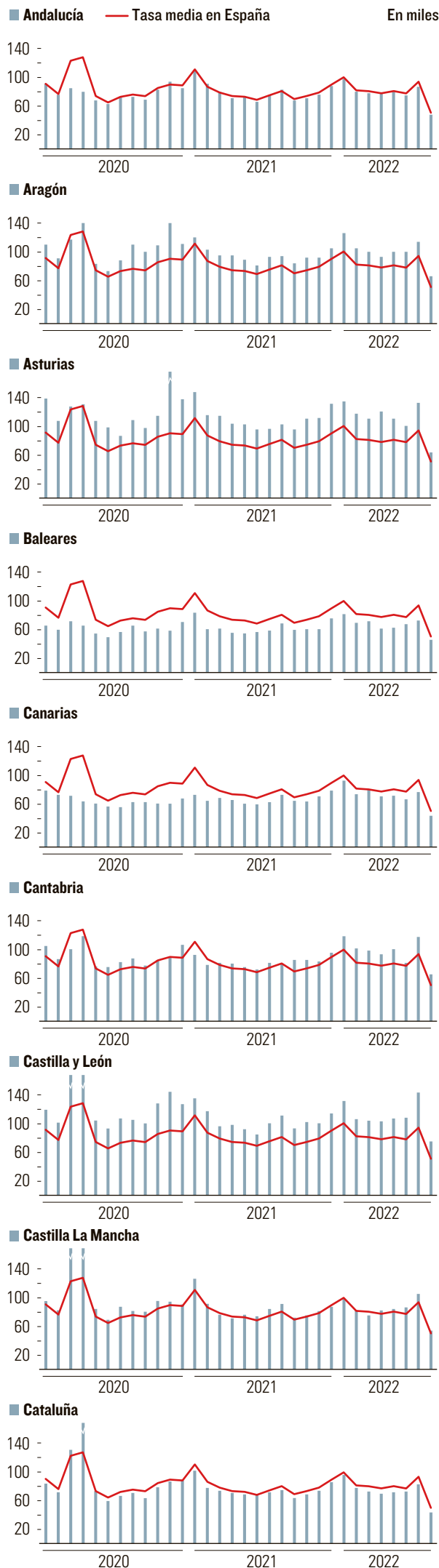
El exceso de mortalidad por todas las causas de 2022 es de 30.657, un 56% más que en las mismas fechas del año pasado y sólo 19.553 menos que en el fatídico 2020. El aumento de las temperaturas sólo explica un 19% de los fallecidos. Los expertos apuntan a que aún se recogen las secuelas de la pandemia en un sistema sanitario saturado: "vamos a peor y tan solo estamos en septiembre"

EPIDEMIOLOGÍA

ALBA G. DE LA GAMA Y TOMÁS ÁLVAREZ MADRID
INFOGRAFÍA: ÁLVARO MATILLA

EXCESO DE FALLECIDOS

MUERTES OBSERVADAS POR CADA 100.000 HAB.

Andalucía, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla y León, Castilla La Mancha, Cataluña — Tasa media en España — En miles — 2020, 2021, 2022

FUENTE: Elaboración propia. A. Matilla / EL MUNDO

El exceso de mortalidad por todas las causas en lo que va de año supera considerablemente a la registrada durante el mismo periodo del año previo. Entre el 1 de enero y el 31 de agosto de 2022 el exceso de muertes notificadas por el Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria (MoMo) del Instituto de Salud Carlos III (ISCIII) ascendió a 30.657. En 2021, en ese mismo periodo, la cifra era de 19.614, lo que quiere decir que el número de muertes registradas ha aumentado un 56%. De entre ellas, solo 5.748 son atribuibles a las temperaturas extremas, un 19% del exceso.

El Panel MoMo recoge los fallecimientos por todas las causas que han sido comunicados en los registros civiles y en el INE durante los últimos 10 años. A partir de estos datos se establece un comportamiento medio de lo ocurrido en este periodo de tiempo y todo aquello que salga del patrón produce un exceso o un defecto en la curva de mortalidad. «Es un sistema de alerta. En el momento en el que las muertes que se van comunicando en los registros civiles sobrepasan el comportamiento de los últimos 10 años salta la alarma y hay que investigar qué está pasando y empezar a tomar medidas», explica Antonio Guirao, investigador de la Universidad de Murcia y experto en datos pandémicos.

A principios de 2020, debido a la pandemia de Covid-19, el número de muertes observadas empezó a superar la cifra de las estimadas de acuerdo a lo que había ocurrido en los 10 años previos. Según Fernando García Benavides, catedrático de salud laboral de la Universidad Pompeu Fabra y ex presidente de la Sociedad Española de Epidemiología, «es una base solida de comparación, de este modo sabemos que estamos ante una pandemia». Y, continúa: «el concepto de índice epidémico, que se lleva empleando en vigilancia epidemiológica durante muchos años, es el que se ha trasladado a la pandemia de Covid u otras enfermedades para ver si se dan los casos que cabría esperar. Si no observamos un exceso de muertes no hay que escandalizarse, significa que nos encontramos en una situación normal».

La evolución histórica del exceso de muertes registrada por el ISCIII ha experimentado cambios drásticos en los últimos años. Así, en 2019 se observaron 2.862 muertes menos de las estimadas en un primer momento. El paso al 2020 y la llegada de la pandemia supuso un salto singularmente abrupto al registrar 68.172 muertes por exceso por todas las causas, 50.210 desde enero a agosto. «Tan pronto empezaba una ola epidémica, a los días siguientes se registraba en las curvas del MoMo una ola de exceso de mortalidad, sería muy raro atribuirlo a otra causa», comenta Guirao.

En 2021 el exceso de mortalidad disminuyó un 64% con respecto al primer año de la pandemia; «fue un año muy bueno de control de la epidemia porque las medidas restrictivas todavía se mantenían hasta cierto nivel y la vacunación progresaba», destaca el experto en evolución de la epidemia. No obstante, sobresale el dato ofrecido en 2022. En lo que va de año, la cifra por exceso de muertes supera en más de 6.000 a las registradas

EXCESO DE MUERTES POR TODAS LAS CAUSAS

Enero-agosto de 2022

0 300 600 900 >900

FUENTE: MoMo A. Matilla / EL MUNDO

Nº DE DÍAS SUPERANDO LA TEMPERATURA UMBRAL

Provincia	Días
Cádiz	74
Gerona	54
Alicante	51
Barcelona	51
Baleares	49
León	49
Madrid	45
Granada	44
Cuenca	42
Teruel	42
Valencia	42
Salamanca	39
Jaén	37
Zamora	37
Toledo	36
Lérida	34
Soria	34
Navarra	29
Huesca	28
Palencia	28
Albacete	26
Guipúzcoa	26
Álava	26
Ávila	24
Zaragoza	24
Cáceres	23
Orense	23
La Coruña	22
La Rioja	22
Ceuta	22
Almería	21
Badajoz	21
Segovia	21
Burgos	20
Cantabria	19
Córdoba	19
Vizcaya	19
Ciudad Real	17
Lugo	17
Guadalajara	16
Valladolid	16
Pontevedra	15
Sevilla	15
S. C. de Tenerife	5
Melilla	5
Asturias	4
Huelva	4
Málaga	4
Tarragona	3
Murcia	2
Castellón	0
Las Palmas	0

FUENTE: Elaboración propia. A. Matilla / EL MUNDO

durante todo el 2021. Según Guirao, el efectivo control de la pandemia desplegado en 2021 «es el mismo que deberíamos haber tenido en 2022, incluso mejor, porque la vacunación ahora ya ha superado el 85%. Sin embargo, vamos a peor y tan solo estamos en septiembre».

El investigador de la Universidad de Murcia indica que los factores que han conducido a esta situación podrían ser la relajación de las medidas restrictivas, la no mejora de la vacunación o la pérdida de concienciación de la población. Afirma que «no solamente los excesos del 2020, sino también los del 2021 y 2022, han sido atribuibles de forma directa al coronavirus». No obstante, añade que «en estos dos últimos meses, restando los excesos por las altas temperaturas, quedan 10.000 muertes por todas las causas. Las cifras reportadas en julio y agosto por diagnóstico directo de coronavirus no llega 5.000, por lo que posiblemente las muertes restantes serán por causas indirectas del impacto de la pandemia en los recursos sanitarios».

Además del exceso de muertes atribuibles a las altas temperaturas que han protagonizado los meses de verano, no hay que pasar por alto que durante junio, julio y agosto se han superado las 100 muertes diarias por coronavirus. «Parece que ya no hay epidemia pero todo lo contrario, desde que se quitaron muchas de las restricciones hasta ahora se han registrado una media de 2.000 muertos todos los meses», concluye Guirao.

Los epidemiólogos apuntan que las comunidades que han tenido el mayor impacto de exceso de mortalidad por la pandemia deben sus cifras a dos factores. Por un lado, la desigual incidencia en cada comunidad autónoma correlacionada con el número de ingresados y fallecidos. Por otro, la edad de su población, ya que a partir de los 60 años y especialmente a los 70-75 años, la mortalidad por coronavirus se incrementa drásticamente. De este modo las comunidades más envejecidas, como Castilla y León, son las que han tenido un mayor impacto en lo que respecta a la mortalidad.

VINCULACIÓN PANDEMIA
“TAN PRONTO EMPEZABA UNA NUEVA OLA, A LOS POCOS DÍAS SE REGISTRABA UN EXCESO EN EL MOMO”

Tampoco hay que olvidar ese 19% de exceso de mortalidad atribuible a las temperaturas extremas, ya que durante este verano se han batido récords históricos. Los fallecidos por calor durante los meses estivales han duplicado las cifras de la de los dos años anteriores y han superado las del año 2003, cuando se produjo una de las olas de calor más intensas y duraderas desde que hay registros. Julio Díaz Jiménez, codirector de la Unidad de Referencia en Cambio Climático, Salud y Medio Ambiente Urbano del ISCIII recalca que «esta ola de calor ha sido una ola excepcional en cuanto a duración e intensidad. Hemos estado 42 días en ola de calor y eso ha tenido una repercusión clara en la mortalidad. De hecho, la media de mortalidad en el periodo 2000-2009 fueron unas 1.300-1.400 muertes/año».

EFECTO COLATERAL
“LA CIFRA DE MUERTES POR COVID NO SUPERA LOS 5.000, POR LO QUE LAS DEMÁS SON IMPACTO INDIRECTO”

A principios de junio España atravesó la primera ola de calor del año. Esta es usualmente considerada por los expertos como la más peligrosa al llegar sin una preparación previa por parte de la población susceptible de sufrir descompensaciones metabólicas. Aquellas personas que tienen patologías de base como problemas respiratorios, cardiovasculares, neurológicos, nefrológicos o de salud mental son las que más mueren como consecuencia directa de las olas de calor. «La segunda ola de calor fue la más intensa, larga y extensa, que provocó una mortalidad brutal, pero que habría sido mucho peor si la de junio hubiera sido así», apunta Díaz Jiménez. Además continúa explicando que «la ola de agosto ha estado prácticamente pegada a la de julio. Entonces ya había muchas menos personas susceptibles, además de que no fue tan intensa ni tan extensa y por lo tanto su incidencia ha sido menor». SA LUD

Comunidad Valenciana

Extremadura

Galicia

Madrid

Murcia

Navarra

País Vasco

La Rioja

Ceuta

Melilla

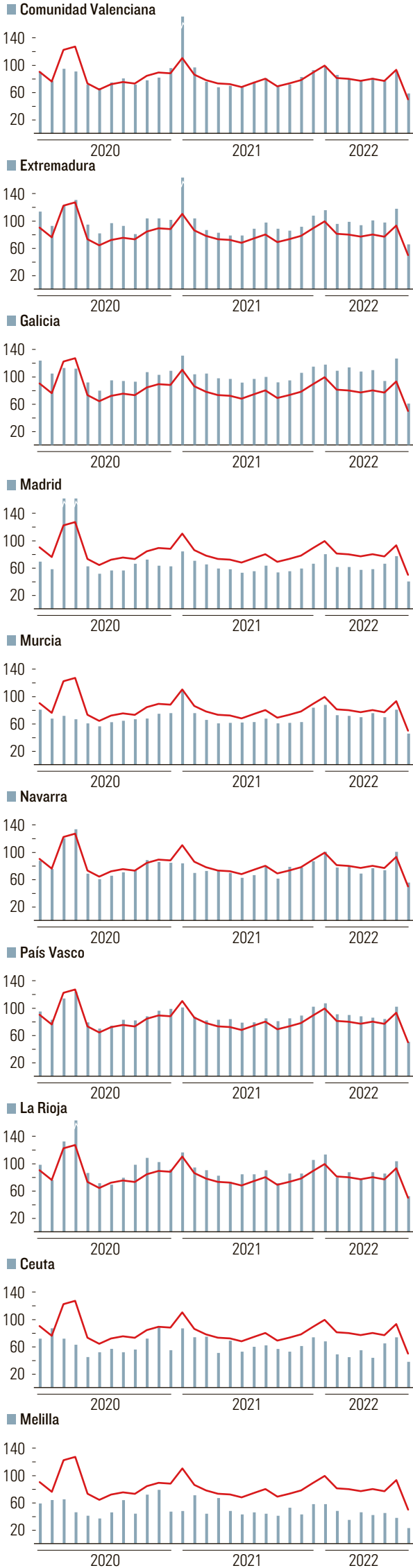
(Eje vertical: 20, 60, 100, 140. Eje horizontal: 2020, 2021, 2022)

FUENTE: Elaboración propia. A. Matilla / EL MUNDO

NEFROLOGÍA

"A MÍ LA BICI ME HA DADO UNA SEGUNDA VIDA"

A Javier Torres le dijeron hace 11 años que su destino era "ir del sofá a la máquina de diálisis". En cambio, hoy hace ciclismo de competición

CRISTINA G. LUCIO
MADRID

Hace 11 años le dijeron que su futuro era «ir de la cama al sofá y del sofá a la diálisis», pero Javier Torres no quiso escuchar aquella sentencia y decidió que su destino iba a ser otro.

Hoy, este malagueño de 41 años es el único paciente en hemodiálisis que hace ciclismo de competición en España. Y su plan es seguir subido a la bici durante muchos años más.

«Yo me considero un paciente renal, no un enfermo. Y aunque mi cuerpo no funciona igual ni tarda lo mismo en recuperarse que el del resto, en las carreras me siento uno más», asegura.

El deporte y su familia, subraya, fueron una tabla de salvación a la que agarrarse cuando todo pintaba mal.

Con insuficiencia renal crónica desde los cinco años, en 2011 una septicemia a punto estuvo de costarle la vida. «Estuve un mes en coma. En ese tiempo tuve tres paradas cardiorrespiratorias y un fallo multiorgánico que hizo necesario que me extirparan el riñón derecho». En esa intervención de urgencia, continúa, le hicieron una incisión en el hígado que le hizo perder mucha sangre y le llevó de nuevo a la mesa de operaciones. Y en el proceso, le tocaron un nervio que mermó seriamente la movilidad de su pierna derecha.

«Cuando salí del hospital, me afectó más el tema de la pierna que tener que ir a diálisis tres días a la semana», recuerda. Le dijeron que, con rehabilitación y entrenamiento, podría recuperar la movilidad perdida. Y ahí se enganchó a la bici.

«Empecé poco a poco, pero enseguida vi que me sentaba muy bien. También para la diálisis, que tiene dos funciones, limpiar la sangre y eliminar el líquido que te sobra. Me encontraba mucho mejor, así que poco a poco fui motivándome y haciendo más ejercicio». Cuando se quiso dar cuenta, ya estaba compitiendo.

Entre sus próximos objetivos está competir en la modalidad de ciclismo de carretera en la 37ª edición de la Subida a la Reina, «una clásica cronoescalada de unos 15 kilómetros que sube al puerto de Fuente de La Reina», en Málaga. También tiene previsto correr a mediados de octubre la Vuelta Andalucía en la modalidad de carrera de montaña. «Una de las etapas tiene el hándicap de que tras ella tendré que cumplir con una sesión de hemodiálisis y lograr estar bien recuperado para correr al día siguiente otra etapa». También está en su horizonte el Desafío del Buda, que es un maratón de *mountain bike* por la zona de la Axarquía malagueña. En varias ocasiones ha conseguido completar una hazaña complicada hasta para los más entrenados, los 101 kilómetros de Ronda.

PLANES DE FUTURO

Desde octubre de 2021, Torres compite con una bici Orbea Oiz cedida por Sergio García, de Bikephilosophy Vélez Málaga que tiene que devolver el próximo mes de octubre, por lo que busca un patrocinador que le permita seguir pedaleando.

«Estoy muy agradecido a los patrocinadores que me han traído hasta aquí. A mí la bici me ha dado una segunda vida», afirma, convencido.

PACIENTE EN DIÁLISIS
"HAY QUE BUSCARSE UNA PASIÓN QUE AYUDE A SALIR ADELANTE. LAS MÍAS SON MI FAMILIA Y EL CICLISMO"

Javier Torres, practicando ciclismo de montaña. GABY RODRIGO

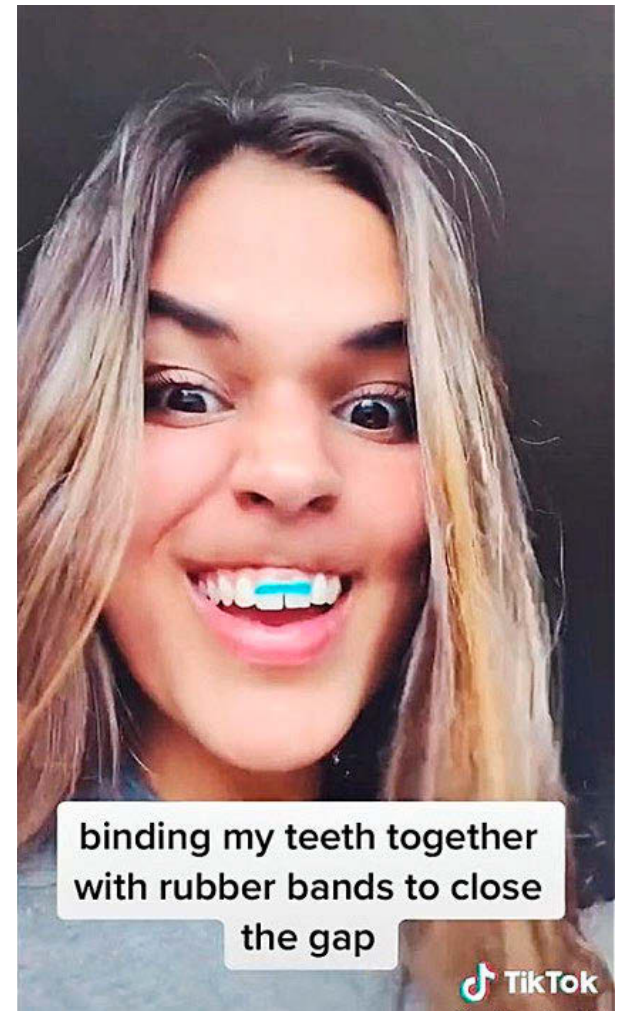
El malagueño, también conocido como *Chicuy*, entrena tres o cuatro días a la semana.

Hasta hace poco más de un año, lo habitual era que hiciera salidas de alrededor de tres horas, pero desde que nació su hijo Pepe, por semana las sesiones oscilan entre la hora y media y las dos horas y media.

Su entrenador, José Eugenio Fernández, y su nutricionista, Rafael Estrada, velan por que su organismo esté bien preparado. Además, una vez al mes acude a revisión con su nefrólogo. «Al principio, cuando le hablaba de mis objetivos, me dijo que me lo tomase con calma. Pero luego ya ha visto que todas las analíticas salen bien y que me encuentro bien».

Aunque el ejercicio está indicado en pacientes renales como Torres, habitualmente las recomendaciones se basan en realizar una actividad moderada. Por eso, cuando les habla de sus rutinas, los compañeros del centro de diálisis El Cónsul de Málaga, donde pasa cuatro horas todos los lunes, miércoles y viernes, a veces le dicen que está «loco». En este punto, el deportista subraya que es consciente de que su experiencia no es extrapolable a todos los pacientes en diálisis. «No me gusta ponerme como ejemplo ni transmitir el mensaje de que hay que hacer deporte de alto nivel a toda costa, porque no todo el mundo puede ni le viene bien. Lo que sí creo es que hay que buscarse una pasión que te ayude a salir adelante. Las mías son mi familia y el ciclismo», remarca.

Sus circunstancias de salud hacen que, en su caso, no sea posible el trasplante renal. «Pero el mejor riñón han sido mi mujer y mi hijo, que me apoyan y me hacen seguir día a día», asegura Torres, que siempre intenta centrarse en el aquí y ahora.

«Hay que afrontar las cosas como vienen e intentar disfrutar. Yo soy de los que piensa que la vida es tan bonita que a veces parece de mentira», concluye. SALUD

Capturas de los vídeos más viralizados de la plataforma con pautas para realizar autotratamientos estéticos que pueden ser muy perjudiciales. TIKTOK

ODONTOLOGÍA

FALSAS PROMESAS DE TIKTOK: GOMILLAS DENTALES

Ahora son los elásticos en los diantes, antes fue limón con bicarbonato como blanqueante o la ceniza del volcán de La Palma. Las contraindicaciones médicas detrás de los vídeos pseudoestéticos de internet son múltiples y peligrosas

ELENA VELA
MADRID

La nueva enciclopedia de la generación Z se llama TikTok. La red social con millones de usuarios se ha convertido en el *padre nuestro* de los jóvenes y en un arma de doble filo para la salud. Ahora, ha llegado el turno de las gomas dentales para decorar los dientes o para realizar una ortodoncia casera. Numerosos *tiktokers* han subido vídeos en los que utilizaban los elásticos para eliminar la separación entre dientes, y sí, aparentemente funciona pero, ¿esa práctica está exenta de riesgos? La respuesta es no. Partimos de la base de que «los autotratamientos estéticos mediante remedios de la abuela no existen», aclara Óscar Castro, presidente del Consejo General de Dentistas de España (CGDE).

Es cierto que se produce una modificación en la posición del diente, pero que no va a durar. «Para mover un diente debe haber una destrucción de hueso –en la posición en la que estaba– y una construcción de hueso en el lugar deseado para que así quede fijado», explica Castro. Los dientes están en un hueco (alveolo) dentro de los maxilares, por lo que, «todo movimiento que se realice de forma repentina no causará más que molestias y problemas», añade.

Para tales maniobras, los especialistas aplicarán fuerzas pequeñas y constantes, «si te mueves el diente durante horas, puede quedarse en una molestia; si lo haces durante días, puedes tener una destrucción de hueso irreversible que acabe incluso con la pérdida de la pieza», recalca Castro.

Esa pérdida del diente no es la única de las contraindicaciones de estos *manitas de las ortodoncias*. «Las condiciones higiénicas con las que operan son nulas así que se exponen a infecciones secundarias», añade Castro.

No todo es culpa de las redes sociales, los especialistas ponen el foco en el propio ser humano. «Estamos involucionando», apunta. «La gente está muy desocupada, cada vez tiene menos conciencia de su ser y más cuando la salud debe ser el bien más preciado», explica el odontólogo.

En la construcción de una sociedad en la que reina la estética, todo es «fachada y hedonismo», remacha el especialista. Ese «querer ser a los demás» hace que todo valga por un *like*, por eso los especialistas llevan años desmintiendo retos que se venden como eficaces a la par de económicos en redes.

El lugar que hoy ocupan las gomillas en los dientes, ayer lo hizo el blanqueador casero. «Miles de vídeos aseguran que mezclar limón y bicarbonato aclara el esmalte del diente», cuenta el presidente del CGDE. «La combinación de ácido cítrico con el polvo abrasivo equivale a darse con una lija sobre el diente», explica.

CENIZAS DE LA PALMA DURANTE LA ERUPCIÓN DEL VOLCAN ALGUNOS TRATARON DE VENDERLA COMO PASTA DENTAL

MÁS DE UNA COMPLICACIÓN LA PÉRDIDA DEL DIENTE NO ES EL ÚNICO PROBLEMA; TAMBIÉN SE EXPONEN A INFECCIONES SECUNDARIAS

Aunque estas mezclas blanqueadoras no se limitan a productos que se encuentran en la despensa. «Durante el volcán de La Palma algunos trataron de vender la ceniza como pasta dental. Pasamos de usar la piedra pómez en las durezas de los pies a ponerla en los dientes», cuenta Castro.

La lista de tratamientos continúa con la tendencia de igualar la longitud de los dientes con una lima de uñas. «Que los dientes tengan distintas alturas es una cuestión anatómica. Al limarlos, todo el esmalte que se desgasta no se vuelve a regenerar y por lo tanto aparecen sensibilidades», detalla el odontólogo.

Le sigue el ejercitador de mandíbulas para marcar los músculos maseteros y «aumentar la varonilidad», describe. No podemos comparar la articulación mandibular con un bíceps. «Hay quienes han acabado dañando la articulación hasta llegar a la hipertrofia y requiriendo la intervención quirúrgica», cuenta el especialista. Pero, «si nadie se atreve a extraer un apéndice en casa, ¿por qué sí con los dientes?», se pregunta Castro.

ENFERMERA SATURADA

LOS MITOS MÉDICOS DE LAS ODIADAS OJERAS

La denominación clínica es «hipercromía idiopática del anillo orbitario». No suponen ningún problema de salud, pero las ojeras preocupan a buena parte de la población

Si vamos a la literatura médica, las ojeras se denominan técnicamente «hipercromía idiopática del anillo orbitario», pero no necesitan presentación. Basta con mirarse al espejo por la mañana después de una mala noche, o después de una guardia en el hospital, para conocerlas de primera mano. No son en sí mismas una enfermedad ni un problema de salud, aunque basta con dar una vuelta por la sección de cosmética de cualquier tienda para darse cuenta de que son un asunto estético que preocupa a buena parte de la población. Si quiere saber más sobre ellas, le invito a seguir leyendo. No le prometo que desaparezcan, pero al menos sabrá lo que no funciona.

¿POR QUÉ TENEMOS OJERAS?

Los principales motivos por los que aparecen se pueden resumir en:
1. Exceso de pigmentación. Se trata de la clásica ojera marrón, y lo habitual es que aparezca por haber tomado el sol demasiado y sin la adecuada fotoprotección.
2. Genética. Sí, las ojeras también se pueden heredar. Son personas que tienen la zona de la piel de los párpados más oscura que el resto durante todo el año, hagan lo que hagan, y se acentúa todavía más cuando se toma el sol. Esto puede provocar que tengamos una hiperpigmentación en la zona, una piel más fina de lo normal o un mayor número de vasos sanguíneos bajo los párpados.
3. Vasos sanguíneos visibles. Se trata de la típica ojera de color violáceo, y puede marcarse más por la falta de sueño, el cansancio y el estrés, ya que esto provoca una dilatación de los vasos sanguíneos.

¿POR QUÉ SOLO APARECEN ALREDEDOR DE LOS OJOS?

De toda la piel de la cara, las ojeras aparecen solo en los párpados, alrededor de los ojos. La explicación es que en esa zona de la cara, especialmente en el párpado inferior, la piel es hasta cinco veces más fina que en el resto del rostro: de medio milímetro de grosor, y cualquier problema en la piel será mucho más visible.

¿LAS POMADAS PARA LAS HEMORROIDES AYUDAN?

Conviene aclarar que en el mercado existen varios tipos de antihemorroidales, y no son todos iguales. Hay pomadas anestésicas, con corticoides, con heparina que mejoran el flujo sanguíneo... y también las hay que contienen efedrina, un compuesto que actúa drenando y haciendo constricción sobre los vasos sanguíneos. Este es el principio activo que haría menos visibles las ojeras temporalmente. Si lo usa, se debe tener precaución: no puede entrar dentro del ojo y el anestésico que contiene la pomada es fotosensibilizante, por lo que si le da el sol en las horas siguientes la piel se irritará.

¿LAS OJERAS AUMENTAN CON LA EDAD?

A medida que envejecemos las ojeras son más visibles, sí. La piel se vuelve más fina, más pálida y transparente. Los capilares sanguíneos bajo la piel se harán más visibles, y en una zona como la de la ojera hará que se marque más. SALUD

PEPINOS, SÓLO MUY FRÍOS Las rodajas de pepino sólo sirven si se usan directamente de la nevera a la piel. El efecto se debe al frío como antiinflamatorio, no a la verdura.

BOTICARIA GARCÍA

CLAVES SOBRE LA HEPATITIS A EN FRUTOS ROJOS

Es más frecuente que este virus esté relacionado con el consumo de frutas y verduras crudas contaminadas, pero ahora se ha encontrado a temperaturas bajo cero. Así debemos actuar

Las alertas alimentarias (y las bicicletas) son para el verano. El calor, comer fuera de casa, la relajación de las medidas higiénicas... hacen que viejas amigas como la bacteria salmonela salgan a pasear. Sin embargo, la alerta de esta semana tiene como protagonista a un virus, concretamente el virus de la hepatitis A.

FRUTOS ROJOS CONGELADOS: LOS SORPRENDENTES CULPABLES

Desde la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN) alertan de que el virus se ha encontrado en el producto Fruitberry mix (frutas del bosque congeladas) de la marca ARDO, en envases de 1 y 2,5 kg procedentes de Bélgica. Se ha distribuido en Andalucía, Baleares, Cataluña, Castilla y León, Murcia, Comunidad Valenciana y País Vasco y la buena noticia es que por ahora no hay personas afectadas. Aunque es más frecuente que la hepatitis A esté relacionada con el consumo de frutas y verduras crudas contaminadas, en este caso el *inquilino* se ha encontrado en un artículo congelado. Y es que este virus resiste a la congelación, a los detergentes y a ácidos.

¿QUÉ DEBO HACER SI TENGO ESTE PRODUCTO EN CASA?

Desde la AESAN recomiendan a los consumidores que tengan en su domicilio este producto que se abstengan de consumirlo y lo devuelvan al punto de compra. Si alguien lo ha consumido ya, es importante consultar con el médico ya que existen medidas (como la vacuna) que podrían protegerlo de contraer la infección.

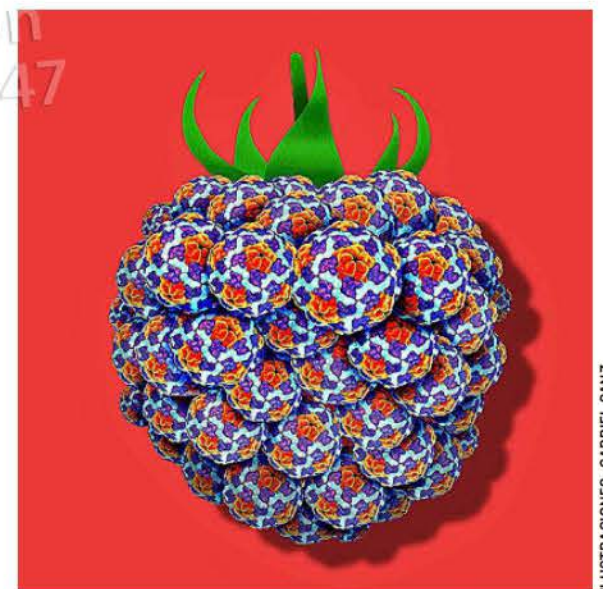
¿CÓMO SE CONTAGIA LA HEPATITIS A?

La particularidad del virus de la hepatitis A es que generalmente se propaga a través del contacto con alimentos o agua que han sido contaminados previamente por las heces de una persona infectada. Por suerte, en países como España la incidencia no es muy alta. El contagio también puede producirse persona a persona vía fecal-oral o mediante relaciones sexuales.

¿ES GRAVE?

Se trata de una infección que tiene lugar cuando el virus invade las células del cuerpo causando inflamación y daño al hígado. Lo normal es que las personas se recuperan de la hepatitis A sin complicaciones aunque existen casos de hepatitis fulminante (insuficiencia hepática aguda) que podrían causar la muerte. Esto es más común en adultos mayores de 50 años y en personas que tienen otra enfermedad hepática. La buena noticia es que, a diferencia de sus primas las hepatitis B y C, no causa una enfermedad crónica.

¿CUÁLES SON LOS SÍNTOMAS?

Entre los síntomas se encuentra la orina de color amarillo oscuro, diarrea, sensación de cansancio, fiebre, heces de color gris, dolor en las articulaciones, pérdida de apetito, náuseas... y como dato característico, ojos y piel amarillentos (ictericia). En algunas personas los síntomas pueden tardar en aparecer entre 2 y 7 semanas. SALUD

CÓMO SE DIAGNOSTICA Tomando una muestra de sangre con la que se pueden detectar dos 'personajes' que a estas alturas todos conocemos bien: los anticuerpos IgM e IgG.

ILUSTRACIONES: GABRIEL SANZ

KATE MOSS, LA ÚLTIMA MUSA EN EL NEGOCIO DEL BIENESTAR CON COSMOSS, QUE MUCHOS COMPARAN CON GOOP DE GWYNETH PALTROW

CRISTINA GALAFATE
MADRID

La supermodelo británica Kate Moss (Croydon, 16 de enero de 1974) se ha desnudado en Instagram para presentar al mundo su nuevo proyecto Cosmoss [*cosmossbykatemoss.com*]. «Cuidado personal creado para hacer hermosos, fascinantes y mágicos los viajes modernos de la vida», se describe en el último negocio de bienestar a cargo de una musa.

La publicación, con miles de 'me gusta' y digna de la era Kardashian, no ha tardado en incendiar las redes sociales. También ha protagonizado numerosos titulares en la prensa especializada, que llamaba la atención sobre el inusual giro de la *top*. De diva eterna (y silenciosa) de los 90, la era dorada de la pasarela, a empresaria polifacética prodigándose por multitud de eventos.

Una «sobreexposición debida al lanzamiento de su plataforma», según la *Biblia* de la moda, *Vogue*. Sobre todo, teniendo en cuenta que «muchos han escuchado la voz de la mujer más fotografiada del mundo por primera vez en el mediático juicio de Johnny Depp y Amber Heard», donde Moss testificó como ex pareja del actor, justificaba la revista.

El movimiento se produce después de que este verdadero icono de la cultura pop se expanda al área de la salud. Y coincide en el tiempo con su fichaje estrella como directora creativa de Coca-Cola Light (*Diet Coke* en su nombre inglés), un puesto representa a una generación en la que primaba la extrema delgadez, jactándose ella misma de llevar una dieta basada solo en cigarrillos y refrescos sin azúcar.

Fuera de aquella vida de excesos (anorexia, drogas, alcohol, fiesta...) en el lado más oscuro de la fama, Kate Moss sale al campo y medita temprano en la mañana antes de que el mundo se despierte. Si bien esta es su primera incursión en el mundo comercial del bienestar, la llamada *antimodelo* ha hablado abiertamente sobre su amor por el yoga, que practica a diario desde hace algún tiempo bajo la tutoría de Nadia Narain, una de las maestras yoguis más célebres de Londres y autora de varios libros de cuidado personal.

ICONOS CÉLEBRES DE LA VIDA SANA

Moss también frecuenta TheLifeCo Bodrum, un influenciado a muchos otros. La idea es celebrar cada día como es, «con todas sus imperfecciones», detalla la web.

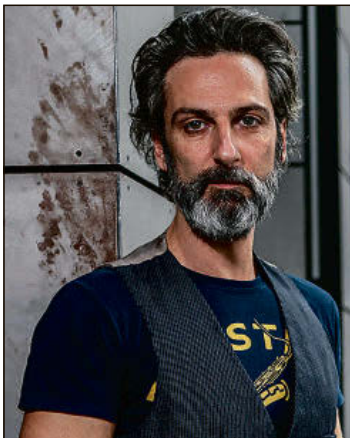
Los productos, aptos para veganos han sido meticulosamente elaborados pensando en el bienestar, utilizando potentes sustancias naturales, se promociona. «Cada ritual abre una puerta al equilibrio, la restauración y el amor; cada fragancia e infusión se renuevan y completan». Aceite de CBD, limpiador y crema facial, una fragancia, línea de té para completar el ritual... Con precios desde las 23 a 120 libras (de unos 26 a 140 euros).

«En la pandemia empecé a pasar mucho tiempo en mi jardín descubriendo flores que ni siquiera sabía que tenía, ahora se ha convertido en mi lugar favorito, donde me siento más feliz», desveló la agencia de representación, creada en 2016, con su propia red social. También se empiezan a escuchar voces comparativas entre Cosmoss y Goop, el sitio web de Gwyneth Paltrow.

La actriz se ha forjado una segunda carrera comercializando productos de bienestar bajo su imagen. Incluso ha protagonizado dos *docuseries* en Netflix donde se muestra cómo su equipo investiga las drogas psicodélicas, la terapia energética y otras estrategias de bienestar polémicas o se habla de sexo sin tapujos. Porque Goop va más allá de una marca: indaga en todos los aspectos necesarios para una existencia humana placentera. Y claro, no está exenta de juicios: desde que se fundara, en 2008 como una simple *newsletter*, se le acusa de apoyo explícito a las pseudociencias.

Veremos si esos productos «con ortiga antiinflamatoria y un poco de tomillo para estimular el sistema inmunológico y calmar el alma», con los que Moss aplaude sus vulnerabilidades y fortalezas son tan lucrativos como parece en el caso del imperio de Paltrow. En su día vendió «pegatinas de trajes espaciales de la NASA», «velas con olor a zona íntima», «espray repelente de vampiros emocionales» y «huevos vaginales» para regular la menstruación, que le valieron una multa del gobierno de 145.000 dólares. Este año ha tenido que llevaba vacante toda una década. «Espero inspirar a los fans y celebrar el 40 cumpleaños de la marca con mucho estilo. La campaña conectó conmigo al instante, ya que creo firmemente que con confianza y pasión puedes lograr tus sueños sin importar lo salvajes que estos sean», ha explicado la modelo. Curiosamente, retiro de bienestar y desintoxicación y en casa es fan de los *smoothies* [zumos que combinan frutas y verduras], expresó en declaraciones a *The Guardian*. Un viraje de las discotecas al *wellness*.

Cosmoss se basa en toda esa transformación de «forma gradual y privada» de alguien cuya carrera e imagen ha tocado e modelo a la americana *Harper's Bazaar* el pasado 1 de septiembre, día de su lanzamiento estrella y nuevamente lejos de ese perfil bajo que antaño le caracterizó.

No en vano, la última protagonista de la marca española Zara ni siquiera tiene cuenta propia en Instagram y muchos confunden la de su que retirarse del mercado británico, que no parece tan abierto como sus ocho millones de suscriptoras en Estados Unidos con una edad media de 34 años.

La última valoración pública de la compañía se cifra en 250 millones de dólares (a la par que los euros) y la fortuna de Paltrow en 150 millones.

SALUD

UN AÑO AJETREADO PARA LANZAMIENTOS DE ESTRELLAS

La última marca de celebridades en llegar a un mercado copado es OAM, de la cantante de R&B Ciara, que se lanzará el 15 de septiembre y consta de cinco productos para la piel con vitamina C. Larissa Jensen, vicepresidenta del área de belleza de NPD Group, empresa estadounidense de investigación, asevera que estamos ante el volumen más alto de firmas de famosas desde 2019. Además de Moss y Paltrow, actrices como Jessica Alba y Jennifer Aniston, músicos como Rihanna, Pharrell Williams, Selena Gomez, JLO y Harry Styles o modelos como Miranda Kerr y Rosie Huntington-Whiteley cuentan con su línea de cuidados. Solo en 2022, Scarlett Johansson, Gwen Stefani y Courteney Cox han lanzado sus propias empresas.

AUTODEFINIDO

Las definiciones marcadas en azul en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

Entrégame / Dios del vino
Masa crujiente / Coalición Asturiana
Perteneciente a Siria
Canción exitosa / Typha angustifolia
Segunda persona / Habitado por gatos
Flauta pequeña / **Su apellido**
Caminad / Vencedor
Cueva / Ateo
Que no tienen igual / **Su país natal**
Lunático, alienado / Nombre de la y
Al revés, condimento / Alianza Liberal
Telurio / Eremita
Aire, tonada / Rehuyen
Quirquincho / Apéndice, saliente
Fernando en familia / Tipo de lechuga
Risa corta
Lo que no es concreto
Tienda de pieles / De hueso, pl
Será suficiente / Extraerá, retirará
Casetas, cabinas / A cercén
Amarillo intenso / Cola, apéndice
Al revés, afluente / Error
Sonidos de alegría
Pendientes
Nombre del personaje / Voz de sorpresa
Azuza, empuja / Perder el equilibrio
Existirá, sucederá / Asigna algo
Actividad intensa / Caja de cristal
Medio coco / Lago de los Pirineos
Del ala / Concilian
Sátira, sarcasmo / Enseñanza secundaria
Surque / Desee
Mala, no da vino
Su profesión / Contenida en la orina
Crías / Media anta
Glorioso / Noreste
Unidad de Tiempo
Matrícula de Navarra
Media sátira
Film, Un mundo ...
Dominio de Venezuela
Deseando con ansia
Indica conformidad
Muy bajitas

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES: 1. Bilis, inquina. Viento impetuoso procedente del sudoeste de la llanura pampeana. **2.** Disminuirse el precio de algo. **3.** Que tiene las propiedades del imán. Carta que en la numeración de cada palo de la baraja de naipes lleva el número uno. **4.** Mujer que es perversa o tiene malas inclinaciones. Deja libre el camino. **5.** Nombre del protagonista de la película "Matrix". Que se han referido a ellas sin mencionarlas. **6.** Dominio de internet de Antillas Neerlandesas. Efecto de frenar. **7.** Tan valioso que no puede ser estimado como corresponde. **8.** Maniobra que se le hace a alguien a propósito para que se sienta ridiculizado, engañado o victimizado, por humor. Labró madera o piedra con la doladera.

VERTICALES: 1. Comprensiva, sensible a los infortunios ajenos. **2.** Concordar, ajustar las partes. **3.** Unidad de trabajo del sistema cegesimal. En absoluto, jamás. **4.** Blandengue, inconsistente. Fuerza electromotriz. **5.** Tocarse con los labios en señal de amor. **6.** Convulsión, especialmente cuando se cree que es fingida. **7.** Pimiento, a veces picante. Juntar dos o más elementos distintos para formar un todo. **8.** Macadán. **9.** Justicia, ley. **10.** Dominio de nivel superior geográfico para España. Caldo o salsa con que se sazona un manjar. **11.** Mula tercera que se añade al carro o coche de camino para tirar delante. Siglas de la asociación de Lectores Latinoamericanos. **12.** Paso la siesta durmiendo o descansando.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

		6	5	8	2			
					7	5	8	
7			6			4		
1		2	8	6				
3							6	
6	9			2	4			8
	7	3	9					
					5	2		1
		9	2		8			

SOLUCIONES

PasatiemposWeb.com

SUDOKU

4	3	6	5	8	2	7	1	9
9	2	1	4	3	7	5	8	6
7	8	5	6	9	1	4	2	3
1	5	2	8	6	3	9	7	4
3	4	8	7	5	9	1	6	2
6	9	7	1	2	4	3	5	8
2	7	3	9	1	6	8	4	5
8	6	4	3	7	5	2	9	1
5	1	9	2	4	8	6	3	7

AUTODEFINIDO

Las definiciones marcadas en azul en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

CRUCIGRAMA BLANCO

HORIZONTALES: 1. Hiel. Pampero. 2. U. Rebajarse. 3. Magnético. As. 4. Aviesa. Ábate. 5. Neo. Aludidas. 6. An. Frenado. 7. Inestimable. 8. Bromear. Doló. **VERTICALES:** 1. Humana. B. 2. I. Avenir. 3. Ergio. No. 4. Lene. Fem. 5. Besarse. 6. Pataleta. 7. Ají. Unir. 8. Macadam. 9. Probidad. 10. Es. Adobo. 11. Reata. Ll. 12. O. Sesteo.

4 DE SEPTIEMBRE DE 2022

PAPEL

IDEAS **CÓMO SOBREVIVIR AL 'DOMINGAZO': "NO PODEMOS CONVERTIR NUESTRA VIDA EN UNA CARRERA PARA LLEGAR AL FIN DE SEMANA"**

ENTREVISTA **KAREN ARMSTRONG: "HEMOS PERDIDO EL VÍNCULO RELIGIOSO CON LA NATURALEZA, LA TRATAMOS COMO UN RECURSO SIN MÁS"**

"LOS PROGRES TE LLAMAN LIBERAL TRASNOCHADO POR DEFENDER LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN"

FRANCIS FUKUYAMA, EL PENSADOR POLÍTICO MÁS INFLUYENTE DEL CAMBIO DE SIGLO, VUELVE CON UNA AUDAZ DEFENSA DE LOS VALORES OCCIDENTALES. "RUSIA HA COMETIDO UN ERROR HISTÓRICO Y CHINA VA CAMINO DEL CRECIMIENTO CERO"

POR JORGE BENÍTEZ

STEPHANE GRANGIER

FRANCIS FUKUYAMA: "LA GENTE LLEVA 30 AÑOS MALINTERPRETANDO MIS IDEAS"

Entrevista. Tras décadas de críticas a su controvertida tesis del 'fin de la historia', el autor recupera la forma con su nuevo libro, 'El liberalismo y sus desencantados' (Deusto). "Los excesos del neoliberalismo son, sin duda, la causa del actual populismo", asegura

FOTOGRAFÍA DE STEPHANIE GRANGIER

JORGE BENÍTEZ

A los pocos días de la invasión rusa de Ucrania, con las redes sociales convertidas en otro campo de batalla de la guerra, el magnate tecnológico Antonio García Martínez lanzaba un alegato en Twitter tan contundente como subversivo: «Fukuyama siempre ha tenido razón».

Entonces sucedió algo inesperado. El aludido, probablemente el pensador político más influyente de finales del siglo XX, le respondió con un tuit de agradecido sarcasmo: «Por fin alguien realmente se lee mis libros».

Francis Fukuyama (Chicago, 1952) es un hombre paciente, tan capaz de tallar durante años una mesa nacida de un nogal enfermo de su jardín como de *comerse* durante años críticas y memes que han ridiculizado su visión del mundo proyectada en su libro más célebre, *El fin de la historia y el último hombre* (1992). En él sostenía que la caída del comunismo marcaba el fin de la gran lucha ideológica y la «universalización de la democracia liberal occidental» como forma definitiva de gobierno, algo que el 11-S, el auge del populismo o el éxito económico de China se han encargado de desmentir.

Así que, durante décadas, hasta *Los Simpson* se han cachondeado de los augurios de Fukuyama.

De ahí la satisfacción del pensador ante aquel tuit. Había pasado demasiado tiempo para que alguien ajeno al mundo académico recordara que en el último capítulo que cerraba aquel libro, Fukuyama también advertía de que los humanos se encontrarían con dos posibles caminos en el futuro. Uno manso, individualista y de culto al consumo; otro de regreso hacia viejas formas de organización política y que desencadenaría «guerras de prestigio»... como la invasión de Ucrania.

P. ¿Disfruta del sabor de la 'venganza'?

R. En la vida hay que convivir con lo bueno y lo malo. La gente lleva 30 años malinterpretando mis ideas

Desde su despacho de la Universidad de Stanford, Fukuyama se sirve de unos grandes cascos para escuchar y de un tono suave para hablar. La entrevista se realiza por Zoom antes de su visita a Madrid, donde mañana presentará su nuevo libro, *El liberalismo y sus desencantados* (Ed. Deusto), además de dar una conferencia en la Fundación Rafael del Pino.

Han pasado muchas cosas desde que hace 30 años se editara *El fin de la historia y el último hombre*, la ampliación de su ensayo de 1989 *¿Es el fin de la historia?*, publicado en la revista *The National Interest*. Su texto no sólo se convirtió en un evangelio de la política exterior de EEUU, sino que hizo a Fukuyama una celebridad pop de tal magnitud que un quiosquero de Washington DC declaró que vendía más *fukuyamas* que pornografía. Algo muy meritorio si tenemos en cuenta que aún no había porno gratis en internet.

Sin embargo, las turbulencias del nuevo siglo, con el 11-S como primer detonante, parecían desmentir sus augurios. Aunque, como plasmó en su tuit de marzo, la realidad es que casi nadie le había leído en profundidad.

Ahora, el *resucitado* Fukuyama tiene una nueva misión intelectual: resucitar el liberalismo clásico, una doctrina que aglutina distintas tendencias políticas y defiende la universalidad de los derechos individuales, las libertades civiles y el imperio de la ley. Y que se confunde con las definiciones del término que circulan por el mundo dependiendo del huso horario: en EEUU liberal se asocia con el centro-izquierda, mientras que en Europa se identifica con la derecha moderada y el libre mercado.

Advierte este politólogo de los peligros que asoman por culpa del declive liberal. Una doctrina zombi víctima de sus propios errores y del acoso de dos enemigos poderosos. Hablamos, claro, del populismo de derechas y de la izquierda identitaria.

«Estas dos corrientes no creen en la igualdad de derechos de todos los seres humanos que defiende el liberalismo», denuncia el politólogo. «La derecha autoritaria considera que estamos divididos en grupos culturales y raciales que nada tienen en común y apuesta por el suyo. Mientras que la izquierda posmoderna exige el reconocimiento de grupos basándose en características como el sexo o la raza y no en su condición de individuos, así que defienden políticas para igualar los resultados entre ellas».

P. El liberalismo clásico tiene un punto débil en esta lucha: se vende muy mal al ciudadano de a pie porque es incapaz de fortalecer su sentimiento identitario, algo que sí logran el nacionalismo y la religión.

R. Esto ocurre porque mucha gente considera que las comunidades culturales dan sentido a nuestras vidas y sienten un mayor apego a ellas que a esa noción abstracta de igualdad entre todos los seres humanos. Ahí radica la base de muchas políticas identitarias. Piense en lo sucedido en Cataluña, tema con el que quiero ser cauto y respetuoso: hay gente que considera que tiene una identidad y cultura propias que no forma parte de esa entidad mayor que es España, mientras que otros consideran lo contrario. Ese es un ejemplo que demuestra que en ese campo los principios liberales patinan, no dan una respuesta de hasta dónde se extiende una frontera.

A sus 69 años, Fukuyama está seguro de que el liberalismo es la única fórmula efectiva para gestionar la diversidad. Un reto capital porque no se volverá nunca a sociedades homogéneas con una única cultura y una única religión. Lo sabe bien un descendiente de emigrantes japoneses que se instalaron en EEUU y que durante la Segunda Guerra Mundial fueron internados en un campo de concentración en California.

Por eso teme la involución artificial que se da hoy en tantas naciones: desde una India que conforma su identidad nacional sólo con lo hindú marginando al resto de sus culturas o hasta la «etnia húngara» que defiende Viktor Orban en un discurso racista.

P. En España el liberal tiene mala prensa porque suele confundirse con el neoliberal a ultranza, al que se culpa de la creciente desigualdad.

R. La gente relaciona erróneamente el liberalismo con el capitalismo *per se*. No creo que pueda existir una sociedad moderna y próspera sin una economía de mercado, derechos de propiedad y con libertad para negociar amparado en una seguridad jurídica. Lo que sucede es que, a partir de los 80, se identifica como liberalismo a las teorías de Milton Friedman y las políticas de Reagan y Thatcher, que impulsan la desregulación y las privatizaciones eliminando las restricciones del capitalismo global. Esto conlleva un aumento de la desigualdad en los países ricos.

P. ¿Es entonces el neoliberalismo el germen del populismo actual?

R. Sin duda. Mucha gente se quedó al margen del crecimiento económico, mientras que los ricos cada vez ganaban más. Eso creó mucho malestar en la población.

"RUSIA HA COMETIDO UN ERROR GEOESTRATÉGICO HISTÓRICO Y CHINA CAMINA HACIA EL CRECIMIENTO CERO. LOS GOBIERNOS AUTORITARIOS TIENDEN A EXTRALIMITARSE Y SUS RESULTADOS SUELEN SER MALOS, MIENTRAS QUE LAS DEMOCRACIAS CUENTAN CON MECANISMOS DE AUTOCORRECCIÓN"

PREDICCIONES RECIENTES DE FRANCIS FUKUYAMA

DERROTA TOTAL DE RUSIA. Sus tropas mal abastecidas y sin moral podrían entrar en colapso en cualquier momento.

INUTILIDAD DE LA ONU. En esta crisis el voto de la Asamblea sólo ayuda a identificar a los países "malos" del mundo.

CRISIS DEL POPULISMO. La guerra de Ucrania parará los pies a los líderes populistas que simpatizaban con Putin.

FIN DE PUTIN. "El presidente ruso no sobrevivirá a la derrota de su Ejército" porque dejaría de parecer el hombre fuerte

FUTURA GUERRA. A pesar de su poderío militar y tecnológico, China será prudente por su nula experiencia bélica.

IDENTIDAD. En ese campo los principios liberales patian: no dan una respuesta de hasta dónde se extiende una frontera

P. Da la impresión de que en los últimos años su pensamiento ha virado hacia la izquierda. ¿Qué le hizo cambiar de opinión?

R. Si no reaccionas a los acontecimientos del mundo real no estás siendo honesto como intelectual. Para mí los más notables de la primera década de este siglo fueron la Guerra de Irak y la crisis financiera de EEUU, que pasó a ser global. El primero impulsó una idea de que el poder militar estadounidense podía utilizarse para remodelar la política de una región y el segundo dio por hecho que la desregulación nos haría a todos más ricos. Ambos planteamientos fueron desastrosamente equivocados.

EL CONTRASTE RUSHDIE

Rebobinemos de nuevo a 1989. Al mismo tiempo que Fukuyama triunfaba con sus postulados sobre el fin de la historia, Salman Rushdie se convertía en una celebridad mundial con *Los versos satánicos*. Sin embargo, mientras uno era invitado de honor en las cancillerías y se paseaba por embajadas y universidades, el otro vivía escondido para evitar su ejecución por los islamistas.

P. Muchos intelectuales de Occidente no apoyaron, e incluso criticaron, a Rushdie. Cuando sufrió el reciente atentado me pregunté si hoy las élites culturales habrían sido más valientes que en 1989 o no...

R. Todo ha cambiado mucho desde entonces. Los ataques contra la libertad de expresión se han intensificado y ampliado sus frentes. Desde el populismo, con gente como Trump, Orban y Narendra Modi, se busca desacreditar a los medios de comunicación críticos, aunque sin utilizar el poder del Estado para cerrarlos. Las víctimas no son personas concretas, sino medios. Esto es el caldo de cultivo de un universo de teorías de la conspiración…

Pone Fukuyama varios ejemplos, que van desde el acoso a los científicos durante la pandemia, la *cancelación* de libros de autores incómodos o el cuestionamiento de resultados electorales. Arrea sin contemplaciones tanto a la derecha como a la izquierda. A la última la acusa de ejercer una vigilancia intolerante en el que expresar determinadas opiniones es considerado racista, sexista o transfóbico. «Quienes defienden hoy la libertad de expresión son acusados por muchos progresistas de liberales trasnochados», dice.

P. A Rushdie le condenó un líder político y religioso mientras que hoy puede condenarte cualquiera desde las redes sociales. ¿Es ya la censura privada tan peligrosa como la estatal?

R. El problema se agrava por la pérdida de influencia de los medios tradicionales. Facebook, Twitter y Google influyen en lo que se puede decir, y eso genera un problema de legitimidad para determinar lo que es un discurso político aceptable o no. La tecnología permite una *militarización* de las redes: unos pocos incitan a la violencia o atacan a los oponentes de una manera que no era posible hace 30 años. Es necesaria una cierta restricción en ese uso, pero todavía no hay un organismo adecuado capaz de ejercerla.

P. Considera que el regreso del liberalismo necesita del triunfo de la moderación. ¿Podemos ser optimistas sobre eso cuando vivimos en la era de la polarización?

R. Soy optimista si adoptamos una visión a largo plazo de la historia. No hay duda de que los últimos 15 años han sido muy malos para las democracias liberales y que se ha producido un ascenso de potencias autoritarias, pero la historia no es lineal. En otras crisis el liberal siempre fue quien podía oponerse al autoritarismo, una forma de gobierno que suele conducir a grandes desastres...

P. Loa jóvenes de muchos países democráticos han olvidado esos desastres que sí vivieron sus padres y abuelos...

R. Desde China y Rusia se nos vende que sus gobiernos pueden tomar decisiones y ofrecer bienes a los ciudadanos de una forma más eficaz que las democracias. Pero mírelos hoy. Rusia ha cometido un error geoestratégico histórico con esta guerra y China se encamina hacia un crecimiento cero.

P. Afirma que la guerra de Ucrania demuestra que es mucho mejor vivir en una sociedad liberal que en una autoritaria, quizás esta guerra suponga el inicio de la resurrección liberal.

R. Podría serlo potencialmente. Este conflicto tiene un significado mucho más amplio que un enfrentamiento entre Rusia y Ucrania. Putin lo ha dejado claro. Esto no tiene que ver con el acercamiento de la OTAN a sus fronteras, sino con tener como vecina a una democracia eslava. El contagio democrático que vivieron los países del Este tras la caída del Muro de Berlín preocupó mucho a los rusos y ahora tratan de revertir esta situación. Basta escuchar a sus comentaristas televisivos para darse cuenta que su tono es más fascista que otra cosa.

Treinta años después, la guerra ha devuelto la razón a Fukuyama. Habrá que medir su éxito. Quizás para hacerlo sea necesario hablar con el quiosquero de Washington que vendió tantos ejemplares de su ensayo, aunque en estos tiempos es improbable que venda publicaciones de política exterior. Ni tampoco revistas porno. Puede que incluso haya cerrado.

Ya saben, el fin de la historia.

COMO LUCHAR CONTRA EL DOMINGAZO

Una pesadilla semanal. El 80% de los trabajadores sufre un bajón anímico el domingo por la tarde por temor a la vuelta a la rutina. Los expertos proponen soluciones: cambiar toda la semana y espaciar los placeres en el día a día. "La vida no puede ser una simple carrera para llegar al fin de semana", dicen

ILUSTRACIÓN DE DAVID SÁNCHEZ | REBECA YANKE

La odisea comienza, según la ciencia, alrededor de las tres y media de la tarde. Como si un cuerpo extraño, prácticamente un alien, se instalara en nosotros y lo desbordara todo. Da igual si ayer salió a cenar con su pareja y la noche se dio fenomenal. Da igual que antes de ayer volviera a la oficina y le hiciera hasta ilusión. Da igual, también, que las vacaciones de este agosto hayan sido una fiesta, que haya vuelto sin demasiado destrozo financiero y que, afortunadamente, nadie a su alrededor esté enfermo.

A las 15.58 de la tarde de hoy habrá muchos, quizá demasiados, que sin saber por qué empezarán a sentirse mal, aunque éste haya sido el primer verano desde que llegó el coronavirus en el que realmente tenemos sensación de haber disfrutado. Ese alien se llama *domingazo* y cada vez lo tenemos más atravesado.

Para algunos tendrá forma melancólica, de canción triste en el sofá tirados. Para otros supondrá un clímax de ansiedad. Y en casi todos habrá momentos de angustia vital. Cómo es posible que mañana tenga que volver a trabajar. Cómo es posible que se haya terminado el finde. Cómo es posible que ya sea septiembre y cómo demonios voy a aguantar sin vacaciones hasta Navidad. ¿Cuándo es el próximo puente?¿Qué voy a cenar si tengo la nevera vacía? ¿Por qué no puse una lavadora esta mañana? ¿Por qué decidí el viernes que no era momento de hacer la compra? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

La primera razón es casi elemental. El ser humano tiende a la anticipación. Es domingo, aún es fin de semana, pero ya estamos *viviendo* el lunes con todos sus inconvenientes. Volver al trabajo, aunque éste nos guste, suele ser un horror, especialmente en septiembre. Así que la pregunta es urgente: ¿hasta cuándo vamos a permitir que un día de la semana consiga hundirnos así el ánimo tras el descanso del fin de semana?

USAR LAS 24 HORAS

Septiembre también es el mes de la luz preciosa y de las hojas secas, si el cambio climático lo permite. Es el mes en el que, como en Año Nuevo, podemos tomar conciencia de las cosas y cambiar las que nos gusten menos. Y los domingos, pese a sus connotaciones, siguen siendo 24 horas para hacer lo que nos dé la real gana.

Los anglófonos llaman a todas estas sensaciones *Sunday night blues* (la tristeza del domingo por la noche) e incluso *Sunday scaries* (miedos del domingo),

las emociones negativas que uno experimenta al final del fin de semana pensando en el regreso al trabajo. Según las investigaciones realizadas por la red social profesional LinkedIn, hasta un 80% de los trabajadores lo sufre, un porcentaje que aumenta hasta el 90% en el caso de la generación *millennial* y la *generación Z*. Es decir, que el cambio de prisma es urgente.

Otro informe de 2021 de esta misma red plantea si la pandemia ha aumentado estos miedos domingueros: hasta un 31% de profesionales ha sentido el *domingazo* por primera vez durante la pandemia, un 41% sostiene que ésta ha aumentado sus pesadillas de domingo y los más jóvenes confiesan que este día ya no tiene para ellos ningún tipo de connotación relacionada con el relax.

Además, la pandemia trajo consigo una nueva relación con nuestras casas y nuestros trabajos, aspectos que también sirven para reconvertir el último día de la semana en una experiencia distinta. Sabemos aprovechar mejor el tiempo, el hogar es hoy más amable y hasta existe el teletrabajo.

Por ejemplo, dice una ejecutiva de una aseguradora europea en España con muchos empleados al cargo que, desde que los lunes trabaja en remoto, esta sensación de los domingos prácticamente ha desaparecido. Algo que le sirve a la psicóloga Natalia Ortega, miembro del Colegio de Psicología de Madrid (COP) para tirar del hilo: «Es completamente lógico y natural. Si has pasado el fin de semana haciendo cosas con tus hijos, por ejemplo, poder teletrabajar el lunes otorga un tiempo propio. Puedes llevarlos al colegio y, al volver, tomarte un café contigo mismo y empezar a trabajar con otro ánimo, sin prisas, sin correr, sin angustia, más tranquilo».

«Uno suele entrar al domingo con la emoción negativa ya de entrada», sostiene el psicólogo José Carrión, «porque supone la anticipación del lunes y esta anticipación es generadora de ansiedad en muchos casos. El domingo es la antesala de lo que no queremos vivir, el período de tareas, el fin del descanso, el inicio del tiempo obligado y el fin del tiempo elegido... Es más, aunque uno esté en casa sin estrés, el cerebro consigue identificar la situación y llega a la misma emoción cuando empieza a dirigirse al lunes».

El método para combatir esta perniciosa aventura al final de la semana pasa precisamente por alterar ésta. Es decir, por dejar de considerar el espacio temporal de lunes a viernes «como una carrera hasta el fin de semana, y empezar a planificarse mejor para llegar más descansado al domingo».

En resumen, no podemos ver la semana como algo necesariamente malo y el fin de semana como algo necesariamente bueno. «Hay que colocar respiros en cada día, dejar de decir 'por fin es viernes' y que la semana siguiente el jueves estés ya quemado; también de lunes a viernes podemos tener alegrías», propone Carrión, que ejerce en el gabinete psicológico Cinteco de Madrid.

CAMBIAR LA SEMANA

Habría que cambiar, pues, no ya como vemos los domingos sino cómo vemos la semana al completo. Así lo cree la especialista en gestión emocional Patricia Díaz Saco: «El hartazgo y la melancolía de los domingos tiene varias causas y una es que una gran parte del ocio de la gente se basa en el consumo de alcohol y otras sustancias, de forma que si me paso el fin de semana haciendo eso llego al domingo con un resacón tremendo. Con esa resaca, sin haber dormido bien, lo más probable es que mi cuerpo no se encuentre en su mejor momento y que mi sistema nervioso lo detecte. Aparecen entonces las sensaciones negativas, porque además al día siguiente comienzan las obligaciones. Hay anticipación y hay malestar por los excesos previos».

Como si el fin de semana, al final reducido a un tramo del viernes y al sábado, supusiera libertad y el resto de días un completo horror. Y pensar en que la libertad se acaba nos acaba derrotando. Una solución, dice Díaz Saco, es introducir a lo largo de la semana momentos de asueto, actividades que nos hagan sentir satisfechos, que consigan «rebajar el malestar y darnos la sensación de no haber acumulado y acumulado».

Tampoco se debería llegar al fin de semana con todo por hacer y pasarse el día limpiando o cocinando, aunque si esto nos hace sentir mejor desde luego que podemos hacerlo. «El mero hecho de pensar que se nos acaba la libertad nos pone malísimos», piensa esta profesional.

¿Qué podemos hacer para empezar a disfrutar de nuestro tiempo de forma más inteligente? Ya dijo el húngaro Mihály Csíkszentmihályi, autor del ensayo *La psicología de las experiencias óptimas*, que lo que nos hace felices no es lo que creemos, no es la salvación, el ocio pasivo o el consumismo, sino «aquellas actividades que aumentan nuestras fortalezas personales».

Dafne Olivares, directora del Instituto Europeo de Psicología Positiva (IEPP), detalla las teorías de Csíkszentmihályi. «Son aquellas cosas que se me da bien hacer y con las que, además, disfruto», apunta. «Este autor demostró que cuando las uso, los niveles de disfrute se disparan porque entramos en lo que él llamó el canal del flujo –un concepto popularizado como *flow* en inglés–, donde el tiempo vuela y no somos conscientes, donde a pesar del esfuerzo, la sensación final es de disfrute».

Usted ya lo sabe. Imagínese que su mejor amigo se muda y le ha pedido que le ayude a mover cajas precisamente el domingo. Puede que al principio sienta una pereza inmensa pero el amigo ha comprado unas cervezas y, entre caja y caja nos cuenta cómo se encuentra, qué espera de su nueva vida, y usted escucha y acompaña. Hay risas entre esfuerzo y esfuerzo y uno, cuando llega a casa, está alegre por su amigo y también por haberle echado una mano.

«Csíkszentmihályi descubrió que eran el deporte y relacionarnos con otros las actividades que más nos hacen disfrutar porque requieren concentración y nos hacen conectar con lo que realmente sucede en ese momento que estamos viviendo y salir así de esa vida paralela que a veces acontece en nuestra cabeza», dice Olivares.

Luego está la posibilidad de generar un compromiso con nosotros mismos y darle la misma relevancia al ocio y al trabajo. «Sé que esto suena raro, pero es fundamental», dice Olivares. «Si queremos disfrutar más de los domingos, apuntemos en la agenda qué queremos hacer ese día y qué queremos que nos aporte ese estado de fluencia. En algunos casos será comer con amigos, en otros salir de excursión, da igual, lo importante es que pongamos en juego nuestras fortalezas de forma equilibrada».

"NO SEAMOS AMEBAS"

«Hay que introducir más satisfacciones y más descanso a lo largo de la semana porque no podemos pretender que todo se arregle en dos días», prosigue Díaz Saco. «Esos malestares pueden ser señales de que hay cosas que no van bien en nuestra vida, que debemos repensar, y hasta que no lo pensamos no nos percatamos, de forma que si el domingo se convierte en el único día en que sopeso mi vida y no instalo un buen ocio esa jornada no avanzamos».

Porque no siempre se puede cambiar de trabajo ni de casa, pero sí podemos darle la vuelta al domingo. Si se nos cae la casa encima, podemos salir un rato. Y si nos invade el monólogo interno y despiadado que nos dice que todo va mal, hacer algo con otros. Quién sabe si esta tarde es el mejor momento para preparar una tarta con los hijos.

«No seamos amebas pasivas en el sofá, busquemos ocio que nos aporte y diversifiquemos el tiempo libre. Si te gusta cocinar apúntate a un curso presencial, porque habrá gente con tus mismos intereses, y tratemos la semana como un todo», anima Díaz Saco. «Y no nos tomemos tan en serio. Ni a nosotros ni a nuestro trabajo, ni a los domingos. Seamos flexibles con el resto y con nosotros mismos».

Buenaventura del Charco, también psicólogo, reivindica igualmente el valor de la introspección y lo que él denomina «placer tranquilo»: «El *Sunday blues* se parece mucho a lo que ha pasado en pandemia, se quitan las distracciones, el subidón del finde y toca mirarnos... y vemos que muchas cosas no nos gustan. Aparece una tristeza, ansiedad o malestar. Es la parte que sufre de nosotros que reclama atención. Tomemos conciencia de qué nos duele para solucionarlo».

También cabe valorar la hipótesis de que «si hay un día eufórico como el viernes quizá no sea tan malo que el domingo sea una jornada más tranquila, para compensar y para centrarnos, o poner en valor el domingo como día familiar y cálido, como jornada de recogimiento». O salir temprano a primera hora del día, cuando no hay nadie en la calle excepto tres borrachines volviendo de fiesta, comprarse el periódico, sentarse en una terraza cualquiera y abrirlo, pasar las páginas entre atento y distraído y de repente toparse con un reportaje que nos hable de la soportable levedad de los domingos. Ánimo.

RECETAS QUE NUNCA FALLAN. "NO SEAMOS AMEBAS PASIVAS EN EL SOFÁ. BUSQUEMOS OCIO QUE NOS APORTE, TRATEMOS LA SEMANA COMO UN TODO... Y NO TOMEMOS TAN EN SERIO NI LOS DOMINGOS NI A NOSOTROS MISMOS"

LA GENTE YA NO SE CONMUEVE CON UNA FLOR, PREFIERE LA REALIDAD VIRTUAL A LA PROPIA NATURALEZA

ENTREVISTA A KAREN ARMSTRONG
HISTORIADORA, EX MONJA, ASESORA DE LA ONU Y PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE CIENCIAS SOCIALES

EL MUNDO DE PAR EN PAR

Pasó siete años en un convento de clausura, estudió en Oxford y se convirtió en defensora del entendimiento entre las tres grandes religiones monoteístas. Su 'activismo de la compasión' fue distinguido en 2017 con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales. Tras publicar casi una treintena de libros sobre Buda, Mahoma y los fundamentalismos, su nuevo ensayo reivindica la necesidad de resintonizar con el entorno desde una dimensión espiritual. "Muchos se manifiestan por el cambio climático, pero lo importante es que cambiemos nuestro comportamiento", conmina la autora de 'Naturaleza sagrada' (Crítica)

UNA ENTREVISTA DE IRENE HDEZ. VELASCO

Desde hace años, y con toda la razón, los científicos nos abruman con datos y pruebas concluyentes sobre el cambio climático, el dramático impacto de los seres humanos en la naturaleza, la huella de carbono, la subida global de las temperaturas, el incremento del nivel medio de los mares...

Sí, que se lancen esas voces de alarma está muy bien. Pero para Karen Armstrong, una de las principales expertas mundiales en religiones y galardonada en 2017 con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, no es suficiente.

Armstrong (Wildmoor, Reino Unido, 1944) considera que si queremos salvar el planeta es necesario que recuperemos nuestro vínculo divino con el mundo natural. Un vínculo que ha acompañado a la humanidad desde el principio de los tiempos y que hoy está profundamente debilitado.

Ese es justo el argumento que esta mujer que en 1969 colgó los hábitos después de pasar siete años como monja en un convento de clausura, sin televisión ni noticias de lo que ocurría fuera, defiende en su nuevo y apasionante ensayo: *Naturaleza Sagrada* (Crítica). Hablamos con ella por videoconferencia...

P. Durante milenios la naturaleza ha sido algo sagrado para los seres humanos. ¿Cuándo y por qué dejó de serlo?

R. En Europa occidental ocurrió alrededor del siglo XVI. Unos siglos antes Tomás de Aquino había dictaminado que Dios estaba en todas partes, en cada árbol, en cada flor... Pero a partir del siglo XVI comenzamos a pensar en términos más científicos. Los estudiantes de Teología empezaron a estudiar la ciencia aristotélica y llevaron esa visión científica a la religión. Así, en el siglo XVII tenemos a Francis Bacon asegurando que Dios le dijo a Adán que tomara la tierra y la dominara, y que dependía de nosotros asumir la tarea que Adán no había logrado llevar a cabo.

P. ¿La ciencia ha modificado nuestra visión de la naturaleza?

R. Por supuesto, la ciencia ha hecho grandes y magníficas cosas, eso dejémoslo claro. Pero también ha hecho que nuestra visión de la naturaleza se haya vuelto muy estrecha. Descartes, por ejemplo, decía que cuando miramos las nubes o las estrellas no deberíamos sentir ninguna sorpresa, no debíamos maravillarnos. El propósito de la ciencia es eliminar ese maravillarse para que podamos usar la naturaleza en nuestro propio beneficio.

P. ¿Esa separación entre religión y naturaleza se ha producido sólo en el cristianismo o ha ocurrido en todas las religiones?

R. En todas las religiones. Porque a medida que la gente se ha ido modernizando, ha tomado muchos de nuestros puntos de vista. Pero, aun así, la visión sagrada de la naturaleza aún pervive en algunos lugares. Para la teología de las antiguas India y China la naturaleza era sagrada y no existía la idea de que hubiera un dios en los cielos separado del mundo como la que hemos desarrollado aquí en Occidente. Esa idea en China se denomina *qi* y en India *Rta*, y es una fuerza sagrada que fluye incesante en toda la naturaleza, en todo lo que existe.

P. ¿No existe un concepto similar en la cultura occidental?

R. El poeta inglés Wordsworth, del siglo XIX, estaba muy, muy preocupado por lo mucho que nos habíamos alejado de la naturaleza. Y aunque no tenía conocimientos de la antigua filosofía china o india, en su poema *La abadía de Tintern* (Lumen) dice que ha aprendido a mirar el mundo de la naturaleza de manera diferente. Y eso es lo que tenemos que hacer. Wordsworth llegó a experimentar en la naturaleza una *presencia*, a la que no llegó a llamar *dios* porque Occidente tenía una comprensión demasiado limitada de lo divino. Empleó para designarla la palabra *algo*, que en inglés tiene un significado muy vago y que Wordsworth utilizó porque no podía describir o poner nombre a esa realidad, para la que en Occidente no existe un término.

P. ¿La poesía nos puede ayudar a recuperar el vínculo divino con la naturaleza?

R. La poesía nos conmueve y nos puede acercar a la naturaleza. Ahí está por ejemplo la poesía de los rishis en India, una gente que veía a dios en cada árbol, en cada planta. Los griegos ortodoxos, de hecho, no han perdido la visión de la naturaleza que nosotros los cristianos sí hemos perdido, porque ellos han desarrollado su idea de la naturaleza a partir directamente de la antigua filosofía griega, que consideraba que Artemisa –la diosa de lo silvestre y de los animales salvajes– estaba presente en cada planta, en cada árbol, en cada animal... Artemisa era uno de los dioses más venerados en la antigua Grecia, y los griegos ortodoxos todavía tienen esa visión de la naturaleza como una fuerza que atraviesa todas las cosas.

P. ¿También el judaísmo tiene un concepto sagrado de la naturaleza?

R. También. La cábala considera que todo en el mundo emana directamente de dios, una idea muy similar a la de *qi* o *Rta*. Como ve, se trata de algo profundamente arraigado pero que nosotros hemos perdido. Y, como resultado de haberlo perdido, tratamos a la naturaleza como un recurso sin más y ahora estamos en peligro.

"HEMOS PERDIDO EL VÍNCULO RELIGIOSO CON LA NATURALEZA. LA TRATAMOS COMO SI SÓLO FUERA UN RECURSO MÁS. HABLAMOS DE LOS PELIGROS DEL MEDIO AMBIENTE EN UN LENGUAJE CIENTÍFICO QUE NO CONSIGUE CONMOVERNOS"

El problema es que cuando hablamos de las emisiones y de los peligros del medio ambiente lo hacemos en un lenguaje científico que no necesariamente nos conmueve a nivel emocional. Lo que trato de hacer en este libro es recordar algunas de las formas en que las personas consideraban la naturaleza en el pasado y en otras tradiciones y que podríamos incorporar. No sé cómo será la situación en España, pero aquí en Inglaterra la inmensa mayoría de la gente ni siquiera mira a la naturaleza, no entra en contacto con ella. Pueden hacer fotos de la naturaleza, pero no la miran, no se conmueven con una piedra, con una flor. Preferimos la realidad virtual a la propia naturaleza.

P. De las tres grandes religiones monoteístas, ¿es quizás el islam la más concienciada con la naturaleza?

R. El Corán deja muy claro que la naturaleza es una revelación de lo divino igual que lo es el Corán mismo. En el Corán hay numerosos y muy comprometidos y bellos elogios a la naturaleza. Y eso extraordinario porque antes del islam los árabes no tenían ningún interés en la naturaleza. El Corán se muestra especialmente interesado en la regularidad de la naturaleza, en el hecho de que el sol salga cada mañana y se ponga cada noche, mientras que nosotros nos centramos en los milagros que trastornan la naturaleza.

"EL CORÁN SE MUESTRA INTERESADO EN LA REGULARIDAD DE LA NATURALEZA, EN EL HECHO DE QUE EL SOL SALGA CADA MAÑANA Y SE PONGA CADA NOCHE. LA BIBLIA HABLA DE LOS MILAGROS QUE TRASTORNAN ESA NATURALEZA"

P. Dígame alguna fórmula para recuperar el vínculo divino con el mundo natural...

R. Una de las cosas que sugiero es realizar lo que los chinos llaman sentarse en silencio (*jing zuo*): se trata de ponerse cómodo, dejar de lado el teléfono móvil y escuchar los sonidos de la naturaleza, mirar lo que hay ahí fuera. Y una vez que nos volvemos a familiarizar con la presencia de la naturaleza, observarla: observar los insectos, las nubes, los pájaros, los árboles... Tenemos que darnos cuenta de que cada cosa en la naturaleza tiene vida. No se trata de antropomorfizar la naturaleza, de poner vida humana en ella, sino de entender que tiene su propia vida. Cuando hagamos eso, dejaremos de tratar a la naturaleza como un recurso.

P. Si no nos reconectamos de nuevo con la naturaleza, ¿qué ocurrirá?

R. Hay un montón de gente alarmada por el cambio climático. Muchos se manifiestan y protestan por las calles y está bien, sirve para recordarle a la gente en qué situación nos encontramos. Pero lo importante es que cambiemos nuestro comportamiento, y no lo estamos cambiando. Creo que el problema, como le decía, es que las advertencias de los científicos no conmueven a la gente, porque las ven como algo abstracto. Tenemos que cambiar la forma en que vemos la naturaleza. No se trata de un cambio enorme, exigente o aterrador, se trata simplemente de incorporar el mundo natural a nuestra vida diaria y de tener un mundo mejor.

P. Pero también requerirá que hagamos sacrificios, ¿no?

R. Uno de los capítulos de mi libro se titula precisamente *Sacrificio*, y en él analizo cómo se realizaban sacrificios en el mundo antiguo, cuando por ejemplo un animal era sacrificado a los dioses. La gente suele pensar en eso como una crueldad contra los animales en nombre de la religión, pero no piensa ni un segundo en los millones de animales que cada día son sacrificados en los mataderos. En el mundo antiguo no se comía carne roja a menos que ésta hubiera sido honrada y sacrificada de algún modo. Y en la India les molestaba tanto sacrificar animales que la persona que hacía el sacrificio tenía que pasar por todo un ritual moral de preparación de meses, y más tarde decidieron, en lugar de matar a esos animales, entregarlos a los sacerdotes para que vivieran con ellos una existencia feliz. En Grecia, cuando sacrificaban a un animal a veces realizaban luego una ceremonia en la que arrojaban el cuchillo utilizado al mar o lo enterraban, como castigo al haber sido el elemento empleado para matar a un animal. Hoy no tenemos esa sensibilidad en absoluto.

P. ¿Y qué sacrificios tendríamos que hacer hoy?

R. La propia palabra *sacrificio* con frecuencia se piensa que hace referencia a matar. Pero en realidad viene de los términos latinos *sacro* y *facere*, lo que quiere decir *hacer sagradas las cosas*. En India, por ejemplo, muy poca gente podía asistir a los grandes sacrificios, realizados ante un pequeño grupo de sacerdotes. Así que a la gente normal se le pedía que hiciera un pequeño sacrificio: que dejaran fuera de sus casas algo de comida o de agua para los animales, que honraran y saludaran con reverencia a todos los que acudían a su casa o se encontraban por la calle, incluso si se trataba de su peor enemigo. Y otro ritual era el estudio diario de las Escrituras, lo que simplemente implicaba sentarse en la postura del loto en un lugar tranquilo, con los ojos cerrados o fijos en el horizonte, recitar un himno en voz baja para concentrar la mente y entrar en contacto con el mundo de la naturaleza. Del mismo modo, también nosotros podemos hacer sacrificios en nuestra vida diaria, tomando conciencia y honrando a ese árbol que vemos, a aquel animal con el que nos cruzamos...
Y también podemos adoptar de la espiritualidad india el concepto de *ahimsa*, que implica no hacer daño a ningún otro ser.

P. ¿Ni siquiera a una mosca?

R. En mi libro cito un famoso pasaje de la maravillosa novela británica *Tristram Shandy*, escrita en el siglo XVIII por Laurence Sterne, en la que el héroe de la misma, el muy afable tío Toby, un día se ve profundamente torturado a la hora de la cena por el zumbido de una mosca. Consigue atraparla y en lugar de matarla, la deja libre. «¿Por qué habría de hacerte daño? Sin duda este mundo es lo bastante grande para que quepamos los dos en él», le dice. Se trata de eso, de ser conscientes de que todas las criaturas tienen su propia vida y de la sacralidad de esas vidas.

"EN EL MUNDO ANTIGUO NO SE COMÍA CARNE ROJA A MENOS QUE HUBIERA SIDO HONRADA O SACRIFICADA. EN GRECIA, TRAS MATAR A UN ANIMAL, ARROJABAN EL CUCHILLO AL MAR O LO ENTERRABAN. HOY ESA SENSIBILIDAD YA NO EXISTE"

P. El que la religión hoy tenga cada vez menos espacio en las sociedades contemporáneas, ¿ha afectado a nuestra visión de la naturaleza?

R. En Occidente, sin duda. Pero hay sociedades como la india que todavía hoy son muy conscientes de la naturaleza. Los indios, como sabe, se saludan uniendo sus manos e inclinándose para reconocer en el otro la presencia divina, el *yo* sagrado que comparten con la naturaleza. Y en China se está registrando un fuerte renacimiento confuciano, secundado por el propio gobierno. Confucio desarrolló una de las más maravillosas visiones de la naturaleza, dicen que se sentía tan identificado con la hierba que crecía bajo su ventana que no permitía que la cortaran. Eso probablemente vaya un poco lejos, pero tenía razón cuando decía que absolutamente todo en la naturaleza tiene su lugar, su sacralidad, y que ésta debe ser percibida y honrada incluso en las criaturas más pequeñas. Era parte de la Regla de Oro desarrollada por Confucio en el siglo VI y según la cual no hay que imponer a los otros lo que no deseas para ti mismo, una idea en el centro de la mayoría de las religiones y que Confucio aplicaba también a la naturaleza, a todas las cosas, incluso a aquellas que no tienen vida pero que según él también debían ser reconocidas y respetadas.

P. De todos los líderes religiosos actuales, ¿el papa Francisco es el más involucrado con el medioambiente? En varias ocasiones ha declarado su preocupación...

R. La verdad es que no los oigo hablar mucho de la naturaleza, desde luego no en el Reino Unido. ¿El papa Francisco habla mucho de naturaleza?

P. Hasta ha escrito una encíclica, 'Laudato si', sobre medioambiente y ética...

R. Eso está muy bien, pero ¿cuánta gente lee encíclicas? Además, lo que nos emociona no son las encíclicas sino la poesía, la música... Los rituales relacionados con la naturaleza que se celebraban en todas las religiones del mundo eran bonitos y le llegaban a la gente al corazón. Eso es lo que necesitamos. En vez de instrucciones secas y frías sobre la naturaleza, necesitamos invocar esa emoción que todavía sentimos en Occidente cuando nos sentamos en nuestros jardines y salimos al campo los fines de semana. Necesitamos despertar la emoción ante la naturaleza que había en los rituales del pasado y que, aunque menguada, aún sigue ahí.

SOLEADO | NUBES ALTAS | VARIABLE | NUBOSO | CHUBASCOS | LLUVIA | TORMENTA | NIEBLA | NIEVE | VIENTO | MAR

HOY

LA CORUÑA 17°/23°
LUGO 12°/26°
PONTEVEDRA 16°/22°
ORENSE 13°/28°
OVIEDO 11°/26°
LEÓN 8°/26°
SANTANDER 17°/24°
BILBAO 16°/34°
S. SEBASTIÁN 18°/28°
VITORIA 14°/32°
PAMPLONA 15°/34°
LOGROÑO 14°/34°
BURGOS 11°/28°
PALENCIA 10°/27°
HUESCA 20°/32°
GERONA 18°/32°
ZAMORA 10°/27°
VALLADOLID 11°/28°
SORIA 11°/28°
ZARAGOZA 21°/35°
LÉRIDA 20°/33°
TARRAGONA 22°/29°
BARCELONA 21°/28°
SEGOVIA 12°/27°
SALAMANCA 9°/27°
ÁVILA 11°/26°
GUADALAJARA 14°/30°
MADRID 16°/29°
TERUEL 12°/32°
CUENCA 14°/30°
CASTELLÓN 22°/32°
PALMA 22°/34°
CÁCERES 13°/28°
TOLEDO 16°/31°
VALENCIA 21°/30°
BADAJOZ 13°/29°
C. REAL 16°/30°
ALBACETE 16°/33°
ALICANTE 20°/30°
MURCIA 20°/35°
CÓRDOBA 15°/33°
JAÉN 17°/32°
HUELVA 16°/29°
SEVILLA 16°/31°
GRANADA 16°/34°
MÁLAGA 22°/32°
ALMERÍA 20°/29°
CÁDIZ 20°/25°
CEUTA 21°/28°
MELILLA 24°/29°
STA. CRUZ DE TENERIFE 22°/29°
LAS PALMAS 22°/26°

>40°C | 35°/40° | 30°/35° | 25°/30° | 20°/25° | 15°/20° | 10°/15° | 5°/10° | 0°/5° | <0°

AYER

MÁXIMA	38,6°C	YESTE (AB)
MÍNIMA	5,9°C	SANABRIA (SA)
VIENTO (km/h)	92,5	VALENCIA (V)
LLUVIA (l/m2)	53,8	SITGES (B)

MADRID HOY

BUITRAGO DEL LOZOYA 9°/27°
RASCAFRÍA 6°/26°
CERCEDILLA 11°/25°
COLMENAR VIEJO 14°/27°
ALGETE 13°/29°
COLLADO VILLALBA 14°/27°
VALDEMORILLO 14°/27°
TRES CANTOS 14°/28°
TORREJÓN DE ARDOZ 14°/30°
BRUNETE 13°/29°
MADRID 16°/29°
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS 14°/28°
ARGANDA DEL REY 14°/30°
NAVALCARNERO 14°/29°
FUENLABRADA 14°/29°
PARLA 14°/30°
VILLAREJO DE SALVANÉS 13°/30°
ARANJUEZ 12°/32°

MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	28°	14°
ROMA	28°	20°
LONDRES	23°	18°
BERLÍN	24°	12°
ATENAS	30°	20°
MOSCÚ	15°	7°
N. YORK	28°	21°
C. MÉXICO	26°	8°
B. AIRES	22°	7°
PEKÍN	29°	19°
TOKIO	29°	22°
SYDNEY	18°	13°

PREVISIÓN ESPAÑA

LUNES 5 SEPTIEMBRE | MARTES 6 SEPTIEMBRE | MIÉRCOLES 7 SEPTIEMBRE

PREVISIÓN MADRID

LUNES 5 SEPTIEMBRE | MARTES 6 SEPTIEMBRE | MIÉRCOLES 7 SEPTIEMBRE

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

11-29-35-43-45-49 (C 39, R 5)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	3	69.708,95
5	138	2.778,26
4	8.001	69,70
3	164.238	8,00

Jóker: 6689995

Combinación ganadora de jueves:

08-10-14-29-30-46 (C 05, R 9)
Jóker: 9 151 620

Combinación ganadora del lunes:

07-08-16-19-20-41 (C 46, R 3)
Jóker: 9 425 677

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

2-15-19-33-41-42 (C 7, R 0)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	3	59.332,09
5	74	1.202,68
4	4.245	33,20
3	79.835	4,00
Reintegro	469.642	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 29:
08 18 26 44 48 49 (C 40, R 8)

Martes, 30:
11-24-29-38-44-45 (C 26, R 5)

Miércoles, 31:
01-05-08-25-28-40 (C 22, R 0)

Jueves, 1:
04-19-27-36-40-48 (C 08, R 8)

Viernes, 2:
15-18-22-23-31-44 (C 25, R 6)

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

00106 SERIE: **017**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 09-11-14-17-20-21-30-40-41-44-45-47-52-57-59-63-66-71-73-75

2º Sorteo: 02-04-17-18-23-28-34-35-37-40-46-47-53-55-58-67-69-70-73-78

3º Sorteo: 01-03-04-06-08-09-20-22-29-33-40-41-44-61-62-63-66-67-71-72

TRIPLEX DE LA ONCE

228 - 677 - 233

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

02-05-11-22-24 (soles: 07, 12)

CUPONAZO

55.331 SERIE: **070**

Números adicionales:

15.696, SERIE: **080**
63.511, SERIE: **073**
69.771, SERIE: **021**
74.286, SERIE:**052**
82.806, SERIE: **049**
99.690, SERIE: **045**

Sorteos de la semana

Jueves:	Miércoles:
27.474	**85.396**
Martes:	Lunes:
16.735	**98.850**

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	■										
2											
3		■					■				
4			■					■			
5				■						■	
6									■		
7						■					
8											■

HORIZONTALES.- **1.** Persona que trabaja en correajes y objetos de cuero. **2.** Decepcionar, descorazonar. **3.** Mujeres que tienen uno o más criados. Nombre propio de mujer de origen griego que significa brillante como el sol. **4.** Usado repetido para expresar júbilo. Cada una de las mitades laterales en los animales. Tortuga marina de concha coriácea y con siete líneas salientes a lo largo del carapacho. **5.** Principio de alopecia. Doy calabazas en el examen. Voz que se repite para arrullar a los niños. **6.** Volver a decir o hacer, repetir. Conjunto de dos mulas o bueyes de labranza. **7.** Local donde se celebran asambleas de masones. Moverse de arriba abajo por el propio peso. **8.** Poeta griego.

VERTICALES.- **1.** No impedirla. **2.** Símbolo químico del telurio. Final del intestino delgado. **3.** Instrumento usado en el laboratorio. Expresión con que se llama la atención de una persona. **4.** Acción de limar. Movimiento repetitivo que se produce en el ojo. **5.** Rejonear, lancear. **6.** Explorar, ojear. **7.** Persona muy hábil en algo. Critico con fuerza a algo o a alguien. **8.** Emite una carcajada. Forman eras para poner plantas en ellas. **9.** Hoyo en la tierra donde se ocultan los cazadores en espera de la caza. Nombre del signo &. **10.** Hoja seca que se usa para tejer asientos y otros objetos. Prefijo que denota anterioridad temporal. **11.** Hendiduras, aberturas. **12.** Personas que tienen las cualidades para la oratoria.

SOLUCIONES: HORIZONTALES: 1. Talabartero. **2.** Desilusionar. **3.** E. Amas. Elena. **4.** Ji. Anca. Laúd. **5.** Alo. Cateo. Ro. **6.** Reiterar. Par. **7.** Logia. Caerse. **8.** Anacreonte. S. **VERTICALES: 1.** Dejarla. **2.** Te. Íleon. **3.** Asa. Oiga. **4.** Lima. Tic. **5.** Alancear. **6.** Buscar. E. **7.** As. Ataco. **8.** Ríe. Eran. **9.** Tollo. Et. **10.** Enea. Pre. **11.** Ranuras. **12.** Oradores.

HORÓSCOPO

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Día para la diversión entre amigos, donde podrás proponer planes a amistades con las que te sientas a gusto y en un clima de confianza.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Es más que probable que hoy te encuentres con una persona que no te conviene tener muy cerca y que ya te lo ha demostrado otras veces.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Busca la compañía de personas que puedan aportarte paz espiritual, tranquilidad y conversaciones pausadas y sin ningún pesimismo.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Deberías cuidar determinados aspectos que rodean tu relación amorosa, porque puede que haya obstáculos que impidan que seas feliz.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Asegúrate de estar bien informado en el momento de tener que finalizar algún tipo de transacción que signifique negocios de cualquier clase.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Si consigues vencer al duro reto de hoy, podrás comprobar que tienes suficiente capacidad para conseguir todo aquello que te propongas.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Tienes pensado empezar en un nuevo negocio que te podría aportar grandes beneficios, aunque debas dedicarle parte de tu tiempo libre.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Acertarás de pleno con algo que te ronda la cabeza, en especial si se trata de un tema relacionado con herencias o casas en otra ciudad.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Antes de estallar ante una situación incómoda, controla y analiza las forma de expresarte con los demás, ya que puede que dañes sentimientos.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Estarás especialmente compasivo y comprensivo, y acabarás tomando decisiones tan solo siguiendo lo que te dicten tu mente y tu corazón.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Vives al límite cada día y eso hace que siempre en estas fechas ya estés agotado mentalmente. Debes meditar algunas cosas que realizas.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
No puedes olvidarte nunca de tus obligaciones, sobre todo si hay otras personas que dependen de ellas y que podrían verse perjudicadas.

CULTURISTA
CULTURA [...] NIMIENTO

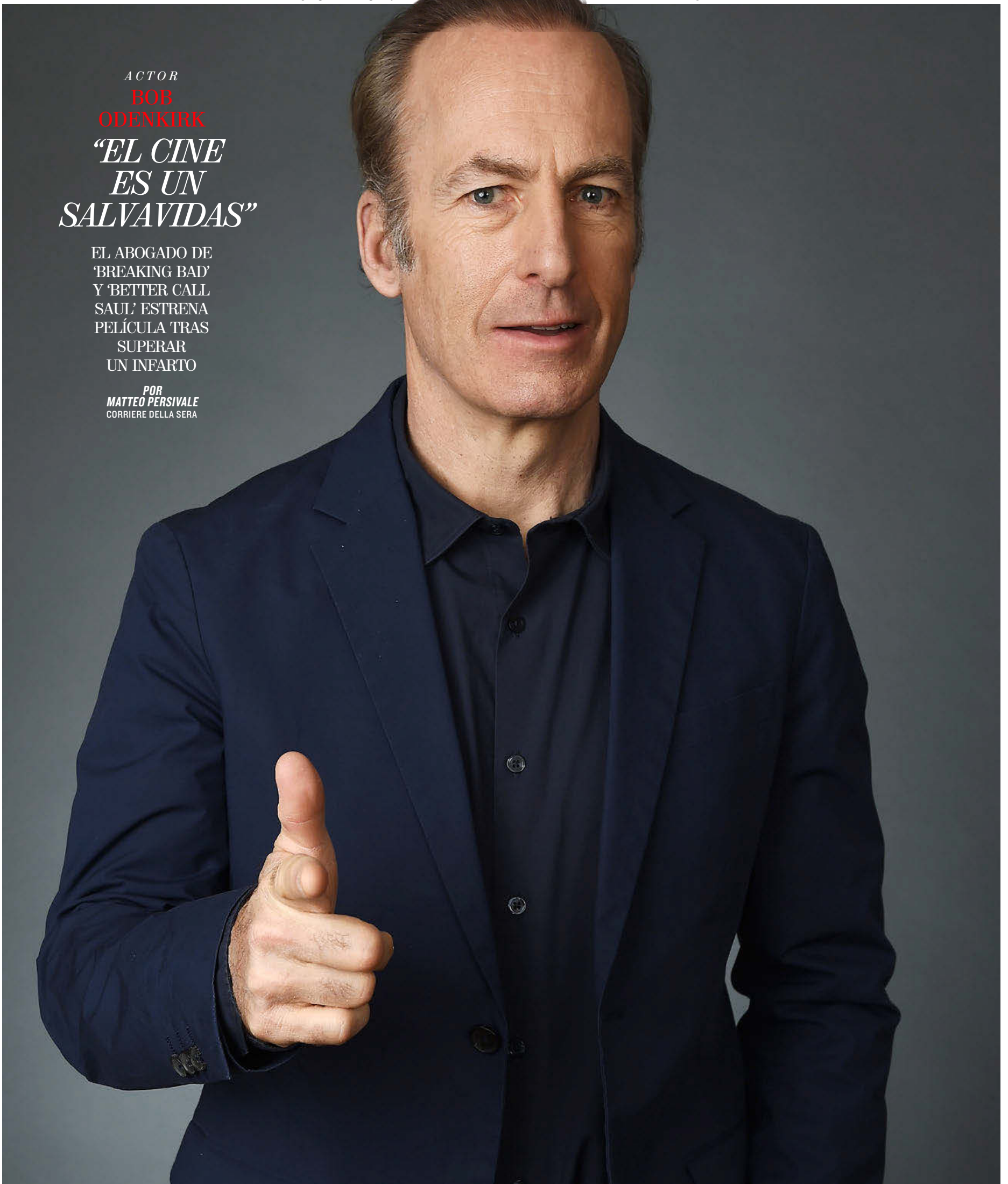
ACTOR
BOB ODENKIRK

"EL CINE ES UN SALVAVIDAS"

EL ABOGADO DE 'BREAKING BAD' Y 'BETTER CALL SAUL' ESTRENA PELÍCULA TRAS SUPERAR UN INFARTO

POR MATTEO PERSIVALE
CORRIERE DELLA SERA

CAMILA FALQUEZ / THE NEW YORK TIMES / CONTACTO

E. M.

UNA ENTREVISTA DE
MATTEO PERSIVALE

«Quería distraerme de la pesadilla que tenía a mi alrededor». El actor, cómico, guionista y productor de cine Bob Odenkirk se ajusta la gorra de béisbol y sigue hablando. «Era abril de 2020 y estábamos en pleno confinamiento, no había la más mínima expectativa de disponer de una vacuna en breve, llegaban noticias terribles del mundo... Mis hijos estaban encerrados en sus habitaciones dando clases de forma remota. Hacer esta película fue una forma de volver a estar en contacto con lo que hago en la vida: actuar. El cine es un salvavidas, tanto para los que lo hacen como para los que lo ven».

El tipo que se convirtió en una estrella mundial gracias a su papel de abogado de los bajos fondos en la serie *Breaking Bad* y a su precuela, *Better Call Saul*, ahora protagoniza la película *Worlds Apart*, dirigida por Cecilia Miniucchi y con Danny Huston y Radha Mitchell en el reparto. La trama: tres parejas se ven obligadas a convivir paralelamente en sus casas durante la pandemia. Una situación que les forzará a examinar sus relaciones y a sí mismas.

El actor ha viajado hasta el Festival de Cine de Venecia para presentar el filme, pero hablamos con la persona que da vida a Jimmy McGill (Berwyn, Illinois, Estados Unidos, 59 años) vía Zoom pocas horas después de la emisión en su país de la última entrega del *spin off* (sin *spoilers*: un final memorable).

«¿Sabe que en la última toma de *Better Call Saul* no experimenté un sentimiento tan fuerte como el que tengo ahora, la sensación de que un largo capítulo de mi vida se había cerrado y otro comenzaba? La verdad que estoy triste porque ya se ha terminado, pero también estoy orgulloso y contento por haber tenido esta oportunidad única en la vida que para mí lo cambió todo. Hoy *Better Call Saul* queda atrás y delante está Venecia».

Odenkirk interpreta ahora a un galerista de arte de ética distraída, otro de esos personajes a los que él consigue dotar de una dolorosa humanidad. «¿Qué persona tan fea, ¿verdad? Siempre intento darle dignidad a estos papeles, pero en este caso... el guión de Cecilia, escrito justo al principio del confinamiento, me gustó mucho. Hicimos algunos cambios y empezamos a rodar cada uno por su lado, esperando que con el final del encierro, un año y medio después, cuando todos estuviéramos vacunados, pudiésemos rodar las escenas de apertura y cierre con normalidad».

«Uno de los productores había fabricado dos artefactos en los que se insertaron dos pequeños trípodes de iPhone y iPad. Por la mañana dejaba este material desinfectado en la puerta de la casa de cada actor y así empezamos a rodar. Todo era a distancia, incluso los ensayos fueron por FaceTime. Y, aun así, estoy muy orgulloso de la película. Normalmente tienes colegas en el plató, en el equipo, trabajas grupalmente... Aquí no había nada de eso, lo único que había era soledad. Pero luego la claustrofobia termina y todo vuelve a fluir».

Odenkirk confiesa que la atmósfera de la película le recuerda a la de las cintas de Woody Allen. «Soy un gran fan de sus películas y de sus historias. Cuando empecé en la comedia él era mi referencia», reconoce. «En *Worlds Apart* un personaje tan poco agradable como el mío acaba encontrando su dignidad porque el espectador comprende que su galería es realmente su razón de ser. Te las arreglas para entrar en su vida».

Hace un año, en el set de *Better Call Saul*, Odenkirk sufrió un infarto. Hoy está vivo sólo porque una actriz acababa de hacer un curso de reanimación cardiopulmonar y, ese mismo día tenía un desfibrilador en el maletero de su coche para devolvérselo a una amiga enfermera. Tras ese suceso, muchos de sus fans expresaron su cariño hacia él.

«Nadie se sorprendió más que yo. Todavía no puedo explicarlo. Pero ese gran amor que sentí durante mi convalecencia se ha quedado conmigo, me acompaña cada día», confiesa.

Cuesta creer que Odenkirk haya sido distinguido con una estrella en la acera de Hollywood Boulevard junto a otros gigantes del mundo del espectáculo, que haya actuado para Steven Spielberg (*The Post*) y que además haya alcanzado la fama propia de un héroe de acción. El actor empezó como cómico y el resto de su carrera es la de un éxito improbable.

«Todo lo que hacemos en este negocio es arriesgado, un salto en la oscuridad. Los actores tenemos que confiar en el texto, en el director, en nuestros sentimientos. Es como saltar de un acantilado esperando que debajo haya alguien que haya colocado una red. Es una cuestión de confianza en los que te rodean», concluye.

UN BUEN HOMBRE... QUE NO LO ES TANTO

En la ficción, Bob Odenkirk es Jimmy McGill, un estafador de poca monta que se convierte en abogado y adopta el nombre de Saul Goodman porque suena a 'It's all good, man' (todo está bien, tío).

INFARTO

"El amor que sentí durante mi convalecencia se ha quedado conmigo y me acompaña cada día"

TRABAJO

"Estoy triste por haber terminado 'Better Call Saul', pero también contento por haber tenido una oportunidad única"

FE

"Todo lo que hacemos en el negocio del cine es un salto en la oscuridad"

'WORLDS APART'

"Rodamos en soledad y a distancia durante la pandemia con dos artefactos que nos desinfectaban cada día"

MÚSICA CENSURA

LA ESTRELLA POP QUE PUEDE ACABAR EN LA CÁRCEL

La cantante turca Gülsen se enfrenta a tres años de prisión por un chiste sobre las escuelas religiosas

LLUÍS MIQUEL HURTADO ESTAMBUL
Una broma improvisada sobre el escenario se ha convertido en una pesadilla para Gülsen. La Fiscalía ha pedido una pena de entre uno y tres años de cárcel para la artista, una de las más veteranas y populares en la escena turca, por «incitar a la población abiertamente al odio y a la hostilidad o humillación». Según medios locales, hasta 702 individuos se han unido a la acusación. Numerosos artistas, escritores e intelectuales se han visto involucrados recientemente en casos similares.

Todo comenzó con un chascarrillo que Gülsen lanzó a uno de sus colegas, con los micrófonos encendidos, durante un concierto ofrecido a finales del pasado abril en el distrito estambulita de Atasehir. «Estudió en una Imam Hatip, de ahí viene su perversión», espetó. Gülsen se refería a las escuelas vocacionales religiosas de Secundaria, extendidas por toda Turquía y bajo tutela estatal, donde se forman los imanes turcos. Allí estudiaron, entre otras figuras, el presidente Recep Tayyip Erdogan.

Cuatro meses después, la grabación de aquel momento se hizo viral. Inmediatamente, la Fiscalía de Estambul abrió una investigación en base al artículo 216 del Código Penal turco, que organizaciones en defensa de los derechos humanos denuncian como restrictivo de la libertad de expresión. El 25 de agosto, la Policía detuvo a Gülsen, de 46 años. Horas después, la cantante era trasladada a la prisión para mujeres de Bakirkoy.

De poco sirvió que, en su declaración, Gülsen insistiera en que se trataba de una broma cómplice con su conjunto y que su intención no era insultar a sus seguidores. Ni que pidiera perdón a través de las redes sociales, incidiendo en el hecho de que el vídeo del momento fue distribuido posteriormente, según ella, «con ánimo de polarizar a la sociedad». Sólo cuatro días después de su encarcelamiento, el juez permitió a la artista, con un cuarto de siglo de carrera a sus espaldas, pasar a arresto domiciliario.

Gülsen, durante una actuación en Estambul de 2016. AFP

La cantante podría pasar hasta tres años en prisión si prospera la demanda de la Fiscalía. En medio queda el revuelo causado en las redes sociales, que sus políticos siguen con especial atención y preocupación. El empeoramiento de la economía, causado tanto por el clima global como por las decisiones económicas del Gobierno islamoconservador, ha llevado a las autoridades a desviar el foco hacia otras cuestiones en las que puede capitalizar la polarización y el descontento para su beneficio.

A diez meses de unas elecciones complicadas para las aspiraciones del actual Ejecutivo, cuestiones como la religión cobran especial mportancia. Durante años, el Partido Justicia y Desarrollo (AKP) de Erdogan ha edificado su discurso sobre la «opresión» a los «hermanos musulmanes» bajo gobiernos anteriores laicos. En este contexto, artistas como Gülsen, identificadas como próximas a la oposición socialdemócrata laica, representan lo contrario a los valores piadosos que el Ejecutivo propugna.

Los últimos meses para las cantantes turcas han sido movidos. En mayo se anunció la cancelación del concierto que Melek Mosso tenía que ofrecer en una localidad en manos del AKP. Aynur Dogan, acusada de haber pedido la excarcelación del líder de la guerrilla PKK, también ha sido denunciada.

CINE ESTRENO

LA GRAN HAZAÑA DEL WATERPOLO ESPAÑOL

‘42 segundos’ rescata la historia de la selección en los Juegos Olímpicos de 1992

VALENTINA SOTTA MADRID

«La selección del 92 de waterpolo en las olimpiadas de Barcelona fueron un hito. Una selección en la que nadie creía. Una selección que fue reflejo de la superación, del compromiso, del amor. Y parece que generó una historia para que luego se contara en el cine. Tenía todos los elementos característicos de un drama deportivo», dice Jaime Lorente sobre *42 segundos*.

La película, dirigida por Àlex Murrull y Dani de la Orden, da cuenta del equipo español de waterpolo español: una selección poco preparada en un deporte poco conocido.

La historia comienza cuando la federación española de waterpolo contrata a un nuevo entrenador, el croata Dragan Matutinovic, temido por sus métodos poco convencionales: horas de entrenamiento diario sin descanso. Entrena a los deportistas «como si fueran gladiadores», empujándolos más allá de sus límites físicos y mentales.

Y también creaba duelos difíciles. En este caso, entre el capitán del equipo, Manel Estiarte (protagonizado por Álvaro Cervantes), y Pedro *Totó* García, uno de los jugadores estrella (interpretado por Jaime Lorente). La presión, el brutal entrenamiento, el compañerismo, la salud mental y la adicción son algunos de los temas en los que se centra esta película.

En el recuerdo e aquellos los JJOO de Barcelona 92 quedó marcada a fuego esta competitividad tremenda. El actor Jaime Lorente habla de esto: «Lo bonito, cuando vas a ver lo que hay detrás de algo que todo el mundo conoce, es la sorpresa de lo inesperado Lo deportivo ya se conoce, ahora vamos a desmenuzar lo otro y ver qué esconde. La final de aquel año emociona el doble porque has conocido la historia de los personajes. Ya los abrazas y vas con ellos», dice.

Para el público más joven, sin embargo, la de aquellos jugadores ya míticos del deporte español es una historia desconocida: «Es también lo bueno de la peli. Hay gente que no vio aquellos Juegos y no sabe nada de lo que sucedió en ellos. Va a ser impactante para quien se asome a esta historia por primera vez», agrega Pedro García.

El ex waterpolista confiesa lo mucho que le emociona haber sido parte del proyecto: «Que le den la connotación de peliculable a aquel equipo es espectacular». Además del tremendo esfuerzo de la selección, los métodos (bastante criticados) de Matutinovic fueron cruciales para los grandes logros que llegó a conseguir el equipo, y la historia se vuelca en ello. Para Pedro García, el entrenador «es el personaje de la película», asegura. «Dragan es el que realmente hizo de aquel grupo de deportistas y lo que llegamos a ser. Con sus métodos tan bestias, sí».

¿Y cómo fue interpretar a Pedro? «Un retazo», responde Lorente. «Para Álvaro y para mí, la opinión de Pedro y Manel era lo más importante. Al final, yo he trabajado desde el máximo respeto y con muchísimo amor intentando hacer honor a él y a su historia, y hacerlo desde un lugar muy sensible».

Y el jugador, Pedro García, responde: «Yo era un chaval de 23 años con muchos problemas internos. Me evadía a través de la fiesta y del consumo de alcohol y otras drogas. Y le pedí a Jaime [al actor que lo interpreta] que no quede frívolo. En el fondo es un chaval joven que está sufriendo. No es un golfo. Y Jaime lo clava».

42 segundos rescata el sacrificio de un equipo que había quedado en el olvido o con un recuerdo malogrado. La selección que pasó de ser la burla del waterpolo, a ser aplaudida por toda España. Así, le película también es una forma de recordar las olimpiadas de Barcelona, en las que «la ciudad se volcó. Fueron los mejores JJOO del siglo XX. Todos los deportistas lo dijeron: fue un espectáculo magnífico», recuerda García.

Basada en hechos reales. Arriba, el actor Jaime Lorente en la película ‘42 segundos’; abajo, el waterpolista Pedro ‘Toto’ García

CINE MOSTRA

LA ETERNIDAD DE SIGOURNEY WEAVER

‘Marter Gardener’, de Paul Schrader, vuelve a demostrar el tamaño descomunal de la actriz

LUIS MARTÍNEZ VENECIA

Hay actrices que su sola presencia justifican una película, un festival, la vida entera. Sigourney Weaver es una de ellas. En realidad, ni siquiera es la protagonista de la última película de Paul Schrader que sirvió ayer para que el cineasta se llevará un premio a su carrera. El actor principal es Joel Edgerton. Y apurando, la producción del veterano del director y guionista de *Taxi driver* tampoco fue la cinta y la cita del día. Esa fue *Argentina, 1985*, de Santiago Mitre. Pero la eternidad, como el bono joven, tiene estos privilegios.

Recuerda Mitre que un año después de saldada la brutal dictadura de su país, un tribunal civil, que no militar, se atrevió a lo impensable: juzgar a los verdugos de la mayor de las afrentas; del más irreal, cruel y cobarde de los crímenes. También se acuerda de que mientras subían al estrado los responsables máximos del genocidio, eso fue y así lo dejó claro el fiscal Julio Strassera en su alegación ya histórica, los mandos intermedios –los que con sus propias manos raptaron, torturaron, violaron, humillaron y finalmente asesinaron– se encontraban libres al lado de precisamente las víctimas supervivientes. Y lo que más le llama la atención al director argentino, por encima de lo grave y profundo de lo anterior, es que, pese a la viveza dolorida de su memoria, sean tan pocos los que aún se acuerdan. Y por eso, *Argentina, 1985*.

Y luego está lo del reciente atentado a Cristina Fernández de Kirchner que no hace más que sumar desconcierto a lo vivido y a la propia película. Suma la revelación de que, en efecto, en Argentina o aquí al lado, y pese al paso del tiempo, no nos hemos movido del sitio. El olvido puede a la memoria. «Parecía», reflexiona Mitre, «que después de lo ocurrido en la historia de mi país, la violencia, por fin, había de-

Sigourney Weaver y Joel Edgerton en Venecia. AP

jado de ser una opción. Pues bien, el ataque nos ha devuelto al pasado». Y así.

Vaya por delante que se trata de una de esas producciones tan atentas al material que manejan, tan respetuosas con cada palabra dicha y escrita, que por momentos se antojan condenadas a su destino de, como diría el poeta, avivar el seso. Y hacer despertar. Pero precisamente es ese carácter digamos utilitario de herramienta para el bien común lo que la hace mantenerse en pie y, lo más importante, viva. Alguien podría decir que pertenece a ese género difuso y necesariamente torpe del cine necesario y, aunque sólo sea por una vez y sin que sirve de precedente, no queda otra que darle la razón.

Argentina, 1985 es básicamente una película que duele. Hace daño por lo que se escucha a algunos de los 833 testigos que levantaron acta de la desventura de los más de 30.000 desaparecidos. Molesta por su apelación elemental a lo monstruoso. Irrita incluso por la claridad con la que deja delante del espectador el olvido compartido. Nada parece haberse aprendido y la tentación de cometer los mismos errores sigue ahí. Pero, sobre todo, duele de simple y puro dolor.

El guión escrito entre el director y el cineasta enciclopédico Mariano Llinás simplemente se deja llevar. O esa es la idea. Lo acontecido es tan descomunal, tan hiriente, tan literal, que lo que se entiende por narración se antoja otra forma de nombrar la impostura. Las torturados suben a la tarima del juicio y cuentan sus torturas. Los familiares de los que se desvanecieron rememoran la noche en que la vida de los suyos y la suya propia fueron secuestradas. El juez lee lo que en su momento leyó ante el universo entero. Y los muertos atienden. Digamos que el único lujo que se permite la película es la deriva de algún que otro secundario memorable (el hijo adolescente del fiscal) y el crepitar de los diálogos a contracorriente en boca del siempre en su sitio Ricardo Darín.

Bien es cierto que está de más tanto algún que otro exceso de convencionalismo como el redundante uso del cliché judicial. Mitre abandona (o deja de lado, mejor) buena parte de los hallazgos de su filmografía más política como el uso del silencio en *El estudiante* o el gusto por los laberintos en *La cordillera*. Ahora importa la frontalidad y la claridad. Y en este altar se sacrifica quizá una mirada más elaborada, más particular, más Mitre. Sea como sea, queda la memoria y, lo más relevante, queda el dolor.

Y luego Sigourney Weaver. Su aparición en *Master Gardener* luce como un relámpago. Seco, preciso y perfecto, como es ella, pero un relámpago al fin. Con este trabajo, el director completa la trilogía que inició con *El reverendo*, siguió con paso firme en *El contador de cartas* y concluye con esta historia de un jardinero más obsesivo que fiel.

Joel Edgerton y una siempre majestuosa Weaver son los maestros de ceremonias de este relato –que en verdad es ya ritual– de hombres meticulosos en sus respectivos oficios (por orden: sacerdote, jugador y horticultor) con hambre de redención por culpa de un pasado tremendamente oscuro. Nadie le puede acusar a Schrader de improvisar o de buscar eso que ahora se llama «una experiencia nueva». Las Cajas Regalo Smartbox del que fuera guionista de *Toro salvaje* nunca llevan sorpresa. El resultado es, de nuevo, una radiografía fiel de un vacío común que tiene que ver con la culpa, la gracia y el perdón. Suena místico y lo es. Es Schrader. Y al lado y muy por encima, Sigourney Weaver.

CARLA SIMÓN, AL DESNUDO

'Carta a mi madre para mi hijo' es la nueva película de Carla Simón presentada en Venecia. Es un corto e insiste en esa memoria familiar que, como reconoce la cineasta, no tiene. Sus padres, como ya contó en su debut, murieron de sida. "Hago cine para poder inventarme", comenta. La película empieza con Carla embarazada y desnuda. Lo que sigue es una ejercicio de cine transparente. Y un hijo. Desnudo.

MÚSICA FESTIVALES

LIAM GALLAGHER, KO POR TERNURA EN CALA MIJAS

El ex vocalista de Oasis conecta con el nostálgico público del festival malagueño, ávido de indie del Manchester de los 90, a pesar de tocar a media voz sus grandes temas

QUICO ALSEDO MIJAS

Ir a un concierto de Liam Gallagher en 2022 es como encontrarte a ese gran amigo del colegio al que le perdiste la pista durante los últimos 25 años. Puede molar o no molar verle, pero hay algo indiscutible: es raro.

Salió Liam Gallagher a la arena de Cala Mijas –con su típico anorak capuchero y su pinta de viejo *scally* mal encarado–, arrancó con brío *What's the story morning glory* y el peligro en el área se hizo evidente: ternura o crueldad.

Para las quizás 30.000 personas congregadas la opción era clara, sobre todo para el sector guiri, quizás un 50% del total, muchos de ellos con retro-camisetas de Oasis. Aunque Gallagher sea un zoquete orgulloso de serlo, su voz no deja de coronar un par de discos esenciales en el pop de hace casi 30 años, con su hermanito del alma Noel aportando las meninges.

Para un observador imparcial la cosa podía tener menos gracia. Tocado por la varita de una voz excelente por lennoniana, Gallagher nunca ha sido el más listo de la clase, aunque sí el más jeta. Las maracas con las que salió en la mano eran otro presagio así-así: el último ídolo que las llevó en la mano, su adorado Ian Brown el de los Stone Roses, acabo peor que ellas mismas.

El Manchester City acababa de empatar con el Aston Villa 1-1, y a Haaland le habían anulado su décimo gol en diez jornadas (es decir: todo mal), pero cuando el pequeño de los Gallagher soltó *Rock and roll star* al tercer *number*, los señalamientos de cielo comenzaron, y se vio que todo iba a dar igual.

Iba a dar igual que algún *hit* se haya bajado de tono (un poco penita *Slide away*, por ejemplo) para que esa garganta ya bien maceradita en *lagers* pudiera tocar estribillo –aparte del coro de *backing vocals* detrás–.

Iba a dar igual que sus canciones en solitario, caras C de Oasis como mucho, generaran menos entusiasmo que una lectura pública de la guía de teléfonos.

Iba a dar igual que el viejo Liam dejara al populacho cantar el *chorus* de *Stand by me*, se hiciera gran parte del *show* escondido en su capucha de leñador canadiense, siga con ese rollo de macarra de extrarradio que en la madurez da un poco de cosita. Que todo el *show* apestara a rock pollavieja noventero, que en realidad ya veíamos en los 90 como aburrido y conservador –deudor del rock chapas tipo *Slade*–.

Liam iba a cantar *Wonderwall* y lo demás daba igual. Liam iba a cantar *Live forever* y ya estaba. Liam iba a hacer una *Cigarrettes and alcohol* que sonó como si se hubiera comido tres paquetes de Ducados. Ya, pero cuando una melodía se le mete en el corazoncito a la masa, ve a arrancársela, inténtalo.

Así que había que entregarse. A la comunión con la hinchada, a la dignidad de seguir en la brecha cuando la voz ha perdido el brillo mágico, a la negativa a vencerse a algo mucho más viejuno y AOR. A los tiempos pasados que siempre fueron mejores, como lo serán estos pasado mañana. A la ternura.

EL RECUERDO
Maracas a lo Ian Brown, el líder de Stone Roses; capucha de leñador canadiense, rollo de macarra de extrarradio... daba igual,Gallagher iba a cantar 'Wonderwall'.

Liam Gallagher, voz de Oasis, ayer, en Mijas, durante su actuación en el festival malagueño. O. L. TEJADA

GETTY

INGRID GARCÍA-JONSSON
ACTRIZ (Y DIRECTORA)

“HOY NO HAY TANTA URGENCIA POR SER ADULTO”

Se estrena en la dirección con ‘Nómadas’, el retrato de una generación ‘fuera’ del sistema

DAVID LEMA MADRID

Dice Ingrid García-Jonsson (Skellefteå, Suecia, 1991) que todos ficcionamos nuestra historia, al menos cuando la contamos. Y lo dice tan tranquila. ¡Pero si has rodado un documental, Ingrid, por el amor de algún dios! «A ver», explica, «creo que hacer un documental que refleje la realidad al 100% es imposible, tendría que durar mil horas. Además, cuando tú pones la cámara ya estás tergiversando la realidad». ¿Entonces, de qué estamos hablando? Pues de que la actriz se ha estrenado en la dirección con *Nómadas*, «un retrato expresionista» de jóvenes de una generación que busca escapar del corsé del «sistema», un «documental», asegura, sincero, del que ella forma parte.

NUEVOS NÓMADAS

En un trabajo donde ficción y documental se entremezclan al extremo, la directora narra historias de flexibilidad en un mundo cambiante: “Yo vivo en todos lados y en ninguno”.

Como últimamente le hacen entrevistas por un tubo (se ha escrito que es la «revelación joven», «fenómeno *pop*», «carismática» e «hiperactiva») le proponemos que responda a sus propias preguntas, a las que García-Jonsson formula a los protagonistas de *Nómadas*, y que se enfrente a sus respuestas. Por aquí arrancamos:

Pregunta.– «Desde que me fui de casa he sabido valerme por mí misma», responde uno.

Respuesta.– Yo también. Me fui de casa con 19 años y desde entonces no he vuelto. Mis padres me decían: «No tenemos dinero para ayudarte, no te puedes ir». Y les dije: «Quiero irme yo y hacer las cosas por mí». Me fui con una beca y a los cuatro meses mi madre me dijo: «Oye, estoy desmontando tu cuarto». Le respondí que iba a volver y me soltó: «No, tú ya no vuelves». Y no he vuelto.

P.– También dice que nunca ha sucumbido a las tentaciones.

R.– Depende mucho de cada uno. A veces hay ganas de tirar la toalla, de ir a lo fácil y volver a que te mantengan tus padres.

P.– ¿Es fácil volver a casa? ¿No supondría un cierto fracaso?

R.– ¿Qué es fracasar? ¿No conseguir lo que te proponías porque la vida, la sociedad o el sistema no te lo permite? ¿O ni siquiera intentarlo? Para mí volver a casa no supone un fracaso, supone que lo he intentado y no me salió. Y eso tiene valor. No es tan importante el resultado sino lo que se ha hecho para intentar conseguirlo y la persona en que te vas convirtiendo en ese proceso.

P.– ¿Qué necesitas para trabajar?

R.– Yo trabajo en equipo, entonces necesito gente: no sé trabajar sin personas y sin compañeros.

P.– ¿Te consideras un bicho raro?

R.– No, y mucho menos después de hacer este documental. Creo que muchas de las dudas que yo tengo y problemas a los que me enfrento son temas en realidad a los que nos enfrentamos todos; lo que pasa es que muchas veces, como no compartimos las cosas, pensamos que es una movida que nos pasa solo a nosotros.

P.– En *Nómadas* se trata con mucha naturalidad la consulta del psicólogo, ¿ha sido buscado?

R.– He intentado dejar hablar a los personajes lo máximo posible. Todo lo que hablan de salud mental viene por ellos. Me parece que es un tema muy interesante y del que hay que hablar un poco más, y creo que es bastante característico de esta generación hacerlo. Creo que vamos más al psicólogo, o que estamos más preocupados por nuestra salud mental.

P.– ¿A qué generación te refieres?

R.– Generación engloba muchísimas cosas. En este caso engloba a gente de entre 20 y 30 años, gente que se incorpora un poco al mundo laboral, gente que está en ese camino entre un joven y un adulto. Es verdad que ese proceso ahora cada vez es más largo, se expande más en el tiempo.

P.– ¿Qué es ser adulto?

R.– Igual la imagen que tenemos de lo que es el adulto tampoco existe, o sea, tampoco es tan alcanzable. Antes había que tener la vida resuelta muy joven y ahora probablemente no tengas la vida resuelta como tal nunca, porque el sistema tampoco te lo permite y tampoco creo que la gente lo busque ya. Creo que hace años no era normal que personas de 30 años estuvieran compartiendo piso y ahora es la norma del día. Hay una frase muy buena de Bruno [uno de los protagonistas de *Nómadas*]: dice que nuestra esperanza de vida se ha dilatado mucho. Antes te morías con 50 y eso ahora es una tragedia. La vida se ha expandido mucho, entonces hoy no hay tanta necesidad ni urgencia por ser adulto.

AVANZAR

“Para mí volver a casa no sería un fracaso, supondría que lo intenté y no salió”

LIBERTAD

“Tenemos tantas opciones que elegir una e ir a por ella da miedo, abruma”

LA FAMA

“A mis padres les divierte, les gusta acompañarme a eventos. A veces lo pasan mal por algunos titulares”

P.– ¿A ti te abruma tu libertad?

R.– Uf, sí. Creo que ahora mismo conocemos tantas cosas y sabemos que hay tantas opciones que elegir una e ir a por ella da miedo. Pero al final hay que ir eligiendo cosas, tampoco te puedes dejar llevar e ir flotando a ver qué ocurre. La vida se construye a base de tomar decisiones, pero el abanico ahora mismo es tan amplio que a mí me abruma. Te voy a poner un ejemplo bastante tonto: simplemente meterme en una plataforma a elegir película... a veces ni veo la película por la de opciones que hay.

P.– ¿Qué tal llevan tus padres tu fama como artista?

R.– Creo que la llevan bien y que les divierte mucho, que están muy entretenidos porque cada día sale algo nuevo. Es verdad que a veces lo pasan mal por culpa de algunos titulares, pero por lo general todo lo que sale es positivo y divertido. Luego les gusta mucho acompañarme o venir a eventos, poder ver toda esa cosa glamurosa.

P.– Venga, dime, ¿cómo querrías titular esta entrevista?

R.– Ay... no sé. Quizá con el mensaje del documental, que creo que es: «Al menos merece la pena». Es un titular chungo y cutre, pero es lo que me gustaría que quedara, que es divertido probar y que todos merecemos equivocarnos y fallar de vez en cuando.

P.– Lo he apuntado, pero parecen un poco frases de Paulo Coelho.

R.– Jolines, es que es difícil, eh. Cuando te pones a hablar de la vida e intentas reducirla a una frase corta todo va a quedar un poco Paulo Coelho. La realidad es complejísima, por mucho que lo intentemos simplificar para intentar para navegarla.

SHE-HULK: ABOGADA HULKA

UNA ACTITUD ANTE LA VIDA

Ver a Hulka romper cosas es un placer que yo no sabía que necesitaba. Ahora me niego a renunciar a él. Y a ella: esa Tatiana Maslany digitalmente agigantada y pintada de verde, con una mata de pelo que es en sí misma un personaje y una actitud que no puedo calificar de otra forma que aspiracional. *She-Hulk: Abogada Hulka* empieza a medio camino entre una comedia tonta y una secuela (tonta) de *Shrek*, pero luego a Hulka se le rompe el traje porque se ha *enhulkado* viva sin querer y poco me falta para entonar un «¡yasssss queen!» digno del más entregado fan de *Drag Race*. Hulka es un personaje divertidísimo en una serie normalita, una manera de ver la vida en medio de unas tramas que tampoco tienen mayor importancia. En cuanto la nueva serie de Marvel y Disney+ se libera del cansino origen del personaje (¿pero eso le importa de verdad a alguien adulto?), *She-Hulk: Abogada Hulka* brilla en sus absolutas intrascendencia y frivolidad. Como si fuese un sueño loco de alguien de *The Good Fight*, la última producción televisiva de superhéroes es una mezcla de serie de abogados y tontuna de animación. Un refresco de sabor extraño pero dulce. Y verde.

Poco antes de su estreno, *She-Hulk: Abogada Hulka* fue noticia por sus efectos especiales. Tras ser distribuidas las primeras imágenes de la serie, fueron tachados de pobres, cutres y descuidados. No era la primera vez que Marvel recibía críticas por ahí, pero esta vez venían acompañadas de historias sobre los plazos y presupuestos imposibles con los que tienen que trabajar sus responsables. Vistos los primeros episodios de *Hulka*, no creo que sean esta serie y este personaje los mejores ejemplos de postproducción fallida. ¿Sería la abogada gigante y verde de mejor si su realismo fuese total? Un momento... ¿Podemos pedirle *realismo* a una abogada gigante verde que de vez en cuando mira a la cámara? A ver si los que han perdido los papeles son ciertos fans de Marvel.

La cuarta pared no es lo único que se carga a mamporros Jennifer Walters (así se llama Hulka de civil), pero sí lo que coloca a *She-Hulk: Abogada Hulka* en un punto cómico con el que Marvel rara vez ha estado cómoda. Esta vez, sin embargo, ese tono no sólo funciona sino que tiene sentido. O todo el sentido que puede tener algo protagonizado por, insisto, una señora verde, gigante y con tendencia al cabreo. Quita lo de verde y gigante y Hulka podríamos ser perfectamente tú o yo. Quizá sea ése el secreto. Creada por Jessica Gao y con un equipo con más nombres femeninos que de costumbre (algo heredado de *Jessica Jones*, cuya *showrunner*, Melissa Rosenberg, impuso esa necesaria política), *She-Hulk: Abogada Hulka* se lo juega casi todo a Tatiana Maslany. Y gana: la prodigiosa intérprete de casi todos los personajes de *Orphan Black* es la mejor Hulka posible. La más adorable y la más bruta. Y la más graciosa. Más que un personaje es una actitud ante la vida. Y es la mía. Ser verde y romper cosas, como esta ogresa, nunca moló tanto.

Tatiana Maslany en 'She-Hulk: Abogada Hulka. DISNEY +

ASESINO EN SERIE

POR ALBERTO REY

LA MEJOR Y LA PEOR SERIE DE LA SEMANA

DESPAREJADO

EL BUEN GAY

Las buenas comedias, por mucho que estiren sus tramas hasta el infinito y mantengan a sus personajes inmutables durante temporadas enteras, siempre tratan de *Algo*. *Algo* en mayúsculas, incluso varios *Algos* a la vez. *Roseanne* trataba de la Estados Unidos que terminarían votando a Trump, *Friends* de (no querer) hacerse adulto y *Girls*... bueno, *Girls* igual no era tan comedia. Lo que sí era la serie de Lena Dunham era hija rebelde de *Sexo en Nueva York*. Ambas ficciones compartían muchas cosas: cuatro protagonistas solteras, la ciudad de los rascacielos...

Pero hoy ya podemos decir sin subterfugios que, de hacerse hoy, *Sexo en Nueva York* sería abiertamente lo que siempre se dijo de ella: una serie sobre hombres homosexuales escrita por hombres homosexuales. Por eso se impone empezar a hablar de *Desparejado* comparándola con *Sexo*. Porque, para empezar, son del mismo creador: Darren Star.

El problema es que *Desparejado* no es esa *Sexo en Nueva York* que en 1998 Star no pudo hacer y ahora sí puede. Quizá por ser de Netflix y no de HBO, *Desparejado* podría tratar de muchas cosas pero realmente no trata de ninguna. Al menos no de ninguna importante. Y no será porque su punto de partida no sea atractivo: a los cuarenta y muchos, Michael (Neil Patrick Harris), un neoyorkino homosexual, acomodado y neurótico, es abandonado por su novio de larga duración y se tiene que enfrentar a una vida de soltero que ni entiende ni quiere. Rizando el rizo (rizándolo mucho), la premisa se acerca a la de precisamente *And just like that*, secuela de *Sexo en Nueva York* en la que aquellas chicas (¿aquellos gays?) de finales de los 90 son señoras de 2022 que no acaban de encajar en un mundo que las deja atrás.

El Michael de *Desparejado* no opta ni por preguntarse el porqué real de su abandono ni por, cual personaje de Woody Allen (ojalá), emprender una investigación patética sobre la nueva vida de su ex. El Michael de *Desparejado* está a la deriva en la vida y en la serie, pues ésta va saltando de tontuna en tontuna con el único fin de consumir una temporada que, oh sorpresa, sólo ha sido relevante durante un par de semanas. Toca, aunque sólo sea por aquello de la representación, conectar *Desparejado* con otras series protagonizadas por hombres gays. Y sale perdiendo. Por un lado, la impostada intensidad de *Looking* (2014) será grimosa, pero sigue teniendo personalidad. Por otro, los cínicos retratos de *Cucumber* (2015) y la primera *Queer as Folk* (¡1999!) demuestran que Russell T. Davies sí es un guionista valiente. Quisiera pensar que *Desparejado* no es la derivada televisiva de eso tan apestoso de la *normalización* del hombre no heterosexual, entendida como la conformidad con un estándar burgués, inofensivo y *tolerable*. Tampoco espero demasiada osadía en una comedieta de Netflix creada para el lucimiento de Harris, adalid de esos *buenos gays* que ni hacen preguntas incómodas ni ofrecen respuestas complejas. Están ahí, pero sin molestar demasiado. Como sus series.

Neil Patrick Harris en 'Desparejado'. NETFLIX

Natural de José María Manzanares ayer en su regreso a los ruedos en Mérida. EMILIO MÉNDEZ

TOROS / FERIA DE SAN ANTOLÍN

RAZA DE PERERA Y AMOR PROPIO DE JULI COMO TAPADERAS

Sale a hombros uno y el otro aguanta lesionado y corta una oreja a una vacía corrida de Torrealta

ZABALA DE LA SERNA PALENCIA

A Juli se le torció el tobillo izquierdo en el minuto cinco de la lidia, cayó al ruedo y rodó haciendo la croqueta bajo el capote; el toro, que no humillaba ni queriendo coger, pasó por encima más huidizo que afanoso por herir. Como escapando del caballo. Quedó el torero dolorido y quejoso del estado del piso. Que no ha acabado de compactarse en toda la feria pese a los trabajos diarios de alistamiento. El gesto de dolor de El Juli no disminuyó durante el intento de faena, planteado sobre la mano izquierda: el torrealta, tan feíto, pasaba con un cabezazo final deseando desentenderse. La lesión mermó a la figura para matar y se metió en la enfermería tras lograrlo.

No sería cuestión de hechuras cuando el más hermoso segundo, más rematado también, con más cuello en apariencia, también se negó a embestir. Como un augurio de la vaciedad de Torrealta, en horas bajas. Miguel Ángel Perera lo mimó a ver si se animaba a salir de su absoluta negación.

El tranco y la humillación del bonito y colorado tercero prendieron las luces de la esperanza. Alejandro Talavante lo había saludado con un alegre farol y unas verónicas en el son del toro, que traía un galope descolgado. Lo cuidó en el caballo y se atrevió con un quite por chicuelinas. *Fumador* venía con las caladas contadas. Y así fue. Talavante abrió faena por estatuarios y un pase del deprecio, le propuso la izquierda sin toques, lo acompañó con su derecha sin obligaciones y en la tercera serie ya se había agotado el espejismo de *Fumador*. Que a trancas y barrancas valió a AT para darle fiesta. Entre le pierdo pasos y se la pongo, apuró la obra; enterró una estocada y cayó una oreja.

Y entonces volvió El Juli de la camilla, donde le apreciaron un traumatismo en la cadera. Y aun dolorido se agarró a su amor propio –bien fácil era quedarse dentro con la posible rotura de fibras– y armar una notable faena. Volador desarrolló noble condición, sin excelencias. Potenciado todo por el trato, el tacto y la mano exacta de Juli. Que confió siempre, desde el prólogo hacedor –esa diferencia– hasta el final por ambiciosas luquecinas. Cuando *Volador* dijo ya. Lamentó El Juli el pinchazo, pues no había regresado a cumplir el expediente, sino a demostrar la materia que cimienta 25 años en la cumbre: el trofeo ni lo pudo pasear.

En este breve *impasse*, la desrazada corrida parecía querer remontar. Salió en tromba Miguel Ángel Perera, hablando de raza, con las dos rodillas por tierra, para abrirle faena por cambiados al quinto, hecho con la aerodinámica de embestir. Lo hacía con disparo. MAP lo gobernó encajado, despatarrado, larguísimo y ligado el trazo por una y otra mano. Y el toro pidió árnica. Perera se montó encima en trenzas sin espacios con el animal refugiado en tablas, un tanto avasalladora la insistencia última. Lo acusaría para cuadrar la muerte. Que sobrevino con un espadazo bajo, lo que no resultó óbice para que la presidencia asomase los dos pañuelos solicitados por la masa, necesitada de una puerta grande para tapar la tarde.

El último toro se caía más que Milenium en la hora del cierre y Talavante cosechó un silencio ensordecedor.

EL JULI, PERERA Y TALAVANT

Plaza de Campos Góticos. Sábado, 3 de septiembre de 2022. Cuarta de feria. Dos tercios de entrada. Toros de Torrealta, de diferentes hechuras y seriedades; muy desfondados, vacíos; 4º y 5º destacaron sin finales; el 3º no duró nada.

El Juli, de verde botella y plata. Pinchazo, otro hondo y tres descabellos (silencio). En el cuarto, pinchazo y estocada rinconera (oreja).

Miguel Ángel Perera, de salmón y oro. Pinchazo y estocada (silencio). En el quinto, bajonazo (dos orejas).

Alejandro Talavante, de verde esmeralda y oro. Estocada rinconera (oreja). En el sexto, media caída (silencio).

GOYESCA

ROCA REY, A HOMBROS CON ORTEGA EN RONDA

Reaparece arrollador con un inspirado trianero

EL MUNDO RONDA (MÁLAGA)

Juan Ortega y Roca Rey, que reaparecía tras su percance de Bilbao, fueron los triunfadores de la tradicional Goyesca de Ronda (Málaga) tras cortar dos orejas cada uno, mientras que Morante de la Puebla no tuvo su tarde, según informa EFE.

La rotundidad con la que torea Roca Rey es aplastante, consigue atrapar a la gente y meterla de lleno en sus faenas, también las hace disfrutar con su toreo y su seguridad, es como un poder de atracción que tiene el peruano que no pasa inadvertido para nadie. Si alguien dudaba de si volvía con plenas facultades físicas, esta tarde ha dejado claro que sí. Sin duda.

Las verónicas de Juan Ortega al segundo de la tarde fueron de las de paladear y guardarlas en la retina, muy templadas, de manos bajas. Pero al que cuajó fue al quinto con una faena de clase. El balance fue el siguiente: Seis toros de Jandilla y Vegahermosa (4º bis) de correcta presentación, faltos de fuerza y mansos en general. Morante, silencio y bronca tras aviso; Ortega, silencio y dos orejas; Roca Rey, dos orejas y silencio. La plaza registró casi lleno en los tendidos.

Roca Rey y Juan Ortega, a hombros en la Goyesca de Ronda / ARJONA-TOROMEDIA

“NO ME PAREZCO EN NADA A UN JEQUE”

CHEN YANSHENG
PROPIETARIO DEL ESPANYOL

‘EL MUNDO’ INTERIORIZA EN LA HERMÉTICA FIGURA DEL EMPRESARIO CHINO, DUEÑO DE LA ENTIDAD BLANQUIAZUL DESDE 2015. DEFIENDE LA TRANSVERSALIDAD DEL CLUB Y EL MODELO DE GESTIÓN DE LA LIGA ESPAÑOLA

FRANCISCO CABEZAS E IÑAKI ELLAKURÍA

DXT

NÚMERO 569

GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

UN GOL DE RAÍLLO EN EL MINUTO 87 PARA LOS DE AGUIRRE Y UN PENALTI MARCADO POR SAMU SAIZ EN EL 90 PARA LOS DE MÍCHEL SUPUSIERON EL 1-1 FINAL ENTRE MALLORCA Y GIRONA

FÚTBOL

CHEN YANSHENG DUEÑO DEL ESPANYOL

EL EMPRESARIO JUGUETERO ABRE SU CORAZA PERSONAL Y REFLEXIONA SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL CLUB BLANQUIAZUL

"ACERTÉ INVIRTIENDO EN LA LIGA ESPAÑOLA"

FRANCISCO CABEZAS / IÑAKI ELLAKURÍA

Chen Yansheng (Pumei, Guangdong, China, 1970) habla despacio y su tono de voz es muy bajo. La camisa rosa que asoma bajo la chaqueta oscura de cuello Mao contrasta con un porte formal que, de repente, cambia cuando los periodistas se alejan de las cuestiones que tienen que ver con el estricto negocio y se acerca al lado de las pasiones. Es entonces cuando se destensa, cuando sonríe y las frases dejan de ser cortas y concretas, llevando a su intérprete, Mao Ye, consejero delegado del Espanyol, a alargar la traducción. Chen Yansheng, magnate juguetero fundador de Rastar Group, a quien desde que se hiciera con el control del club blanquiazul se le conoce simplemente como Mr. Chen, no se incomoda cuando le preguntan sobre sus orígenes, humildes. "No tengo nada que esconder".

Pregunta.– Eche la vista hacia atrás.

Respuesta.– Mis padres eran campesinos. Nací y crecí junto a mis hermanas, una mayor y una menor, en un pueblo muy pequeño del sur de China. Se llama Pumei. Mi padre falleció cuando yo tenía 25 años. Fue entonces cuando me independicé. Comencé a emprender desde muy joven.

P.– ¿Cómo levantó su imperio juguetero?

R.– Fui una persona con suerte. Coincidió con una época buena de China y aproveché las décadas de crecimiento del país, donde hubo muchas oportunidades. Partiendo de la filosofía china, con una familia estable, todo es prosperidad. Siempre tuve una familia que me dio mucho apoyo, y también prosperidad. Eso me ayudó muchísimo para emprender.

P.– ¿Qué juguete le cambió la vida?

R.– [Sonríe y su gestualidad cambia]. Una pelota de fútbol electrónica que daba vueltas sola y que creé en 1995. En aquella época era muy innovadora. Pero el gran éxito lo tuve en 1998, coincidiendo con el Mundial de Francia, con un balón que llevaba música incorporada. Fue un éxito total. Era una pelota colgante. Le dabas un toque y empezaba a sonar: "Oé, oé".

P.– ¿Qué valor tiene para usted el dinero? ¿Es el mismo que se le otorga en la cultura capitalista?

R.– El dinero es una herramienta que te puede ayudar a cumplir tus deseos, pero hay que entender que es eso, una herramienta. Toda persona debe seguir su felicidad. Como en el fútbol. Me gusta. El dinero me ayuda a estar más cerca del fútbol. En nuestra empresa, el producto más conocido son los coches (de radiocontrol, a escala, replicas para niños...). Como decía, yo empecé creando una pelota de fútbol electrónica. Pero también me encantan los coches. Por eso decidí también hacerlos de juguete, para coleccionistas... Recuerdo cuando el Real Madrid, en los años 90, me hizo un encargo de esos coches, para merchandising o regalos que hacía el club a sus invitados. Como agradecimiento, el Madrid me preguntó qué quería. Y yo pedí la camiseta de Raúl. Aún la tengo expuesta en mi fábrica de juguetes.

P.– ¿De dónde le viene ese interés por el fútbol?

R.– Desde muy pequeño me atrajo el fútbol. Viene de familia. Mi padre era un gran aficionado, y nosotros, sus hijos, veíamos los partidos con él. De todo el mundo.

P.– ¿Usted salvó al Espanyol de la ruina?

R.– No diría tanto como que lo salvé, sino que me guié mucho por mi felicidad. Me acerqué al Espanyol porque me gustaba el fútbol. Casualmente, tras una visita a Barcelona y después de que la ciudad me encantara, conocí que había esta oportunidad en el Espanyol. No hay que perseguir el dinero, sino tu vocación. Hacer que tu

"AL MORIR MI PADRE, QUE ERA CAMPESINO, COMENCÉ A EMPRENDER". "MI VIDA CAMBIÓ CUANDO CREÉ UNA PELOTA DE FÚTBOL ELECTRÓNICA QUE DABA VUELTAS SOLA. ERA MUY INNOVADORA. Y EL GRAN ÉXITO LO TUVE EN 1998 CON UN BALÓN CON MÚSICA INCORPORADA". "EL DINERO ES UNA HERRAMIENTA QUE TE AYUDA A CUMPLIR TUS DESEOS"

vocación, tu afición, te haga ganar dinero.

P.– Hace siete años que compró el Espanyol. Prometió que lo llevaría a Europa. El equipo llegó a clasificarse para la Europa League, pero después descendió para volver a ascender justo después. ¿Y ahora?

R.– Han sido siete años muy intensos, con muchas vivencias y también muchos altibajos. Cuando llegué, la principal dificultad era la situación financiera y deportiva del club. En los primeros años hicimos un gran esfuerzo para sanear el Espanyol, fuimos construyendo la base deportiva. Luego llegamos a la Europa League, pero inmediatamente sufrimos el descenso, en plena pandemia. Ha habido sucesos extraordinarios, pero son altibajos que enriquecen mucho la experiencia.

P.– Un club deportivo, donde confluyen sentimientos e historia, ¿puede ser gestionado como una empresa al uso?

R.– El fútbol tiene esta peculiaridad. Esto es un club de fútbol, pero también una empresa. Queramos o no, estas dos patas están muy vinculadas.

P.– Usted ha hecho una inversión muy importante en el Espanyol. Si comparamos el volumen de negocio de la Premier League con el de La Liga, ¿se arrepiente de haber invertido en España y no en Inglaterra?

R.– Otros factores motivaron más la inversión, no tanto económicos. Me gusta el fútbol, me gusta Barcelona. Me siento muy representado con los valores del Espanyol. No sé si en el futuro me atraerá un club inglés. Pero hoy pienso que acerté invirtiendo en la Liga.

P.– ¿Está satisfecho con la gestión de Javier Tebas al frente de LaLiga?

R.– Desde el punto de vista de la gestión, LaLiga lo hace bastante bien. Y Javier Tebas ha tomado muchas medidas para que el campeonato sea próspero a medio y largo plazo. Es un muy buen presidente. Ha promovido muchas normas de regulación de control, medidas muy necesarias. Sin unas normas claras nunca puede haber una prosperidad futura. El Espanyol respeta esas normas y procuramos hacer todo lo posible por ajustarnos a ellas.

P.– ¿Qué le diferencia de los jeques árabes y del modelo de los clubes-Estado?

R.– No me parezco en nada. Es incomparable. Y el Espanyol no tiene nada que ver con ese tipo de clubes.

P.– ¿Y respecto a la filosofía? Otros propietarios únicos asumen despilfarros.

R.– El camino que tiene que seguir el Espanyol es el de dar pasos firmes y progresivos. No podemos quedarnos quietos. Quedarse quieto es lo mismo que retroceder. Pero si intentas dar un gran salto te puedes caer. Y que la caída sea muy dura. Lo más seguro y estable es dar pasos firmes, por pocos que sean. Pero estamos seguros que ayudan al club a avanzar.

P.– ¿Por qué el fútbol chino no evoluciona? ¿El gobierno de su país ayuda a que se produzcan inversiones como la que hizo usted con el Espanyol?

R.– Esto es una inversión en el extranjero. Pero el desarrollo del fútbol chino ha quedado algo estancado los últimos años por la pandemia, incluso por el cambio generacional de sus futbolistas. No ha sido una generación buena la de la selección. Ha tenido muy malos resultados. Pero la apuesta del gobierno chino por el deporte está, quiere promover la actividad deportiva a nivel nacional. Paralelamente, desde hace más de cinco años hay seis sectores de inversión restringidos para el capital chino en el extranjero, y el fútbol es uno de ellos. Esta limitación sigue ahí.

Chen Yan-sheng, durante tres momentos de la entrevista en las oficinas del club. G. LOINAZ / ARABA PRESS

“EL ESPANYOL ES UN CLUB DIVERSO Y TRANSVERSAL”

Pregunta.– ¿Cómo vivió los años de agitación política del *procés*? ¿Le preocupó que el choque político acabara afectando al Espanyol?

Respuesta.– En nuestro club somos diversos y transversales, es algo muy positivo. Nos une el blanquiazul y la pasión por un club de fútbol que engancha, precisamente, por su singularidad y su respeto a todos los que sienten *la força d'un sentiment*.

P.– En todo este tiempo, ¿qué ha aprendido o sorprendido de España y de Cataluña? ¿Qué le ha llamado más la atención?

R.– Vamos a hablar de similitudes, que a veces damos más importancia a las diferencias. La gran similitud de Barcelona y Cataluña con el lugar donde nací es la cultura de mar, de costa. Las sociedad costeras son mucho más abiertas. En China se considera que son más receptivas a lo diferente, a lo exterior. No he notado una gran diferencia cultural.

P.– El club tiene que gestionar ahora la situación de Raúl de Tomás, la estrella del equipo que, pese a querer marcharse, no ha podido.

R.– Aunque haya mostrado ese interés por marcharse y haya tenido que quedarse, es un activo importante para el club.

P.– ¿El Espanyol ha incrementado su valor como club desde que usted lo compró?

R.– No hemos hecho una valoración de mercado, pero mi sensación es que el club vale ahora mucho más.

P.– ¿Ha tenido muchas ofertas para venderlo?

R.– Contactos directos, no. Son rumores, sólo gente que habla.

P.– ¿Es difícil crecer cuando tu vecino es el Barça?

R.– Si el Espanyol lleva 122 años creciendo, quiere decir que tiene ingredientes suficientes para seguir su camino.

“EL ESPANYOL NO TIENE NADA QUE VER CON LOS CLUBES-ESTADO”. “TEBAS HA TOMADO MUCHAS MEDIDAS PARA QUE EL CAMPEONATO SEA PRÓSPERO. ES UN MUY BUEN PRESIDENTE DE LALIGA”. “DESDE HACE MÁS DE CINCO AÑOS HAY SECTORES DE INVERSIÓN RESTRINGIDOS PARA EL CAPITAL CHINO EN EL EXTRANJERO. EL FÚTBOL ES UNO DE ELLOS”

EL BAYERN, RIVAL DEL BARÇA EN EL GRUPO DE CHAMPIONS, SÓLO PUDO EMPATAR (1-1) EN SU VISITA AL UNION BERLIN. BECKER ADELANTÓ A LOS LOCALES E IGUALÓ KIMMICH

FÚTBOL

EL EQUIPO DE XAVI COMIENZA A VOLAR

EL RITMO IRREVERENTE DE GAVI, LA INFLUENCIA DE KOUNDÉ Y EL ACIERTO DE LEWANDOWSKI ABRUMAN A LOPETEGUI

EL BARÇA GANA AL SEVILLA A GALOPE

FRANCISCO CABEZAS

Corre el Barcelona para escapar de la indiferencia, de la ruina económica y moral a la que fue arrastrado tras tocar el cielo en Berlín. Corre para dejar atrás a quienes ya no pueden seguir el paso (Piqué, Jordi Alba), y para limpiar una pista donde el ritmo, perturbador, lo marca la irreverencia adolescente de Gavi, no Busquets. Corre porque es la única manera de que el fútbol agónico de Dembélé tenga sentido, y porque el romanticismo debe dejar paso al ardor, a la cruda necesidad de encontrar cuanto antes a Lewandowski. Corre el Barcelona porque el gol, ahora más que nunca, le alivia. Le excita. Y le da la vida.

El equipo construido por el presidente Joan Laporta a golpe de palanca pasó como un ciclón por el Pizjuán, donde habita un Sevilla que ha enterrado el arrebato para rendirse al desánimo. Un equipo que ha acabado siendo el espejo de su entrenador, un Julen Lopetegui de plantilla minimizada, entregado a los arabescos episódicos de Isco, y al que las piruetas tácticas (un centro del campo de cuatro en rombo) ya no sacan del atolladero. Ni siquiera los 20 buenos minutos con los que asomó en la noche redimen al equipo hispalense, anulado primero por el revitalizado Ter Stegen y sobrepasado después por la monumental pegada de su rival. El Sevilla ha sumado un punto de 12.

Las homilías de Xavi ayudan a interpretar un relato tan complejo como el de este Barcelona, ampuloso y peligroso en el campo, osado en los despachos. El técnico, una vez cerrado un mercado de fichajes en el que han quedado cubiertas buena parte de las carencias de la plantilla –sólo echó de menos el fichaje de Bernardo Silva–, se enfrenta ahora al tribunal popular del fútbol sin coartadas. “No me han hecho un plantillón a mí, sino al Barça”, subrayó, por si acaso, un entrenador que ahora gestiona la abundancia.

Por lo pronto, Xavi no tuvo que echar mano de sus dos nuevos laterales (Bellerín y Marcos Alonso aún no fueron convocados) y optó por alistar de inicio a los futbolistas que mejor le han respondido en este inicio de curso. Piqué y Jordi Alba, cuyo futuro es más que sombrío, continuaron atornillados al banquillo junto a Frenkie de Jong. Raphinha y Dembélé siguen por delante de Ferran Torres y Ansu. Mientras que Koundé, en su regreso al Pizjuán, compareció otra vez como lateral derecho, estabilizándose Eric García en el centro de la zaga junto a Araujo. El plan le salió de fábula.

Después de que Ter Stegen salvara duelos frente a Rakitic y En-Nesyri, ambos zurcidos por Isco, el Barcelona se convenció de que debía alejarse del centro del campo y arrimarse cuanto antes al área rival. La primera transición azulgrana, que nació tras un robo de Gavi a Lamela,

LIGA / JORNADA 4

SEVILLA 0 – BARCELONA 3

SÁNCHEZ PIZJUÁN.

Árbitro: Mateu Lahoz ★
T. amarillas: Dembélé, Balde, Jordán.
Goles: 0-1: Raphinha. 0-2: Lewandowski (min. 36). 0-3: E. García (min. 50).

Sevilla		Barcelona	
Bono	★	Ter Stegen	★★
Montiel	★	Koundé	★★
Fernando	★	Araujo	★
Nianzou	●	E. García	★★
Acuña	★	Balde	★
Gudelj	●	S. Busquets	★
Rakitic	★	Gavi	★★
Jordán	●	Pedri	★
Isco	★	Raphinha	★★
Lamela	●	Lewandowski	★★
En-Nesyri	●	Dembélé	★★

Cambios en el Sevilla: Carmona (★) por Gudelj (min. 46). Delaney (★) por Jordán (min. 46). Dolberg (★) por En-Nesyri (min. 56). Suso (★) por Montiel (min. 64). Papu Gómez (★) por Isco (min. 71).

Cambios en el Barcelona: S. Roberto (★) por E. García (min. 54). De Jong (★) por Pedri (min. 63). F. Torres (★) por Dembélé (min. 63). Balde (★) por J. Alba (min. 63). Ansu (★) por Lewandowski (min. 74).

concluyó en la red. Dembélé no se detuvo hasta que halló a Lewandowski. El polaco optó por un golpeo bonito, dulce, pero que se quedó corto. Fernando la sacó como pudo en la frontera, pero Raphinha, atentó e inteligente, remachó a placer. Ahí acabó el Sevilla de Lopetegui la noche.

Lewandowski debió quedarse con la mosca detrás de la oreja, y ya no perdonó en la segunda que tuvo. Fue Koundé, desde la orilla diestra, quien mostró las bondades de su botín derecho en una asistencia precisa hacia el corpachón del polaco. Lewandowski convirtió la dificultad en rutina. Controló con el pecho y, a la media vuelta, atrapó su quinto gol en cuatro jornadas. Ya es el máximo anotador del campeonato junto a Iago Aspas.

Los jugadores del Barça felicitan a Lewandowski, ayer, tras el segundo gol. BRETÓN / AP

El Sevilla comenzó a deambular por el campo ante el creciente nerviosismo de una grada que apunta a su entrenador, impotente ante el crepúsculo de un equipo que ha perdido la personalidad que le ofrecía su antigua pareja de centrales: Diego Carlos-Koundé. Este último, liberado de los grilletes de la inscripción, ha pasado a ser un futbolista imprescindible para los planes de Xavi. El defensa francés se permitió el lujo de fallar un cabezazo a boca de gol, pero también de apuntarse su segunda asistencia de la noche, ya en el segundo tiempo.

Tras un córner en corto en el que Dembélé y Raphinha volvieron a lucir su conexión de extremos, Koundé se elevó para ceder el gol en bandeja a Eric García, cuya titularidad ya pocos pueden poner en duda. Sin embargo, tuvo que abandonar el campo antes de tiempo por lesión.

Nada importó porque la noche había quedado más que resuelta. Lewandowski husmeó otro gol que tampoco De Jong, rehabilitado, pudo alcanzar. Era ya momento para suplentes.

A este Barcelona, ahora, le sobra tiempo. Porque va muy rápido. Porque el pasado duele. Porque el presente apremia.

Sadiq marca ayer el gol del empate de la Real Sociedad, tras ganarle la posición a Reinildo. JAVIER ETXEZARRETA / EFE

MORATA MARCÓ PRIMERO Y EL RECIÉN LLEGADO SADIQ FIRMÓ EL EMPATE. EL PORTERO DE LA REAL EVITÓ LA VICTORIA DE LOS ROJIBLANCOS

REMIRO APLACA AL ATLÉTICO

CARLOS GUISASOLA

LIGA / JORNADA 4

R. SOCIEDAD 1 – ATLÉTICO 1

REALE ARENA. 35.366 ESPECTADORES

Árbitro: Soto Grado ●
T. amarillas: Saúl, De Paul, Llorente, Zubimendi, Cho, Simeone, Zubeldia, Morata, Gorosabel, Merino.
Goles: 0-1: Morata (min. 5). 1-1: Sadiq (min. 55).

R. Sociedad		Atlético	
Remiro	★★★	Oblak	★
Gorosabel	★	Llorente	★
Zubeldia	★	Giménez	★
Le Normand	★	Witsel	★★
Aihen	★	Reinildo	★
Zubimendi	★★	Saúl	★
Merino	★	De Paul	★
Brais	★	Koke	★
Silva	★	Carrasco	★
Cho	★★	Joao Félix	★
Sorloth	★	Morata	★

Cambios en la Real Sociedad: Sadiq (★★) por Sorloth (min. 46). Kubo (★) por Silva (min. 71). Barrenetxea (★) por Cho (min. 71). Elustondo (★) por Zubeldia (min. 71). Sola (s.c.) por Gorosabel (min. 83).

Cambios en el Atlético: Kondogbia (★) por Saúl (min. 46). Griezmann (★) por De Paul (min. 63). Correa (●) por Morata (min. 79). Hermoso (★) por Carrasco (min. 79). Grbic (★) por Oblak (min. 85).

Los guantes de Remiro fueron la condena del Atlético en San Sebastián. En esas gigantescas manoplas encallaron los rojiblancos una y otra vez. También, en el ocaso, tras un último intento desesperado de Joao Félix. Al gol de Morata le puso réplica el recién llegado Sadiq, que escribió su primer capítulo en el Reale Arena. Por más que remató Simeone desde la banda, el balón llegó hasta ese límite que marcó Remiro. Por eso, tras el frenesí, nadie pudo sacar pecho.

Tiene Álvaro Morata la virtud de estar en el lugar idóneo y el momento oportuno en este amanecer de la temporada. No muchos contaban con él alumbrando un escudo que parecía ser cosa del pasado. Pero ahí está, camino del Mundial, sosteniendo con sus goles la partitura del Atlético. Tocando las teclas necesarias para que Simeone luzca afilada sonrisa. En San Sebastián, como ya ocurrió en el estreno en Getafe, sacó a pasear la zurda para darle brío a una tarde que, a priori, pintaba amenazante.

Hubo vértigo y velocidad en el Reale Arena durante el primer acto. Y si el marcador no engordó antes del descanso fue porque ni el VAR ni Remiro, que sobrevoló el cielo donostiarra para espantar hasta su cruceta un flechazo (casi) perfecto de Giménez, quisieron que fuera así. Morata ya andaba festejando su doblete a la media hora, otra vez con la zurda, cuando desde la sala VOR le bajaron de la nube. Joao Félix había bajado el balón con el brazo en la jugada previa. Pero el ariete español, que ha estado dos jornadas sin ver puerta, volvió a desprender ese aroma de veneno que le encanta a su técnico.

Hubo, como decíamos, vértigo. Mucho. Y buena parte de culpa la tuvo un jovencito irreverente, de sólo 18 añitos, con nombre de legendario boxeador. Mohamed-Ali Cho, simplemente Cho en su camiseta, resultó un tormento para la zaga rojiblanca. Sadiq encontraría su gloria de botas de su compañero. Desde la banda volvió a esperar su momento Griezmann, a quien la vida, y más concretamente las cláusulas de su contrato, han convertido en un recurso de media hora de Simeone. Su entrada ayudó a carburar al Atlético, que se acabó encontrando con la lesión de Oblak.

Joao Félix iluminó a Correa con uno de esos elegantes eslálones que acostumbra a regalar. Fue de lo poco que le salió al portugués. Pero la pólvora del argentino, recién aterrizado del banquillo, andaba fría aún y Remiro se encontró con la pelota. Otra cosa fue lo que ocurrió cuando el reloj se agotaba y se lanzó a por el zarpazo de Joao. Hubo un gol del Atlético, que no lo fue porque Soto Grande rehusó dar ley de la ventaja. Los rojiblancos se marcharon dándole vueltas al coco, sobre todo a esos interminables guantes de Remiro.

VALVERDE DEVUELVE LA ILUSIÓN

E. M.

El regreso de Ernesto Valverde ha colocado al Athletic en una situación casi olvidada: si hoy gana al Espanyol será su mejor inicio de Liga desde 1993. "Es normal que la gente se ilusione y queremos seguir así. Nosotros estamos con confianza, pero no eufóricos. Esto es muy largo", relativiza el técnico.

LALIGA SANTANDER

4ª JORNADA

Celta 3 Cádiz 0. Mallorca 1 Girona 1. Real Madrid 2 Betis 1. Real Sociedad 1 Atlético 1. Sevilla 0 Barcelona 3.
HOY: Osasuna-Rayo (14.00), Athletic-Espanyol (16.15), Villarreal-Elche (18.30), Valencia-Getafe (21.00).
MAÑANA: Valladolid-Almería (21.00).

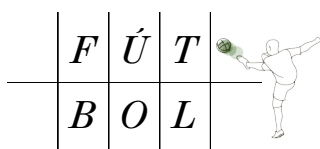
	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	4	4	0	0	11	4	**12**
2. Barcelona	4	3	1	0	11	1	**10**
3. Betis	4	3	0	1	7	3	**9**
4. Athletic Club	3	2	1	0	5	0	**7**
5. Villarreal	3	2	1	0	5	0	**7**
6. At. Madrid	4	2	1	1	5	3	**7**
7. Celta	4	2	1	1	7	6	**7**
8. R. Sociedad	4	2	1	1	4	5	**7**
9. Osasuna	3	2	0	1	4	2	**6**
10. Mallorca	4	1	2	1	4	3	**5**
11. Almería	3	1	1	1	4	4	**4**
12. Girona	4	1	1	2	4	4	**4**
13. Rayo	3	1	1	1	2	2	**4**
14. Valencia	3	1	0	2	1	2	**3**
15. Espanyol	3	0	1	2	3	7	**1**
16. Elche	3	0	1	2	1	5	**1**
17. Sevilla	4	0	1	3	3	8	**1**
18. Getafe	3	0	1	2	1	6	**1**
19. Valladolid	3	0	1	2	1	8	**1**
20. Cádiz	4	0	0	4	0	10	**0**

LALIGA SMARTBANK

4ª JORNADA

Leganés 2 Eibar 1. Alavés 1 Las Palmas 1. Villarreal B 3 Mirandés 0 Ponferradina 1 Sporting 3. Tenerife 1 Racing 0.
HOY: Andorra-Granada (14.00), Málaga-Albacete (16.15), Burgos-Cartagena (18.30), Huesca-Ibiza (18.30), Zaragoza-Lugo (21.00).
MAÑANA: Oviedo-Levante (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Granada	3	3	0	0	7	0	**9**
2. Las Palmas	4	2	2	0	7	1	**8**
3. Sporting	4	2	2	0	8	3	**8**
4. Alavés	4	2	2	0	5	3	**8**
5. Villarreal B	4	2	1	1	7	5	**7**
6. Albacete	3	2	1	0	4	2	**7**
7. Eibar	4	2	1	1	6	5	**7**
8. Cartagena	3	2	0	1	6	5	**6**
9. Real Oviedo	3	2	0	1	2	1	**6**
10. Ponferradina	4	2	0	2	6	7	**6**
11. Levante	3	1	2	0	2	0	**5**
12. Burgos	3	1	2	0	1	0	**5**
13. Lugo	3	1	1	1	3	3	**4**
14. Tenerife	4	1	1	2	3	5	**4**
15. Leganés	4	1	0	3	3	5	**3**
16. Málaga	3	1	0	2	3	6	**3**
17. Andorra	3	1	0	2	2	6	**3**
18. Zaragoza	3	0	2	1	0	1	**2**
19. Huesca	3	0	1	2	3	5	**1**
20. Ibiza	3	0	1	2	2	5	**1**
21. Mirandés	4	0	1	3	2	8	**1**
22. Racing	4	0	0	4	0	6	**0**

Vinicius sujeta a Rodrygo tras el gol del 2-1 para el Madrid, obra del segundo, ayer, en el regreso al Bernabéu ante el Betis. PABLO GARCÍA / AP

FÚTBOL

VINICIUS Y RODRYGO, QUE DEFINEN LA VICTORIA ANTE EL BETIS EN EL REGRESO AL BERNABÉU, OFRECEN UNA VALIOSA DUALIDAD OFENSIVA

ZIPI Y ZAPE ATACAN EN EL MADRID

ORFEO SUÁREZ

El valor del primer gol es impagable, capital en el fútbol. El último gol, en cambio, es la viga maestra de la historia del Madrid. ¿Con cuál quedarse? La memoria remite a Sergio Ramos en Lisboa, a Rodrygo frente al Manchester City, pero la Champions más reciente, en París, trae a Vinicius al primer plano. Uno es un ariete frente a las murallas, capaz de sortear las más cerradas. Otro es un arquero cuando alcanza sus ruinas, tan sutil como certero. Ambos son brasileños, jóvenes y llegaron prácticamente de la mano al Madrid, como dos Zipi y Zape de la pelota. Son, pues, semejantes, pero distintos y complementarios.

La victoria ante un buen Betis (2-1) sostenido por Canales y herido de forma temprana por la lesión de Fekir, se la debe el Madrid a esta peculiar ZZ. Por sus características, podrían jugar cada uno en los distintos partidos que hay dentro de un mismo partido. Vinicius, cuando el rival está entero y es necesario recurrir al desborde para eliminar piezas; Rodrygo, en el desorden y el caos, en las rendijas que ponen en valor su visión y técnica.

Sin embargo, el jugador de fútbol, en general, continúa obsesionado por la titularidad. No se siente importante si no está en el once. Ahí tiene este deporte una asignatura pendiente, en especial cuando los calendarios se alargan de tal forma que no es posible jugarlo todo sin poner en riesgo la integridad y el rendimiento. Ancelotti es un entrenador de los de antes, y sabe bien cómo piensan los futbolistas. Rodrygo no sólo lo piensa. Lo dice: “Quiero ser titular y lo tengo todo para serlo”. No hay duda. La duda es si es lo más conveniente para el Madrid.

Ancelotti lo colocó en el once ante el Betis junto al compañero que ya nadie discute, porque Vinicius tiene tanto peso, o más, que el propio Benzema. No es un pecado decirlo. Su progresión, asociada a su definición, es escandalosa. Frente al Betis volvió a demostrarla con un gol en el que saltó primero al espacio para recibir un envío de Alaba. Ataca esos lugares con determinación, sobre la línea. La definición fue de bandera. De ese modo ha sido en sus tres goles en cuatro jornadas de Liga. Las tres fases de su gol en este regreso a un Bernabéu que avanza hacia su *premiere* las definió con precisión Butragueño: “Una fase es el desmarque, en el momento justo; después, la definición, con gran precisión. Siempre decimos que el primer gol es el más difícil”.

Hasta ahora, Ancelotti había utilizado a Valverde como titular en la derecha, opción que refuerza el perfil más físico del Madrid. El resultado había sido bueno. El uruguayo entró en el campo, pero no en detrimento de Rodrygo, y provocó la acción que sirvió el gol al brasileño. “Fede es un *crack*”, dijo Rodrygo, que sabe ante quién y qué compite.

El sabio de Ancelotti no se va a pronunciar sobre eso. ¿Para qué? Hay camino por delante para muchas combinaciones, pero los grandes partidos, el derbi o el clásico, definirán esa decisión. Sea cual sea, Rodrygo siempre tendrá minutos, eso es seguro.

“Es un delantero especial porque puede jugar en todas las posiciones. Es muy rápido, muy inteligente sin balón, eficaz en el uno contra uno. El aprendizaje ha terminado y ahora es un jugador a todos los efectos del Madrid”, dijo el italiano, al que le crecen los enanos pero para bien, cuando el gigante Benzema parece tomarse un respiro. Es un tipo con suerte.

LIGA SANTANDER /JORNADA 4

R. MADRID	BETIS
2	1

S. BERNABÉU. 58.569 ESPECTADORES.

Árbitro: Sánchez Martínez ★
T. amarillas: Edgar.
Goles: 1-0: Vinicius (m. 8). 1-1: Canales (m. 17). 2-1: Rodrygo (m. 65).

R. Madrid		Betis	
Courtois	★	Rui Silva	★
Carvajal	★	Sabaly	★
Alaba	★★	Luiz Felipe	★
Militao	★	Edgar	★
Mendy	★	Alex Moreno	★★
Tchouaméni	★★	Guido	★
Camavinga	★	Guardado	●
Modric	★	Canales	★★
Rodrygo	★★	Juanmi	●
Benzema	★	Fekir	s.c.
Vinicius	★★	Borja Iglesias	★

Cambios en el R. Madrid: Valverde (★★) por Camavinga (min. 63). Kroos (s.c.) por Modric (min. 80). Ceballlos (s.c.) por Rodrygo (min. 80). Rüdiger (s.c.) por Carvajal (min. 90).

Cambios en el Betis: Luiz Henrique (●) por Fekir (min. 11). Rubial (★) por Sabaly (min. 71). Willian José (★) por Guardado (min. 71). Joaquín (★) por Juanmi (min. 72).

“LO TENGO TODO PARA SER TITULAR”, DICE RODRYGO ANTE LA ADQUIRIDA JERARQUÍA DE VINICIUS. LA INCÓGNITA ES SI QUE LO SEAN AMBOS ES LO MEJOR PARA EL MADRID

EL AUSTRALIANO JACK MILLER SALDRÁ DESDE LA POLE EN EL GP DE SAN MARINO DE MOTOGP (HOY, 14.00). DOMINÓ DUCATI Y MAVERICK VIÑALES, QUINTO, FUE EL MEJOR ESPAÑOL

SUSURROS DEL DEPORTE

EL MITO DE LAPORTA, ALIAS 'EL PALANCAS'

ORFEO SUÁREZ

ILUSTRACIÓN DE RAÚL ARIAS

"Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo". La palanca tiene su origen en **Arquímedes**, cuyas teorías, dos siglos antes de **Cristo**, dieron también origen a la polea y a la bomba de agua, y revolucionaron la mecánica. Un punto de apoyo para que la potencia venza a la resistencia define el principio de la palanca. Potencia no le falta a **Joan Laporta**. Potencia personal, se entiende: es un tipo locuaz, seductor y hasta irreverente con su ojo a lo *Kid Jan*. La resistencia que debe doblegar, en cambio, no es emocional, sino numérica en proporciones colosales. El problema es que a los números no se les seduce: se paga o se debe. La economía ha adaptado el término palanca para aplicarlo a herramientas con las que superar crisis. El presidente del Barcelona ha dado cuatro veces a la palanca de su particular *Jack-Porta* para vender activos futuros, además de reconfigurar el préstamo de Goldman Sachs. No es original. **Florentino Pérez** lo hizo a su llegada a un Madrid en ruinas y era ya la recomendación que dejó el equipo saliente de **Josep Maria Bartomeu**. La solución, dados los porcentajes, no pone en cuestión la viabilidad del club, pero las palancas no servirán de nada si no cambia la gestión y se controla la masa salarial, que sigue disparada. Es como vender las joyas de la abuela para cambiar de coche cuando todavía no se ha pagado el anterior. Laporta no tiene nada de matemático, como Arquímedes. Lo suyo es lo emocional, lo mesiánico y hasta lo mítico. El tiempo dirá si el *Mito del Palancas* es el de un **Prometeo** a la catalana o el de un **Ícaro**.

Las dos primeras palancas suman la venta, en dos actos, del 25% de los derechos de televisión al fondo Sixth Street por los próximos 25 años. Las dos siguientes suponen la venta, en total, del 49,5% de Barça Studios a Socios.como y a una empresa del imperio Roures. Sabe bien el mefistofélico **Jaume Roures**, un mago de la producción, en qué invierte y cuánto valer esta vertical del club de nueva creación. No pone el dinero por banderas. Fue *palanquero* en la refundación del Madrid de Florentino antes de pasar a ser persona non grata en el Bernabéu, y ahora lo es en la del Barça.

Laporta ha obtenido más de 700 millones que le han permitido un fondo de maniobra imprescindible para moverse en el mercado, pero sin corregir el pecado original: la masa salarial. Una vez cerrado el mercado, la de la plantilla del primer equipo de fútbol continúa en el umbral de los 600 millones de euros, cota que marcaba la gestión al límite de la era Bartomeu, un presidente débil sometido por la codicia de los jugadores, **Messi** el primero, hasta episodios esperpénticos, de vergüenza. En el fútbol, el dinero se convierte en una patología. La pandemia desnudó esa gestión y la convirtió en catastrófica.

Los salarios de las secciones elevan ese coste en otros 130 millones, porque **Mirotic** o el mejor equipo femenino no son baratos. Es decir, más allá de los 700. El coste de la plantilla de fútbol del Madrid está por encima de los 400. Florentino es más maniqueo que mesiánico, conmigo o contra mí, pero es un empresario implacable, toda su vida con una cuenta de resultados en la cabeza. Las medidas tomadas en ACS y el Madrid en pandemia tienen elementos comunes.

"El dinero que el Barça dejará de ingresar por las palancas no es peligroso, alrededor de unos 70 millones al año, un 7% aproximadamente, si vuelve a unos ingresos de 1.000 millones", afirma un reputado ejecutivo del fútbol. "Lo que debe atacar es la corrección salarial. Si no, las palancas no le servirán de nada y estará en la misma situación dentro de dos años", añade.

Las palancas ya habían sido estudiadas como medida para salir de la crisis originada por el Covid por el equipo de Bartomeu. De hecho, la creación de Barça Corporate, de la que cuelgan Barça Studios, Barça Licensing and Merchandising, Barça Innovation Hub y Barça Academies, se llevó a cabo durante su etapa, gestionada por **Javier Sobrino**. La venta de activos no debía sobrepasar nunca el 49%. El plan fue trasladado a **Carles Tusquets** en un sobre al hacerse cargo de la Junta Gestora. Más tarde fue abierto por Laporta y su CEO, **Ferran Reverter**, que mantuvo a parte del equipo anterior de Barça Corporate antes de dimitir, porque ser CEO de Laporta no es ser CEO. Es otra cosa. Reverter, con su propia dosis de ego, acabó por tener más química con Florentino que con su propio presidente, la química de la empresa.

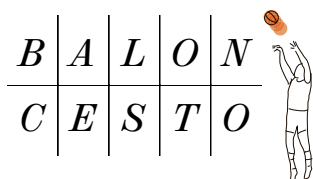
Desde entonces, el presidente ejecutivo maneja el club con los tics de la empresa familiar, entre ellos el nepotismo, frente a un barcelonismo que lo observa como la única solución, porque los *Florentinos* de Cataluña temen a los efectos colatelares: *el negoci és el negoci*. Después de apurar el cierre del mercado, se ha desprendido de retales pero no de aquellos con los supersalarios heredados, **Frenkie de Jong** y las *trillizas* de la cantera: **Piqué**, **Jordi Alba** y **Busquets**. Ni se van ni se bajan más el sueldo.

Sin el miedo a los avales, que desaparecieron ad hoc de la Ley del Deporte, Laporta ha gastado 153 millones, además de rascarse el bolsillo para inscribir a **Koundé**, pese a tener una deuda de 1.300, con la intención de cebar la bomba deportiva y emocional, y de momento lo ha conseguido, dado el buen arranque del equipo, los goles de **Lewandowski** y los llenos en el Camp Nou. Sin embargo, la combinación entre salidas y llegadas no ha aminorado lo recomendable la masa salarial. Crecerán los ingresos, pero algunos ya hipotecados, con pagos aplazados y un traslado provisional a Montjuïc. Laporta ha recurrido a la palanca de Arquímedes, pero lo suyo es la mitología.

SIN AVALES EN LA LEY Y SIN CEO, EL PRESIDENTE CEBA LA BOMBA DEPORTIVA PESE A LA DEUDA. "SI NO BAJA LA MASA SALARIAL, LAS PALANCAS NO SERVIRÁN DE NADA"

SERENA WILLIAMS CAYÓ CON TOMLJANOVIC POR 7-5, 6-7 Y 6-1 EN SU ÚLTIMO PARTIDO ANTES DE LA RETIRADA. LA MEJOR DE SIEMPRE SE VA CON 40 AÑOS Y 23 TÍTULOS DE GRAND SLAM

Willy Hernangómez machaca ante Georgia, ayer en Tiflis. ZURAB KURTSIKIDZE / EFE

BALONCESTO

LA SELECCIÓN, SIN COMPLEJOS E IMPULSADA POR LOS HERNANGÓMEZ, SUMA SU SEGUNDO TRIUNFO EN EL EUROBASKET TRAS ARROLLAR AL ANFITRIÓN. HOY CONTRA BÉLGICA BUSCA EL PASE A OCTAVOS.

LA ESPAÑA MÁS DESCARADA

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Defensa, concentración, intensidad, otra vez defensa. No le pidan alharacas a esta nueva España, atrás quedaron los fuegos artificiales, pero qué manera de competir. Tras el amable aperitivo del debut ante Bulgaria, la selección entró de lleno en el Eurobasket contra el anfitrión, tan necesitado como desesperado ante la capacidad de los de Scariolo de sacarles de quicio.

Un triunfo con sabor a octavos, una victoria de las que reafirman, una noche de sonrisas. Un espaldarazo a los que compiten en estas cumbres por primera vez. Porque si fueron los Hernangómez los hacedores de casi todo, fue la falta de complejos del resto la que disparó a España, que se desenvolvió con muchos menos apuros de los esperados: a falta de 10 minutos mandaba por 24. El último cuarto sirvió para dar descanso de cara a lo que viene (hoy, Bélgica, 16.15 h., Cuatro).

Fue otra paliza para seguir avanzando, aunque esta vez la selección tuvo que sudar más. Ante los centímetros georgianos –tres jugadores de más de 2,11 metros en el quinteto–, Scariolo introdujo a Joel Parra en el quinteto, aunque los que verdaderamente dominaron el inicio fueron Lorenzo Brown y Willy. El base, pese a su desacierto en el tiro, era el germen de cada ataque español. Pero fue el pívot el que amaneció con un recital en la pintura, anulando a Shermadini, potencia y control para que la selección no se sintiera insegura.

Sobre sus hombros todo era más sencillo. El rebote ofensivo era una pesadilla de ida y vuelta. Hubo esta vez un pequeño bajón con la segunda unidad, pero con Sebas Saiz –más sólido que Garuba en el *cinco*– y una zona 3-2 que rompía el paso a Georgia, la selección volvió a mandar. Descaro (Pradilla), inteligencia (Brown), pocas pérdidas y defensa. Y no desesperar ante los triples errados (3/17 al descanso). Tras un par de penetraciones que hicieron daño de Andronikashvili, los de Scariolo se marcharon al vestuario con la máxima ventaja (31-40) y las mejores sensaciones después de un par de recuperaciones de Aróstegui, que logró desquiciar a McFadden.

El retorno fue el mejor momento, el prolegómeno de lo que estaba por venir. Cuando los hermanos Hernangómez hicieron lo que se espera de ellos: compinchados con un gran López-Aróstegui, agarraron el duelo por la pechera y le dieron un buen meneo a Georgia. Un triple de Juancho estiró la máxima (37-51). Y esta vez el relevo desde el banquillo fue un resorte que iba a acabar con todo.

Le aguardan sudores a la selección, tendrá que sufrir para ser primera de grupo, y el cruce de octavos será una batalla. Pero entrar así en un Eurobasket ya demuestra la determinación de quien no quiere dejar de crecer.

GRUPO A

Montenegro 76 Bélgica 70.
Bulgaria 87 Turquía 101
Georgia 64 **España 90**

	J	G	P	F	C
España	2	2	0	204	148
Turquía	2	2	0	173	155
Montenegro	2	1	1	144	142
Bélgica	2	1	1	149	152
Georgia	2	0	2	140	169
Bulgaria	2	0	1	174	215

Hoy: Bulgaria - Monten. (13.30), España-Bélgica (16.15) y Turquía-Georgia (19.00)

TENIS

VENCE A JENSON BROOKBY, LLEGA A OCTAVOS SIN PERDER UN SET Y YA HA GANADO MÁS PARTIDOS QUE NADIE EN 2022

ALCARAZ AFINA SUS ARMAS

JAVIER MARTÍNEZ

El pasado año, en las NextGen ATP Finals, Carlos Alcaraz ganó con la holgura propia de quien ya figuraba en una categoría superior. El torneo se le quedó pequeño. Ya había conseguido en Umag su primer título ATP y poco después dejó su impronta en el Abierto de Estados Unidos. Dos de los tres rivales que ha tenido en la presente edición en Nueva York tienen 21 años. Sebastián Báez le planteó un partido bravo, pero terminó acalambrado, incapaz de soportar el ritmo de bola de un tenista que juega a otra velocidad. Jenson Brooksby venía con el predicamento de haber ganado a Borna Coric, reciente campeón en Cincinnati, consolidando la progresión apuntada desde que en 2021 le hizo un set a Novak Djokovic en los octavos de final de Flushing Meadows.

Muy metido en la confrontación desde la primera pelota, sabedor de que el estadounidense tiende a conceder poco, Alcaraz volvió a demostrar que se encuentra en un estrato superior, que, como dicta su condición de tercer cabeza de serie, está en otra guerra. Venció por 6-3, 6-3. De los jugadores que podemos considerar de su quinta, sólo Jannik Sinner, que le ha vencido en sus dos últimos cruces, sabe cómo plantarle cara. Alcaraz se fue pronto en los dos primeros parciales e intimidó a una de las esperanzas de renovación del tenis local, que situó a cinco de sus jugadores en la tercera ronda por primera vez en los últimos 26 años. Sofocó el repunte de Brooksby, que se había ido 3-0 en el tercer set, y encadenó seis juegos consecutivos.

Fue el mejor partido de Alcaraz en la presente edición. Jugó agresivo y ordenado para conseguir su 47ª victoria de la temporada, ya una más que Stefanos Tsitsipas, junto a quien lideraba la lista. Brooksby, un tenista heterodoxo que las trae todas, no pudo contener el juego propositivo y convincente del español, que buscará una plaza en octavos frente al ganador del partido entre Marin Cilic y Daniel Evans.

Carlos Alcaraz, ayer. JUSTIN LANE / EFE

Peor suerte corrió Garbiñe Muguruza, a quien no le alcanzó con jugar bien y tener dos bolas de partido ante Petra Kvitova, que venció por 5-7, 6-3 y 7-6 (10), tras dos horas y 40 minutos.

MIENTRAS LOS FAVORITOS SE ATACABAN POR DETRÁS, EL ECUATORIANO RICHARD CARAPAZ, QUE HA RENACIDO EN ESTA SEGUNDA SEMANA, LOGRABA SU SEGUNDA VICTORIA DE ETAPA

Primoz Roglic entra en la meta de La Pandera, detrás de Miguel Ángel López, ayer en la 14ª etapa de la Vuelta. JAVIER LIZÓN / EFE

CICLISMO

EL TRICAMPEÓN ATACÓ EN LA PANDERA Y DESTAPÓ LAS PRIMERAS DEBILIDADES EN EL LÍDER, EVENEPOEL, QUE CEDIÓ 52 SEGUNDOS. ENRIC MAS LLEGÓ ENTRE AMBOS

ROGLIC NO SE RINDE Y RESUCITA LA VUELTA

ANDRÉS ARAGÓN

Remco Evenepoel parecía intocable. El belga había dominado cuesta arriba y asombrado en llano, cebando en la crono una ventaja que alguno, vista la entereza del maillot rojo, podía aventurar definitiva. Hacía falta alguien que se atreviera a seguir cuestionándolo, a no dar por buena la fachada. Un valiente. Un Primoz Roglic. Al pie de las rampas más duras de La Pandera, a cuatro kilómetros de meta, el esloveno probó fortuna. Y por primera vez Evenepoel no salió a perseguirle. Había crisis. Hay Vuelta a España.

En los primeros segundos de desconcierto aún era factible pensar que Remco Evenepoel estaba jugando con la calculadora, pensando en la comodidad de esos 2:41 que manejaba sobre el esloveno, más de tres minutos sobre el resto. La duda se reveló en su primera mirada hacia atrás, cuando dejó de observar al frente para buscar ayuda o alguien que pudiera conectar. En rampas con un 15% de desnivel, Roglic abría hueco.

Si había un momento para probar a Evenepoel era este. El belga es uno de los grandes prodigio de la nueva hornada, pero esta es solo su segunda participación en una prueba de tres semanas. Y Roglic, ganador de las tres últimas ediciones de la Vuelta a España, conoce (y disfruta) este terreno. El ataque del líder del Jumbo hizo diana: Enric Mas le salía al paso. También *Superman* López. Pero no Evenepoel.

Tantos apuros estaba pasando el belga que Juan Ayuso, con una bici prestada por el coche de soporte mecánico después de un pinchazo, lograba enganchar con él de nuevo. Por delante seguía tirando Roglic, junto a Mas, pero sin ayuda del español por falta de gasolina. Y aún más adelante, Carapaz, Luis León Sánchez, Conca y Champoussin intentaban mantener a flote la fuga.

Nunca pareció Evenepoel más frágil que cuando sólo pudo seguir con la mirada el paso de Almeida. Al trantrán. Nada exigente. Quizá en algún momento pensó por qué había permitido que en las primeras rampas de La Pandera su compañero Van Wilder hubiera seguido tirando para llevarlos casi en fila de a uno. O quizá fue un desvanecimiento súbito, quién sabe si era tan fino el hilo que lo rompió el tirón del esloveno.

El líder se recuperó a tiempo para frenar la sangría a menos de dos kilómetros para la meta. Las fuerzas no le dieron para achicar el agua, pero sí para evitar que los segundos siguieran volando. El ecuatoriano Richard Carapaz salvó la victoria de etapa con un gran esprint final en solitario, pero el gran vencedor del día fue Primoz Roglic, que entró justo detrás junto a Miguel Ángel López.

La dentellada del esloveno al liderato de Evenepoel quedó en 48 segundos más cuatro de bonificación. 52 segundos en total que le dejan a 1:49 del maillot rojo. Pero lo que hasta ayer habría sido una ventaja que coronaba al belga como favorito incuestionable, ahora, sin otra contrarreloj en el horizonte y con Sierra Nevada hoy más el Piornal o Navacerrada por delante, se ve de otra manera.

En su única *grande* hasta la fecha, el Giro de la pasada temporada, Evenepoel abandonó al poco de dejarse 25 minutos en Cortina d'Ampezzo en la 16ª etapa. Esa es la duda que Roglic reabrió en La Pandera y que el líder debe empezar a resolver hoy mismo. ¿Está preparado para aguantar una tercera semana con una diana en la espalda? Roglic piensa descubrirlo.

VUELTA 2022 14ª etapa

Montoro / La Pandera / 160 km.

ETAPA

1. Richard Carapaz (ECU/INE)	4h.09:27
2. Miguel Á. López (COL/AST)	+00:08
3. Primoz Roglic (ESL/JUM)	+00:08

GENERAL

1. Remco Evenepoel (BEL/QUI)	52h.21:33
2. Primoz Roglic (ESL/JUM)	+01:53
3. Enric Mas (ESP/MOV)	+02:43

EL RUEDO IBÉRICO

HACE 50 AÑOS

CARLOS TORO

Hoy hace 50 años que **Mark Spitz**, en los Juegos de Múnich, se colgaba, en los relevos 4x100 estilos, su séptima y última medalla de oro. Con su correspondiente séptimo récord del mundo. En la misma jornada, otros tres estadounidenses establecían sendos primados universales: **Michael Burton** en los 1.500 (libre, claro). **Melissa Belote** en los 200 espalda y **Karen Moe** en los 200 mariposa.

En el atletismo, el otro gran deporte olímpico, el soviético-ucraniano **Valeri Borzov** ganaba los 200 metros; el keniano **Kipchoge Keino**, los 3.000 obstáculos; el soviético-georgiano **Viktor Saneyev**, el triple salto; y la alemana occidental **Ulrike Meyfarth**, el salto de altura. Con grandes marcas, por descontado, pero sin récords.

En Múnich'72, en una de las ediciones olímpicas más fértiles, se batieron 22 récords del mundo de natación frente a 11 de atletismo. Otra prueba de la frecuencia con la que, a lo largo del tiempo, se superan a puñados los topes en la piscina, frente a la extrema dificultad que entraña mejorar los de la pista. Ninguno de aquellos registros acuáticos (y muchos de los posteriores) sería hoy récord de España. Incluso el femenino de **Mireia Belmonte** en los 1.500 (15:50.89) es mejor que el masculino de Michael Burton (15:52.58). Ni por asomo ocurre lo mismo en el atletismo.

En su evolución, el récord de los 100 metros, que ostentaba **Jim Hines** (9.95) desde México'68, sólo ha sido recortado en 37 centésimas (lógico en una distancia tan exigua). El vigente lo esculpió **Usain Bolt** en 2009, hace ya 13 años. Y puede que lo mantenga 50 más.

En cambio, el de Mark Spitz (51.22) en los 100 metros libre ha sido rebajado en cuatro segundos y 36 centésimas (incomprensible en un trayecto tan corto). **David Popovici** firmó el actual primado hace dos semanas. Y no le va a durar 50.

La dificultad en lograrlos revaloriza los récords del atletismo. La facilidad en romperlos relativiza los de la natación, que nunca estuvieron tan baratos como en la época de los bañadores de poliuretano. Tras el Mundial de Roma'2009, en el que se batieron 43 récords mundiales, 26 de ellos en series y semifinales, tuvieron que ser prohibidos para que la verbena no degenerase decididamente en el descrédito absoluto e irremediable. Era cuestión de supervivencia.

Se profetizó amargamente que esos récords aguantarían incontables lustros, condenando a la natación a la inmovilidad cronométrica. Pero el veto no fue un freno. Hoy, de entre la cuarentena de pruebas de los programas masculino y femenino, sólo perviven 11 récords sintéticos de aquella Edad del Plástico. El misterio de la natación irresistible permanece insondable.

Múnich vestía de gala el 4 de septiembre de 1972 y se vistió de luto el 5 con la irrupción de los terroristas de Septiembre Negro que costó 18 vidas, 13 de ellas inocentes. El Gobierno alemán acaba de anunciar que indemnizará con 28 millones de euros a las víctimas.

Hace 50 años…

GENERALISTAS

La 1

9.30 Vuelvo a empezar.
10.30 Españoles en el mundo.
13.25 Viaje al centro de la tele. «Más setenta y pop».
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Vuelta Ciclista a España. «Martos-Sierra Nevada. Alto Hoya de la Mora. Monachil».
17.30 Sesión de tarde. «Divorcio de ida y vuelta».
19.00 Sesión de tarde. «Todo el verano».
20.25 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.00 La película de la semana. «The Equalizer. El protector». EEUU. 2014.
0.00 Cine. «Constantine». EEUU. 2005. 121 min.
1.50 Cine. «No volverás a verla». EEUU. 2019. 90 min.

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
10.50 Encierros de San Sebastián de los Reyes.
11.20 La Voz Kids: grandes momentos.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «El precio de una obsesión». Canadá.
17.45 Multicine. «La hija olvidada». EEUU. 2017.
19.20 Multicine. «Justicia fatal». EEUU. 2012. 89 min.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Infiel.
2.30 Live Casino.

Telecinco

6.40 I love TV: lo mejor.
7.40 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.
8.20 Got Talent España. Momentazos.
10.25 Got Talent España.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Ya es verano.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 Deportes.
21.50 El tiempo.
22.00 Cristina de Borbón. Rota de amor.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.30 ¡Toma salami!
2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentado por Esperanza Gracia.

VEO DMax

6.45 ¿Cómo lo hacen?
7.10 Desmontando la historia.
8.40 Wild Frank en busca del dragón.
10.20 Crónicas del zoo.
12.00 Aventura en pelotas.
16.30 El triángulo de Alaska. Incluye «El Titanic de Alaska» y «OVNIS bajo el agua y un barco fantasma».
18.20 Control de carreteras.
21.30 Seprona en acción. Emisión de seis episodios.
0.15 091: Alerta Policía.
2.05 Misterios de las profundidades, con Jeremy Wade.
3.40 II Guerra Mundial: Batallas de Europa. Incluye «La batalla del estuario del Escalda» y «La batalla de la Línea Sigfrido».

#0

8.05 Animal Einsteins.
9.46 Un cachorro en casa.
11.48 El Camino interior.
12.40 La historia de la escritura. «Y la escritura cambió el mundo».
13.37 Descifrando el pasado con Bettany Hughes. «Vesubio: al borde del desastre».
14.27 Cine. «Shrek». EEUU. 2001. 90 min.
15.55 Cine. «Los descendientes». EEUU. 2011. 115 min.
17.47 Cine. «Los puentes de Madison». EEUU. 1995. 135 min. Director: Clint Eastwood.
19.58 El crimen de la Guardia Urbana.
22.00 La verdad sobre el caso Harry Quebert.
23.36 Profesor T.
1.10 Silent Witness (Testigo mudo).

AUTONÓMICAS

Telemadrid

8.10 Madrid desde el aire.
9.10 Hasta la cocina.
9.50 Hospital animal.
10.50 Camino de Santiago: Ultreira.
11.40 Madrileños por el mundo.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «La casa del reloj en la pared».
17.25 Cine. «Alaska».
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Callejeando.
22.30 Ruta 179.
2.05 Mi cámara y yo. «Soy de barrio».
3.00 Huellas de... «Casa de Alba».

TV3

10.35 Signes dels temps.
11.00 Missa conventual de Montserrat.
12.15 Notícies 3/24.
12.55 Aire lliure.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Campanes de boda». EEUU. 2016 84 min. Director: Gary Yates.
17.10 Tarda de cine. «Un casament perfecte». EEUU.
18.40 No tenim vergonya.
19.20 Origen Catalunya.
19.55 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.10 Presentació nova temporada.
22.55 Hotel Voramar.
0.40 Hudson & Rex.
2.05 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.
5.00 Folc a l'estudi.
6.00 Notícies 3/24.

La 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 El día del Señor.
12.00 Saber vivir.
12.55 Flash moda.
13.25 La 2 express.
13.40 Las Hurdes, tierra con alma.
14.40 Atlántico.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.50 Planeta selva.
19.20 Hotspots.
20.55 El documental de La 2.
21.45 Atlántico.
22.35 Versión española. «Mi panadería en Brooklyn».
0.10 El Palco.
2.10 Diana: la entrevista que impactó al mundo.
3.10 Las décadas de Diana.
4.40 Cine. «Una mujer sin sombra. Asunción Balaguer».

Cuatro

9.35 Callejeros viajeros.
12.00 Planes gourmet.
12.40 Viajeros Cuatro.
14.00 Cuatro al día.
14.40 Noticias Deportes Cuatro.
15.00 El tiempo.
15.05 Especial Callejeros viajeros.
15.40 FIBA Eurobasket 2022. «España-Bélgica». En directo.
18.05 Home cinema. «Seguridad Nacional».
19.55 Cuatro al día.
20.40 Noticias Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.10 First Dates.
21.30 Cuarto milenio. «El síndrome».
0.35 Cuarto milenio.
2.20 The Game Show.

La Sexta

10.00 Zapeando.
11.45 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Next».
17.05 Cine. «2021: La guerra de los mundos».
18.20 Cine. «Meteoro a la luna».
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Cine. «Indiana Jones: En busca del Arca perdida».
23.45 Encarcelados.
2.00 Crímenes imperfectos.
2.25 Pokerstars.
2.55 Live Casino.
3.40 Minutos musicales.
6.00 Minutos musicales.

TRECE

10.30 Misa de Beatificación de Juan Pablo I.
12.30 Cine. «Master and Commander: al otro lado del mundo». EEUU. 2003.
14.30 Trece noticias fin de semana.
14.45 Viva el cine español. «El turismo es un gran invento».
16.30 Viva el cine español. «Guapo heredero busca esposa».
18.00 Cine. «El fuera de la ley». EEUU. 1976. 135 min.
20.30 Trece noticias fin de semana.
21.00 Cine. «Arma letal III».
22.45 Cine. «La teniente O'Neil». EEUU. 1997. 125 min.
0.50 Cine. «The Road (La carretera)». EEUU. 2009.
2.30 Teletienda.

TEN

6.40 House doctor: ¿qué le pasa a mi casa? Emisión de dos episodios.
8.05 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.05 House doctor: ¿qué le pasa a mi casa? Emisión de cuatro episodios.
12.45 Caso cerrado.
18.30 Killer. Emisión de tres episodios.
21.15 Hashtag asesinato. Emisión de tres episodios.
23.50 Enterrados en el jardín.
1.30 Killer.
2.15 European Poker Tour.
2.45 Conocía a mi asesino.
3.05 Killer. Emisión de dos episodios.
4.35 Se acabó el amor.
5.15 House doctor: ¿qué le pasa a mi casa?

ETB 2

8.35 Nueva vida. «En primera persona».
8.45 Rutas por Euskal Herria.
9.10 Vascos por el mundo.
12.35 Juego de cartas. «Especial navideño».
14.10 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.05 Eguraldia.
16.15 Siempre cine. «Redención: Los casos del departamento Q».
18.05 Cineaventura. «Asesinato en la Casa Blanca».
20.00 Historias a bocados.
21.00 Teleberri.
21.35 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.15 Vascos por el mundo.
1.40 Atrápame si puedes.
2.20 Lingo.

Canal Sur

7.15 Hijos de Andalucía.
7.40 Pan de cielo.
7.55 Testigos hoy.
8.25 Con-ciencia.
8.50 Tierra azul.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa. «Santuario de Loreto, Espartinas».
11.05 Callejeando.
11.45 Exhibición de Enganches Ronda.
14.00 Toros para todos.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Tómbola».
17.25 El legado de...
20.30 Canal Sur Noticias.
21.30 Atrápame si puedes Celebrity.
22.50 Andaluces por el mundo. «Haway».
0.05 Andalucía por el mundo.
1.25 Tierra y mar.

PARA NO PERDERSE

22.35 / La 2

'Mi panadería en Brooklyn': comedia con toque español

Vivian (Aimee Teegarden) y Chloe (Krysta Rodriguez) acaban de heredar la panadería de su tía Isabelle, que les pidió antes de morir que cuidaran de ella. Y ahí es donde nace el problema: Brooklyn es un barrio en pleno proceso de cambio. A nuestras protagonistas no se les ocurre nada más alocado y disparatado que dividir el local en dos: la parte conservadora frente a la *hipster*. Pero pronto deberán aprender a dejar de lado sus diferencias y a trabajar como un equipo si quieren salvar la panadería y con ella todo lo que de verdad importa en sus vidas. El banco está al acecho de expropiarles el pequeño local y el barrio no lo va a permitir. Mi panadería en Brooklyn fue la tercera película que Gustavo Ron llevó a la gran pantalla. Aunque la cinta se rodó en inglés, Blanca Suárez y Aitor Luna fueron los representantes españoles destacados en este largometraje.

BAKERY IN BROOKLYN

Las dos protagonistas.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro
2 de septiembre de 2022
Pasapalabra / Antena 3

Hora	Espectadores	'Share'
20:58h.	2.422.000	29,7%

Programas más vistos
2 de septiembre de 2022

Programa	Espectadores	'Share'
Noticias 1 / Antena 3	1.922.000	19,7%
Pasapalabra / Antena 3	1.687.000	22,4%
Noticias 2 / Antena 3	1.598.000	18,9%
La ruleta de la suerte / Antena 3	1.446.000	19,7%
Informativos 15:00 / Telecinco	1.352.000	13,8%
Tierra amarga / Antena 3	1.207.000	15,3%
Veo como cantas / Antena 3	1.099.000	11,2%

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de Kantar Media

A PUNT

10.00 Santa Missa.
10.50 Cara o creu. «Morella-Ares del Maestrat-Benassal».
12.00 Xino-xano. «Busot».
13.05 La cuina de Morera. «Paella de bolets i conill i Pasta fullada de poma i fruita seca amb gelat».
14.00 À Punt Notícies.
15.00 Animalades, un món bestial.
15.30 Cine. «Enamorat de la meua dona».
17.00 Cine. «T'estime tal com eres». EEUU. 2014.
18.30 Cine. «2 anys d'amor». EEUU. 2017.
19.50 Açò és un destarifo.
21.00 À Punt Notícies.
21.45 La Vall.
0.25 Nit i dia.
2.20 Animalades, un món bestial.

IB3 TELEVISIÓN

10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Orígens.
11.40 Balears des de l'aire.
12.10 Un lloc amb història.
13.05 Cabrera: la Mediterrània ancestral.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.10 Mossèn Capellà.
17.10 Uep! Com anam?
18.05 Fred i calent.
19.00 Brazadas.
19.45 Josep Pons Frau, a plena llum.
20.20 IB3 Notícies vespre.
21.00 El temps vespre.
21.05 La Beata de Santa Margalida.
22.20 Gent de la mar.
3.05 IB3 Notícies vespre.
3.45 El temps vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado

DOMINGO EL MUNDO

4 DE SEPTIEMBRE DE 2022. AÑO XXXIII. NÚMERO: 11.945. ED. MADRID.

Precio: 3€ con Actualidad Económica. Con Historia Universal: 7,99 € más. Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

LA RESPONSABILIDAD NO ESTÁ DE MODA SI LA DICE AYUSO

CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE

El verano nos ha legado una serie de asuntos que han salpicado el debate perezoso de los españoles. Desde el racionamiento del hielo en los supermercados hasta la Audiencia Nacional, que ha seguido la ruptura en diferido de Esther Doña y el juez Pedraz, finiquitada esta semana con un...

EUROPA PRESS

AYUSO Y EL ABORTO DE LAS JÓVENES DE 16 «Yo creo que tiene que abortar, desde luego. Una vez que una mujer tiene claro que no quiere salir adelante con ello, no puedes obligarla a llevar una vida contraria a la que desea». Dijo Ayuso en lo de Alsina. También dijo que los padres de la menor debían estar informados de la decisión y que el aborto debería ser una opción. Arriba, junto Cuca Gamarra en Alcalá de Henares.

...cruce de acusaciones. Estos son los términos que se han puesto de moda en este estío.

LA RESPONSABILIDAD. Los peñazos han sacado este término (la moda durará todo el curso) para cargar sobre las espaldas de los ciudadanos que se rebaje el consumo de energía. **Elisabeth Borne**, la primera ministra francesa, dice que si se logra ahorrar el 10% de la energía no habrá cortes de luz ni para particulares ni para empresas. Es curioso que los gobernantes insistan en esta responsabilidad en el consumo de electricidad pero no la trasladen a la vida sexual. El jueves hubo cierto revuelo porque **Ayuso** dijo que los padres no pueden obligar a su hija de 16 años a tener un bebé si se queda embarazada y no quiere seguir adelante (como tampoco deberían tener autoridad para obligarla a abortar). Ayuso explicó donde **Alsina** que el aborto debe ser legal, pero que éste tiene que ser la última opción para las mujeres. Antes hay métodos anticonceptivos, píldoras... La famosa *responsabilidad*. Lo mismo pasa con las enfermedades de transmisión sexual, que se han multiplicado en los últimos meses. En algunas *chemsex* (las orgías de toda la vida) se comparte hasta jeringuillas. La izquierda se empeña en hacer política de temas morales.

EL 'HIELING'. Término surgido por el alarmismo que causó que los supermercados limitaran la compra de bolsas de hielo a dos por cliente. El *hieling* se lo inventó un periodista en una pieza para explicar cómo se podía hacer hielo en casa con una de esas cubiteras que tiene cualquiera. Por motivos *ecofriendly* (las cubiteras suelen ser de plástico), también proponía alternativas al que quisiera hacer *hieling* mediante otros métodos. A saber: globos de agua, cartones de huevos con papel de plata, moldes para hornear que por supuesto habría que introducir en el congelador. Es una pena que el término hieling no tuviera la misma fortuna que «emérito» —o que el footing—. Desgraciadamente, lo quitaron del titular del artículo. *Are you hieling at me*?, sería una buena frase para entrar en una fiesta en Londres.

PINCHAZOS. Ha habido histeria colectiva por los supuestos intentos de usar jeringuillas para violar a las chavalas en las discotecas. Pese a todas las denuncias, no ha habido casos positivos, salvo alguna vaguedad y otro que resultó falso. El miércoles, una oleada de 86 falsos pinchazos bloqueó las urgencias de San Sebastián de los Reyes.

LAS LÍNEAS ROJAS, revitalizadas por el **juez Pedraz** y **Esther Doña**. Pasa un poco como la lumi de la Moraleja. En la conversación social tuvieron más relevancia las andanzas del putero en el club que el debate sobre el Estado de la Nación con el que **Sánchez** trató de lucirse. Estas dos semanas, la ruptura del juez y la viuda de Griñón ha sido de lo que más se ha hablado. Incluso han metido a la perrita de ella en la historia porque los periodistas hablaron con Doña cuando esta la llevaba a la peluquería. Solo dos apuntes. Es conmovedor que Pedraz pida la mano a sus novias con el consentimiento de ¡¡las madres!! y que luego las deje con apenas dos líneas de texto. Y una pena: que el magistrado no vaya a integrarse (que sepamos) en el CGPJ, si alguna vez se vuelven a renovar los órganos judiciales. Lo podríamos llamar *CGPJeta* (en un gesto de sororidad con las abandonadas). Seguro que, como hieling, tampoco triunfa.

SEGURIDAD. La Delegación de Gobierno desplegará casi 2.000 agentes de la policial nacional por las fiestas de la Comunidad para evitar que se repitan los graves altercados del pasado sábado en Alcalá de Henares **PÁGINA 4**

4 DE SEPTIEMBRE DE 2022

GRAN MADRID

CULTURA

Los gorriones y los cisnes le conocen y responden a sus silbidos. Antonello Dellanotte se ha convertido en el cronista del gran parque madrileño y fue el encargado de hacer las fotos para que la capital fuese declarada Patrimonio Mundial de la Unesco

EL GUARDIÁN DEL RETIRO

ANA DEL BARRIO
FOTOGRAFÍAS DE ANTONELLO DELLANOTTE

MEDIO AMBIENTE

EL FOTÓGRAFO QUE SUSURRABA A LOS CISNES: "EL RETIRO ES UN POZO SIN FONDO"

VIENE DE PÁGINA I

Antonello Dellanotte es la única persona que silba a los dos cisnes negros del Retiro y, aunque haya 1.000 personas entre el público, éstos nadan desde el lugar en el que se encuentren para saludarle. Luna y Lorenzo acuden raudos y veloces a su llamada desde la otra punta del estanque del Palacio de Cristal y Dellanotte empieza a charlar con ellos ante la atónita mirada de los turistas.

–Lunita, ¿qué tal? ¿Quieres lechuguita? Mira, a la pobre le falta un ojo– comenta Dellanotte.

Sin duda, son dos animales agradecidos, ya que si viven juntos es gracias a la labor de este fotógrafo madrileño, que en 2020 encabezó una campaña en las redes sociales para pedirle al Ayuntamiento de Madrid que le trajese un compañero a Luna. Su pareja anterior falleció por defenderla ante el ataque de un perro que se lanzó contra ella.

Dellanotte no cesó hasta lograr que Luna tuviese compañía, ya que los cisnes son animales monógamos y subsisten toda la vida con la misma pareja. Finalmente, el pasado mes de julio, el macho Lorenzo aterrizó en el estanque donde ahora nada junto a Luna en las aguas del lago del Palacio de Cristal.

Desde hace años, Dellanotte acude cada día a tomar fotos del Retiro y se ha convertido en el retratista y en el guardián del parque. Por eso, fue el único fotógrafo autorizado para inmortalizar un Retiro absolutamente desierto durante los meses del confinamiento o sus jardines nevados tras la tormenta de Filomena.

«Nos robaron dos primaveras en el Retiro. Cuando acudí a tomar fotos durante el encierro por el Covid, me dejó estupefacto la ausencia total del pulso de la ciudad. Sentía congoja al visitar ese Retiro sin nosotros. A cambio afloró una paleta sonora bestial con el canto del cortejo de todas las aves: los mirlos, las cotorras, los estorninos. Fue una sensación muy *heavy*», rememora.

También fue el encargado de plasmar las estampas que se presentaron en la Unesco y con las que Madrid fue declarada Patrimonio Mundial por el eje del parque del Retiro y el paseo del Prado, bautizado como Paisaje de la Luz. Una selección de esas fotografías se expone ahora hasta el 15 de septiembre en el hotel Palace, donde el chef José Luque ha diseñado además un menú gastronómico inspirado en las obras del artista.

Pero la misión de Dellanotte va mucho más allá de capturar momentos: «Para mí la fotografía es una importante herramienta de divulgación y una ventana al mundo. Me interesa estudiar todo lo que fotografío: cada planta, cada pájaro...», asevera. De esta forma, se conoce todos los rincones del Retiro como la palma de su mano: las especies de los 15.000 árboles, dónde están los nidos de las aves, en qué punto se localiza la mayor diversidad de pájaros...

Por este motivo ha creado la plataforma Retiro Experience con el objetivo de divulgar la riqueza medioambiental y de defender el patrimonio histórico y cultural de este parque, construido en el siglo XVII para disfrute de Felipe IV. El proyecto engloba perfiles en las redes sociales y una guía interactiva para conocer los mejores puntos de las 125 hectáreas del recinto y consejos útiles para retratarlos.

También incluye cursos de fotografía durante los fines de semana del otoño y la primavera, en los que se combina la enseñanza de las técnicas fotográficas al aire libre con los lugares más emblemáticos del Retiro y qué técnicas y equipos se deben emplear en función de cada escenario.

La tercera pata del proyecto se completa con una web dedicada a los gorriones, otra de las debilidades de este fotógrafo madrileño. Según denuncia, los gorriones comunes son una especie cada vez más amenazada y su población se ha reducido en España en 30 millones durante la última década.

Con la despoblación del mundo rural y la contaminación de las grandes ciudades, estos pájaros cada vez encuentran más difícil conseguir cobijo y alimento. Dellanotte acude a diario a darles de comer pipas de girasol crudas mientras los gorriones se colocan en fila en las barandillas y aguardan pacientemente su turno hasta que les va dando el alimento. El divulgador ha realizado campañas en su defensa como sucedió durante la tormenta de Filomena, cuando el parque del Retiro resultó especialmente dañado y las aves se quedaron sin comida.

«En el momento en el que un árbol se cae es algo bastante aparatoso y los jardines acabaron devastados. Las aves no encontraban alimentos e hice un llamamiento en las redes para que los ciudadanos se acercasen a las puertas del Retiro a llevarlas semillas y bolas de

Dellanotte hizo las fotos para que Madrid fuese Patrimonio Mundial de la Unesco

Realizó la campaña para que la cisne Luna tuviese una pareja tras fallecer la suya

Ha creado la plataforma Retiro Experience con el fin de difundir su patrimonio artístico

Todos los días acude a dar de comer a los gorriones, una especie cada vez más amenazada

Arriba, Antonello Dellanotte y, abajo, los dos cisnes negros y la estatua del Ángel Caído. En la imagen grande, el Palacio de Cristal, iluminado, una de las fotos de Dellanotte presentadas a la Unesco.

sebo. Fue todo un éxito porque veías mucha comida en las entradas», declara Dellanotte, que ha logrado crear una colonia de 60 gorriones alrededor de su vivienda.

La fotografía no fue su primer amor. De hecho, tuvo que estudiar Derecho por obligación, aunque luego se dedicó a la música. Fue cantante, batería y guitarrista y en 2008, fundó su propia banda LosAntonMartins.

También fue director de una agencia de publicidad, pero, con la crisis de 2008, decidió abandonar su trabajo de ejecutivo para dedicarse realmente a las cosas que le produjesen placer y que fuesen útiles para la sociedad. Y el 9 de enero de 2009 un fenómeno meteorológico trastocó su existencia: «Hubo una gran nevada y acudí al Retiro. Esa belleza del parque con nieve me hizo verlo como nunca lo había hecho. Ese día cambió mi vida. Fue un punto de inflexión».

A partir de entonces, empezó a trabajar con su cámara como *freelance* y se dejó atrapar por el Retiro: «Es un pozo sin fondo. Puedes ir todos los días y siempre hay algo que fotografiar. Me gusta vestir cada imagen con un pie de foto y un texto que explique las estampas».

No se arrepiente de haber abandonado un puesto fijo, aunque a veces la incertidumbre económica haya sido difícil de gestionar. «Ahora llevo una vida más austera, pero mucho más sana. Era muy sedentario y pesaba 20 kilos más. Actualmente, ando kilómetros para hacer las fotos», destaca.

El Ayuntamiento le encargó que inmortalizara 1.200 monumentos de Madrid y las 120 fotos que se presentaron para la candidatura del Patrimonio Mundial de la Unesco, en las que se puede contemplar el Palacio de Cristal totalmente iluminado, para lo que contó con la complicidad del operario que le encendió la iluminación de gala. Pero la foto que más le costó conseguir fue una del Jardín Botánico: «Realicé muchas versiones durante varios meses yendo por la mañana y por la tarde. Empecé en el mes de enero, pero al final esperé a abril, cuando explotó el color verde», declara.

El Retiro se ha convertido en el epicentro de su existencia y, por ello, lucha a capa y espada para defender su legado cultural. Por este motivo, peleó para que el monumento al doctor Cortezo, rehabilitado en 2020, contase a su alrededor con una valla que impidiese que los niños se subiesen a la estatua o que los gamberros le amputasen sus atributos sexuales, como ya ha sucedido varias veces. Otra de sus batallas ha sido lograr que el altavoz del recinto que sonaba con frecuencia y espantaba a los pájaros se use sólo en casos de emergencia.

A su juicio, el reto que debe afrontar el Retiro en el futuro es contar con vías de comunicaciones más ágiles para que los ciudadanos sepan de forma rápida si está abierto o cerrado o los monumentos que pueden visitar. Todo ello con el fin de que madrileños y turistas conozcan mejor el parque y, de esta forma, lo cuiden más.

Un menú que homenajea al Paisaje de la Luz

Bitter-melo de berberechos, salpicón de bogavante con gazpacho verde, suflé Filomena, paseo dulce de frutos secos por el Retiro... Todos estos platos y alguno más se pueden degustar hasta el 15 de septiembre en el hotel Westin Palace. Cada plato, diseñado por el chef José Luque, recrea visualmente las fotos que hizo Antonello Dellanotte para la candidatura de Madrid como Patrimonio Mundial de la Unesco y que ahora se exponen bajo la cúpula del hotel.

Agentes de la Policía Nacional durante el dispositivo de seguridad en las fiestas del municipio de Pozuelo de Alarcón. ALBERTO DI LOLLI

SEGURIDAD DELEGACIÓN

2.000 POLICÍAS DE REFUERZO PARA LAS FIESTAS

Los agentes se desplegarán en los festejos de Pozuelo, Alcorcón, Sanse y Aranjuez

LUIS F. DURÁN MADRID

La Delegación del Gobierno en Madrid desplegará casi 2.000 policías nacionales en los dispositivos de seguridad de las fiestas de Aranjuez, Alcorcón, Pozuelo de Alarcón y San Sebastián de los Reyes, que se celebran durante la primera quincena de septiembre en la región. En concreto, habrá un total de 622 agentes en Alcorcón, 270 en Pozuelo de Alarcón, 158 en Aranjuez y 915 en San Sebastián de los Reyes. El plan prevé reforzar los conciertos, actuaciones de orquestas y discotecas móviles.

El objetivo es evitar incidentes como los ocurridos el primer fin de semana en Alcalá de Henares, cuando se produjeron disturbios e incidentes en el recinto ferial tras una pelea entre bandas latinas y varios intentos de robo en las casetas del recinto ferial. Los altercados acabaron con policías heridos y siete detenidos, seis de ellos por robo.

El despliegue incluye la participación de policías de la Unidad de Prevención y Reacción (UPR) en labores de lucha contra la delincuencia, mantenimiento del orden público, seguridad ciudadana y, llegado el caso, reacción e intervención.

Respecto a Aranjuez, las Fiestas del Motín 2022, del 2 al 5 de septiembre, contarán con un despliegue de 158 policías nacionales.

Las fiestas de Pozuelo, programadas del 3 al 10 de septiembre, ambos inclusive, abarcarán dos fines de semana completos y contarán con un total de 270 policías nacionales durante los ocho días.

En Alcorcón se situarán 622 policías nacionales, que colaborarán en la seguridad de unas fiestas patronales que se iniciaron ayer sábado y se prolongarán hasta el 11 de septiembre.

Por lo que se refiere a San Sebastián de los Reyes, sus fiestas, cuentan con una subida del 47,6% de efctivos y 915 agentes, 436 más que en 2019.

EDUCACIÓN ATENCIÓN SOCIOEMOCIONAL

MÁS ORIENTADORES Y EQUIPOS DE PSICÓLOGOS

El pasado curso se duplicaron el número de autolesiones entre los alumnos de los colegios

E. M. MADRID

La atención socioemocional e alumnos y profesores tendrá más protagonismo en el próximo curso escolar en la Comunidad que arranca el próximo miércoles día 7 de septiembre con la presencia de equipos especializados en los centros educativos y herramientas de detección. La viceconsejera de Política Educativa de la Comunidad, Rocío Albert, ha detallado que este equipo de atención socioeducativa apoyará a los equipos directivos y a los orientadores socioeducativos «para darles herramientas cuando se detecte un caso en un alumno».

En concreto, este equipo pondrá en marcha una herramienta que permitirá hacer un cribado de dificultades y permitir la detección de problemas, además de asesorar a los equipos directivos, colaborando con ellos a la hora de actuar y elaborar propuestas de intervención, y se pondrá a disposición de los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica. Bajo la dirección de Subdirección General de Inspección Educativa, dispondrá de recursos humanos necesarios, entre los que, al menos, habrá un inspector de educación y asesores técnicos docentes del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Orientación Educativa, preferentemente con perfil profesional de psicólogo, según Europa Press..

Esta medida se puso en marcha tras constatar durante el pasado curso más del doble de casos de autolesiones en alumnos que en el curso 2020-2021. Además, según la viceconsejera madrileña, se ha puesto en marcha una herramienta de cribado, en colaboración con el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid, para detectar este tipo de problemas «y otros de mayor gravedad» con el objetivo de poder actuar ante estos casos.

SUCESOS

42 DETENIDOS E INCAUTADOS 47 KILOS DE COCAÍNA Y 143 DE HACHÍS

L. F. D. MADRID

Agentes de la Policía Nacional, en una operación conjunta con la Guardia Civil y el Área Regional de Vigilancia Aduanera de Madrid, han desarticulado una organización criminal que importaba grandes cantidades de droga, según la Jefatura Superior de la Policía de Madrid.

El operativo desarrollado el pasado 24 de agosto en Madrid contó con la participación de más de 300 agentes, logrando el arresto de un total de 42 personas.

Se practicaron de manera simultánea 32 entradas y registros, en los que se han incautado 47 kilogramos de cocaína, 143 de hachís, 46 de marihuana, 38 de cogollos, 347.000 euros en efectivo, así como diferentes cantidades de éxtasis y otras drogas sintéticas, además de heroína y sustancias de corte.

Fueron aprehendidas cuatro armas cortas, tres armas largas, cartuchos de diferente calibre, diversas armas blancas y puños americanos, además de 19 vehículos.

Los miembros del entramado criminal empleaban vehículos caleteados y se servían de servicios de paquetería para el traslado de la droga.

El *modus operandi* consistía en importar grandes cantidades de sustancias estupefacientes desde el extranjero a través de puertos españoles. Una vez en territorio nacional era trasladada a Madrid, desde donde se redirigía a la isla de Ibiza utilizando para ello vehículos *caleteados*, así como envíos de paquetería con filiaciones falsas

Para el desarrollo de las actividades delictivas, los presuntos autores disponían de numerosas naves, chalets, pisos y trasteros, los cuales contenían importantes plantaciones, grandes cantidades de sustancias estupefacientes y elevadas cantidades de dinero.

Además, se desmantelaron 10 puntos de venta de droga, en los que se decomisó cocaína, hachís, éxtasis, cocaína rosa y otras drogas de diseño y se requisaron 11 vehículos y 178.000 euros en metálico.

Los cabezudos no faltarán por las callas de Arganda del Rey. EM

OCIO CONCIERTOS, BAILES, SHOWS...

DE VERBENA EN VERBENA POR TODO MADRID

La vuelta de vacaciones se suaviza con el cargado cartel de fiestas de la Comunidad

JAVIER ESTRADA MADRID

Llega septiembre y distintos municipios de la Comunidad celebran sus fiestas. Aquí van los festejos más destacados de esta semana, donde se pueden encontrar actividades de todo tipo en poblaciones que suelen atraer a visitantes de muchos lugares.

▶**FUENLABRADA.** Del 10 al 18 de septiembre. Sin duda, la música es la gran protagonista de las fiestas patronales de este municipio. Los conciertos de acceso gratuito que se celebrarán en el campo de fútbol de La Aldehuela son un reclamo al que cuesta resistirse. Desde que el 10 de septiembre aparezca sobre escenario Ana Mena, casi a diario llegarán otros artistas y grupos tan populares como Camela, Mago de Oz, Don Patricio, David de María o India Martínez. Además, el 10 se concentra un sinfín de actividades deportivas como torneos de tenis, carreras ciclistas, de pesca y una feria de día, con chocolatada y baile antes de caer el sol.

▶**PARLA.** Del 9 al 13 de septiembre. Aunque el traslado de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad desde su ermita hasta la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción tendrá lugar el domingo 4, el programa de fiestas arranca con el pregón y posterior concierto del grupo La La Love you el viernes 9, que irá seguido de un espectáculo pirotécnico que puede seguirse junto a la explanada de la calle Julio Romero de Torres. Los pequeños deben saber que el sábado 10 se desplegará un gran parque infantil con castillo hinchables, atracciones y actividades por la mañana, mientras que los que deseen asistir a conciertos pueden apuntar en su agenda los de Nancys Rubias (sábado 10, en el Recinto Ferial de la calle Picasso) y M-Clan (domingo 11). Después, el martes 13, la misa que se celebrará a la mañana en la explanada de la ermita tendrá continuación a la tarde con la romería con limonada, rifas y sorteos.

El grupo Dubbi Kids presentará su show infantil en Arganda.

▶**POZUELO DE ALARCÓN.** Hasta el 10 de septiembre. Ana Mena, Siempre Así, Efecto Pasillo o los míticos No me pises forman parte, con sus conciertos, del amplio programa con el que Pozuelo de Alarcón celebra sus fiestas en honor a Nuestra Señora de Consolación. Hasta el 10 de septiembre hay previstas actividades tan variadas como chocolatadas, encierro y posterior suelta de reses para los aficionados, campeonatos de comer flanes, fiestas de disfraces, desfile de peñas del municipio, fiestas rocieras y corridas de toros en el recinto taurino ubicado en la plaza de las Américas.

▶**ALCORCÓN.** Hasta el 11 de septiembre. Los niños no van a parar. Durante estos días, los pequeños de la casa tienen la posibilidad de participar en una fiesta de la bicicleta, asistir a eventos de títeres y pasarlo en grande en un castillo hinchable acuático. El miércoles 7, la subida de Nuestra Señora de los Remedios desde la ermita hasta la Iglesia de Santa María la Blanca es otro gran momento a destacar en un programa que incluye conciertos de Tanxugueiras (miércoles 7), Ana Guerra (jueves 8), Omar Montes (viernes 9) y M-Clan (sábado 10). Sin olvidar un gran castillo de fuegos artificiales (miércoles 7).

▶**ARGANDA DEL REY.** Hasta el 13 de septiembre. Las fiestas patronales de Arganda del Rey en honor a la Virgen de la Soledad cuentan con encierros a diario, madrugadores (9.00 horas) y con estrictas medidas para garantizar la seguridad de los asistentes. El pregón y la ofrenda florar a la virgen irán seguidos de un concierto de Camela hoy mismo, el domingo 4. Actos que darán el pistoletazo de salida para varias jornadas en las que hay previstos espectáculos musicales para todos los públicos, de Pastora Soler, Camela y M-Clan, una muestra de artes de calle, con pequeñas actuaciones musicales, títeres, espectáculos circenses o pasacalles y shows para toda la familia como el que protagonizará Dubbi Kids el miércoles 7 con Mi primer concierto, orientado a los niños.

▶**SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES.** Tras tres años de parón, los habitantes de esta localidad han podido celebrar sus famosas fiestas en honor al Cristo de los Remedios. Hoy, en su última jornada, hay un sinfín a de actos como suelta de reses destinadas a capea general, batucada callejera, una actuación de Mikel Erentxun en la plaza de la Constitución, una corrida de toros con los diestros Julián López 'El Juli', José María Manzanares y Roca Rey que irá seguida de más actos musicales en el recinto ferial.

Las Nancys Rubias. EM

Los festejos taurinos continúan en septiembre. EM

▶**ARANJUEZ.** Quedan dos momentos clave en las fiestas del Motín, en el Real Sitio y Villa. Hoy, domingo 4, un mercado goyesco, mientras que mañana será el turno para un pasacalles de gigantes, cabezudos, dulzainas y personajes goyescos.

LAS CALLES DE RÉPIDE A HOY

Leopoldo O' Donnell fue el más famoso de los nuevos españoles de canarias. Se exilió en Biarritz, donde murió

HOSPITALARIA Y CON MUY ALTAS TORRES

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID

Aquellos españoles con apellidos exóticos del siglo XIX solían llegar vía Canarias, donde más de uno que iba a América o volvía a Europa se quedaba prendado de la belleza de las islas y se instalaba allí. Luego sus descendientes llegarían a la península, como los Renshaw, de origen angloestadounidense, los Beautell, franceses, los Darmanin, malteses (y que algún parentesco tendrán con el actual ministro del Interior francés, Gérald Darmanin, nieto de malteses).

El más famoso de todos estos nuevos españoles de Canarias fue sin duda don Leopoldo O'Donnell, nacido en 1809 en Santa Cruz de Tenerife, de noble familia irlandesa, descendiente de Calbhach Ó Domhnaill, *chieftain* del condado de Donegal en el siglo XVI.

Al glosar bastante brevemente la calle de O'Donnell, hace un siglo, Pedro de Répide dedicó casi todo el espacio al personaje que le dio nombre: era una calle del ensanche, con poca historia y pocos edificios notables, «poblada de hoteles en su mayor parte», es decir, de casas individuales. Pero ya existían algunos edificios que atraían la atención, pese a su breve existencia –y a un trazado algo más corto que el de hoy, terminando en Doctor Esquerdo–, religiosos y hospitalarios. Aunque la historia de O'Donnell como calle de las grandes torres es posterior, claro.

O'Donnell, militar de carrera, tuvo una historia agitada en aquella España en constante guerra civil, y se vio en varios bandos: perteneciente a los moderados y opuesto a los carlistas, conspiró contra el liberal general Espartero en 1841 y fue condenado a muerte por éste.

Se reconciliaron dentro del movimiento que echó al conde de San Luis y su gobierno absolutista, O'Donnell llegó a ministro de la guerra con Espartero, pero volvieron a distanciarse, y en 1856 el canario dio un golpe de Estado contra el general manchego. Participó en la guerra de Marruecos, presidió varias veces más el Gobierno, y en 1866, harto de los sobresaltos del reinado de Isabel II, se exilió en Biarritz, donde moriría un año más tarde.

Muy poco tiempo después, en 1868, se abría esa discreta bifurcación de la calle de Alcalá allá donde ésta se separa de la valla del Retiro. Desde el inicio ambas calles están separadas por las Escuelas Aguirre, obra del arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, promotor del estilo neomudéjar en la capital, lo cual un siglo más tarde facilitó espléndidamente su transformación en sede de la Casa Árabe, institución cultural española dedicada al mundo musulmán.

Sobre estas líneas, la calle de O'Donnell, en el distrito madrileño de Salamanca. Abarca desde la valla del Retiro hasta la popular torre conocida como El Pirulí. E. M.

También surgieron pronto, en el siglo XIX, las instituciones caritativas y hospitalarias que dieron su fama al último tramo de la calle: fue una de las sedes de la Inclusa fundada por Felipe II junto a la puerta del Sol para dar refugio a los niños abandonados, trasladada por la Diputación la trasladó en 1926 a O'Donnell, 52, renombrándola Instituto Provincial de Puericultura. Allí cerca estaba la maternidad de San Cristina, donde han nacido generaciones de madrileños –y llegó a estar implicada hace 40 años en aquellas desapariciones de bebés–, ahora reconvertida en Hospital Universitario Santa Cristina. Pero su vocación la ha recogido, justo enfrente, en la acera de la derecha, el Hospital Materno-Infantil, ampliación del Gregorio Marañón al que se llega por O'Donnell. Se completa esta extraordinaria concentración benéfica y religiosa con la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, de 1905, que tuvo colegio y asilo y desde su reforma en 2005 abriga una residencia de ancianos, y con la Fundación Spínola, Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto, que ofrece todos los niveles hasta el bachillerato, incluido un curioso bachillerato dual que, totalmente *online*, une el colegio con otro de Estados Unidos, Academica International Studies.

Ratificada la vocación cultural y asistencia de O'Donnell, queda por resaltar su culto a las alturas con dos edificios extraordinarios, uno de ellos pocos metros después del inicio de la vía, esquina a Menéndez Pelayo, y el otro al inicio de un puente sobre la vía de cincunvalación M-30 que pocos saben que aún lleva el nombre de O'Donnell: la Torre de Valencia y el famoso *Pirulí* que fuese de Televisión Española, Torrespaña.

La Torre de Valencia, clara muestra del brutalismo que ha imperado en la arquitectura española desde hace medio siglo, se elevó sobre el solar del viejo parque de bomberos que ya mencionase Répide en sus callejero.

Su arquitecto, Javier Carvajal, aprovechó la aureola de fama con que había regresado de la Feria Mundial de Nueva York 1964-65, debido al éxito de su vanguardista pabellón de España, quizá la mejor muestra en el extranjero hasta la fecha de que este país ya no era ese paria atrasado salido de una guerra civil.

Fue polémico el edificio, con sus 27 plantas (y una altura de 94 metros) dedicadas en principio a viviendas, sobre todo desde que –como ya mencionamos en su día hablando de Cibeles– a un avispado fotógrafo se le ocurrió sacar y publicar la imagen que, desde esa plaza, se veía de la venerada Puerta de Alcalá con la intrusión poco halagüeña tras ella, rompiendo su armonía, de la torre. En fin. Se detuvo un tiempo su construcción, pero se terminó y allí la tenemos.

Mucho más alta (220 metros, más la antena de comunicaciones) es Torrespaña, en su emplazamiento sobre una autopista en el que la modernidad no desentona. Obra de Emilio Fernández Martínez de Velasco, se inauguró justo a tiempo para el Mundial de fútbol celebrado en el año 1982.

Hoy sólo la parte baja sigue perteneciendo a RTVE, y el resto ha sido adquirido por la empresa Cellnex Telecom.

TRANSPORTES METRO

REABRE LA ESTACIÓN MUSEO DE CHAMBERÍ

Ha estado cerrada por obras durante el mes de agosto para asegurar su conservación

E. M. MADRID

La Comunidad de Madrid ha reabierto al público la antigua estación de Chamberí tras una serie de obras durante el mes de agosto para asegurar su conservación. Los trabajos se han centrado en zonas puntuales donde las filtraciones de agua pluvial han producido alteraciones en los materiales compositivos.

Entre las actuaciones ejecutadas, destaca la corrección del deterioro de los azulejos de algunos de los paneles publicitarios que se encuentran en los andenes de la estación, en concreto, los de los anuncios de la marca Philips, Agua de Carabaña y Trust Joyero. También se repintado la pasarela y los accesos a andenes, y eliminado la oxidación de los elementos metálicos de las antiguas taquillas.

El carácter subterráneo de la estación museo, sumado a la ausencia de protección impermeabilizante en superficie, motiva la aparición de filtraciones, que provocan que sea necesario efectuar algunas intervenciones periódicas que garanticen una correcta conservación de este espacio. Entre 2006 y 2008 se llevó a cabo una restauración integral de la misma, tras más de 40 años de cierre, y se acondicionó para convertirse en el actual museo. Además, en 2017 y 2020 ya se hicieron otros trabajos de rehabilitación.

Todos los interesados en hacer una visita a la estación de Chamberí o a cualquiera de los museos de la red del suburbano pueden reservar su entrada gratuita a través de la web *museosmetromadrid.es*.

Los trabajos realizados se han centrado en zonas donde se producen filtraciones de agua

La antigua estación de Chamberí pertenece a la primera línea de Metro inaugurada en Madrid en 1919, dentro del tramo Cuatro Caminos-Sol. Su diseño, del arquitecto Antonio Palacios, optó por una solución funcional «muy simple en cuanto a recorridos y organización, y por unos acabados sencillos». Cuenta con una serie de carteles publicitarios que se conservan prácticamente tal y como fueron creados en la década de los años 20 y son uno de sus grandes atractivos.

Durante los seis primeros meses del año ha recibido más de 20.000 visitas, lo que le convierte en el recinto histórico más concurrido del suburbano madrileño.

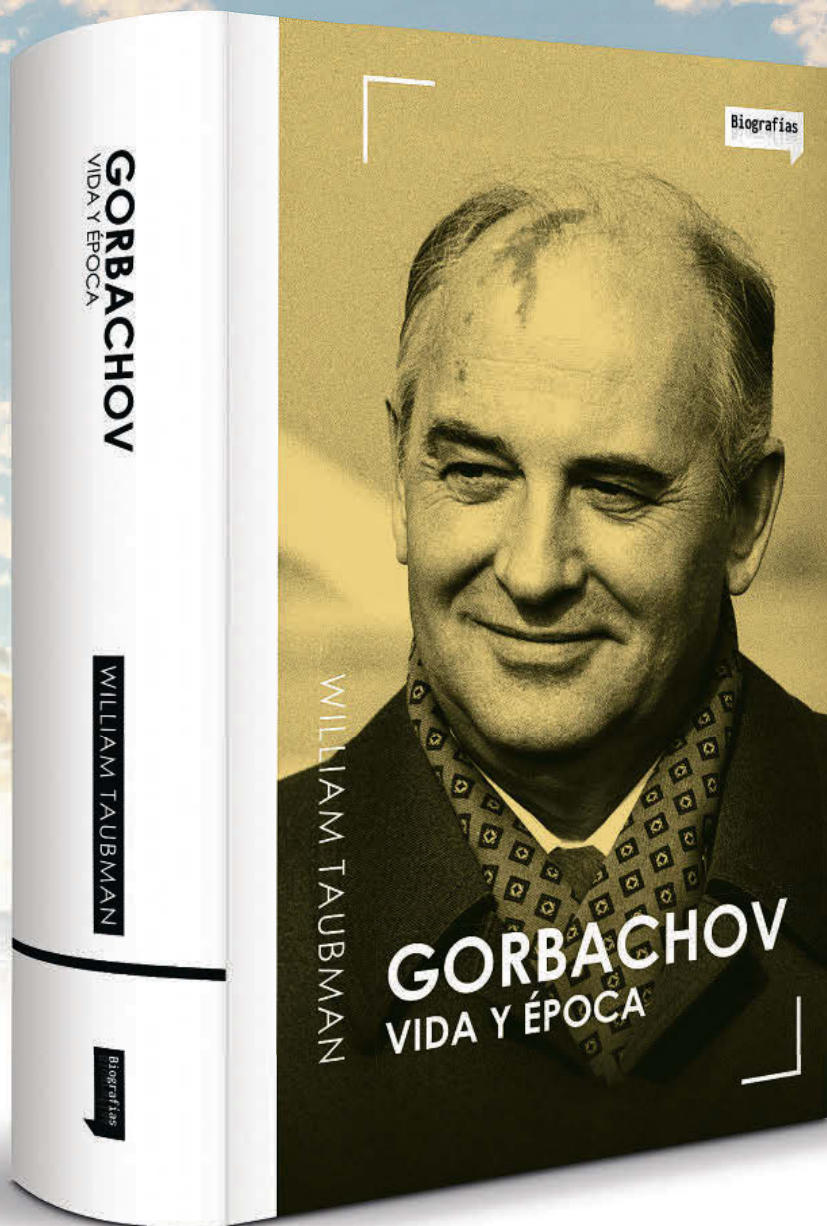
LA LEY DE LA CALLE

Pikito, uno de los referentes de los Madrid City Breakers, en plena actuación en la pista de una discoteca, a mediados de los años 80. EM

AÑOS 80 / NUEVOS MINISTERIOS

LA FIEBRE DEL BREAK

El estilo de baile más famoso del Bronx entró con fuerza en España a través de la base de Torrejón. Aparecieron grupos por toda la ciudad, manteniendo una sana rivalidad, casi siempre... Los Madrid City Breakers dominaron

IÑAKI DOMÍNGUEZ

El Break Dance o el B-Boying (originalmente se empleaba el segundo apelativo) fue todo un fenómeno que surgió como parte de la cultura del Hip Hop, allá por los años setenta, en uno de los barrios más paupérrimos y peligrosos del planeta –al menos, en aquel momento–: el Bronx. Se dice que este estilo de baile, que todos conocemos, toma influencias del capoeira brasileño, del cine de serie Z de los sesenta (en el que aparecían robots de cartón piedra), de los expresivos movimientos de James Brown o de las películas de karatekas al estilo de Bruce Lee.

Si en el Nueva York de los últimos setenta y primeros ochenta destacaban dos grupos de B-Boys antagonistas, Rock Steady Crew y New York City Breakers (originariamente llamados Floor Masters), en el Madrid de mediados de los ochenta las crews más estilosas y atléticas eran los South City Breakers y los Madrid City Breakers. Habla Pikito, uno de los fundadores de los MCB: «El grupo, como Madrid City Breakers, se inicia en el 84, pero empezamos como North Sky Breakers en el 82. Eso fue porque había otro grupo que se llamaba South City Breakers, del sur de la ciudad... Yo era de Arturo Soria, otro de Malasaña, había gente de San Bernardo... Éramos cada uno de un lado; del barrio de Hortaleza, de Canillejas, otro del Paseo de Extremadura... La formación inicial éramos Luces y yo. Íbamos mucho a una discoteca que se llamaba Victoria, que había un cine también, por Diego de León. Un día vimos un espectáculo que daban en el edificio Windsor, donde nosotros bailábamos disco. Subíamos al podio y daban un premio. Éramos algo como gogós, aunque no nos pagaban. Nos invitaban a copas, pasábamos gratis, etc».

Continúa: «En el extinto edificio Windsor, abajo, que había una sala, hicieron un espectáculo de baile... Y de repente aparece un tío vestido con un mono con un montón de luces, pero luces de bombillas normales, no como ahora que hacen los trajes con LED. Hizo poppin [un baile relacionado con el break], y nos quedamos muy pillados. ¿No? 'Hostia, ¿este qué hace?' Y, de repente, ya salen otros haciendo break, bailando abajo en el suelo. El Luces debió de ver veinte veces el espectáculo ese y yo siete. Pikito cuenta: «Poco a poco fuimos descubriendo más movimientos, gracias al satélite, y veíamos algunos videos de grupos americanos. En plan: 'Mira, lo mismo que vimos [la otra vez]', y tal... Empezamos a bailarlo sin saber lo que hacíamos. Autodidacta, totalmente. Y luego ya descubrimos los Nuevos Ministerios... Ahí nos juntamos con Cimbro, el Body, Woody, Chillie Willy. Esos fuimos los primeros».

Como vimos, los Madrid City Breakers primero se llamaron North Sky Breakers. Pikito: «En el 84 ya cambiamos el nombre, cuando ganamos el primer campeonato Villa de Madrid [que se celebró en Nuevos Ministerios]. Ya vestíamos con el chándal Kappa, que todavía no nos patrocinaba. Eran rojo y crema los chándales». Desde que se dieron a conocer Kappa se convirtió en su patrocinador; les regalaba chándales, muñequeras, bañadores, etc. Nuevos Ministerios –área que todavía alberga B-Boys a día de hoy– se convirtió en una zona fetiche para el incipiente fenómeno del Hip Hop en Madrid.

Los fines de semana, particularmente los domingos, se juntaba ahí gran cantidad de jóvenes: raperos, rollers, breakers, grafiteros, etc: «Nuestros grandes rivales eran los South City Breakers. Y ahí se juntaron muchas cosas, con el patinaje... Luego empezaron a intentar bailar con los patines... Ahí empezó a ir gente y se hicieron un montón de grupos de break».

Sigue: «Había por todos los barrios de Madrid y toda la periferia. Con esos grupos había siempre una movida sana de bailar. Alguna vez había algo de violencia pero era extraño. No sabíamos lo que era el Hip Hop. Llegaba información desde la base de Torrejón». Con la moda del rap y el Hip Hop, «surgieron muchos premios y ganábamos dinero porque siempre nos llevábamos el primer premio. También fuimos al programa Tocata», de TVE.

Sobre el mejor breaker de la época Pikito dice: «En aquella época el mejor breaker era, sin ninguna duda, el Lolo. Uno de nuestro grupo. Él y Lucky eran los más fuertes. Recuerdo que un verano Lucky, Luces y yo nos tiramos todo un mes en Benidorm, bailando en discotecas. Nos anunciaban en siete u ocho idiomas, salíamos en revistas y radios... Ganando una pasta, ¿eh? Nos daban medio millón de pesetas por actuación... Esto era el 85». Aunque algunos no lo crean, los Madrid City Breakers siguen en activo. «Nosotros seguimos siendo un grupo, organizando eventos, nos llaman para formar parte de jurados...».

WINDSOR

En los bajos del edificio desaparecido, se juntaban rollers, raperos, grafiteros... Hoy siguen en la zona

GIRAS

"El mejor breaker era Lolo. Bailábamos en discotecas. Salíamos en revistas y ganábamos una pasta"

Iñaki Domínguez es autor del libro *Macarras interseculares*, *Macarrismo* y *Macarras Ibéricos*

EL MUNDO DOMINGO
4 DE SEPTIEMBRE DE 2022

BOADELLA: "JOVEN, ES MUY SENCILLO, HAY QUE TENER COJONES" P. 5
RETRATO ROBOT DE ARMAN, EL 'TRAFICANTE' ARMENIO CON -321 PUNTOS DEL CARNET DE CONDUCIR P. 12

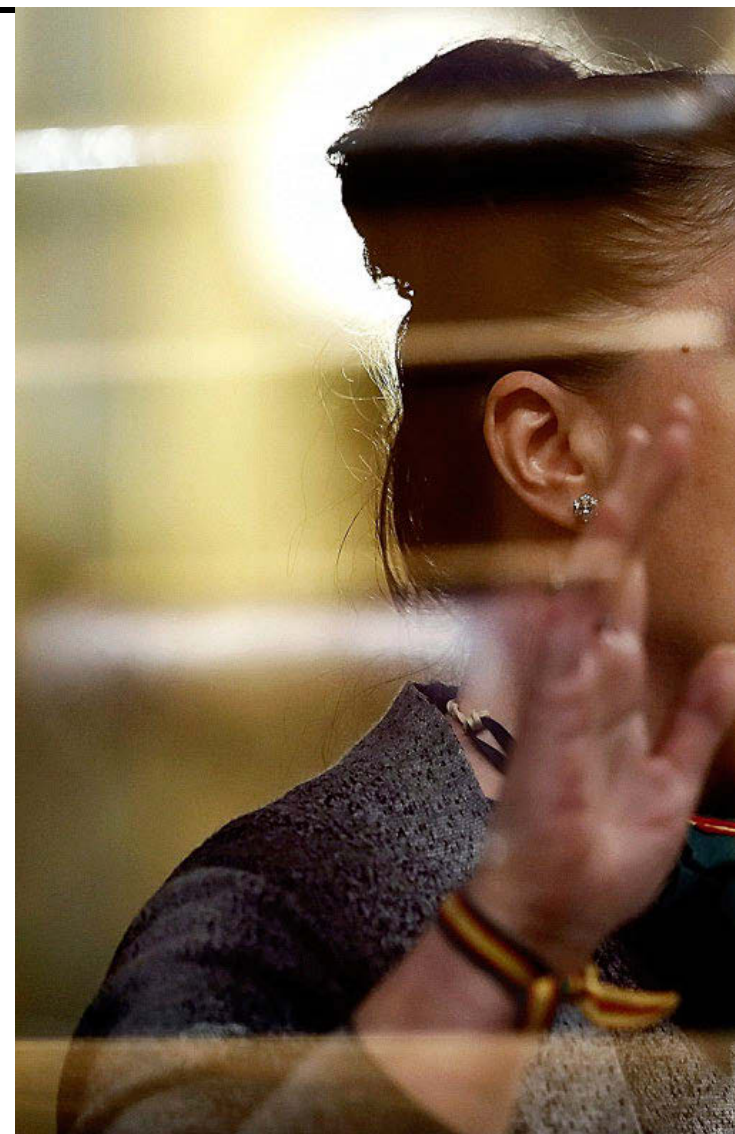
CRÓNICA

EL PULSO DE OLONA Y SU ENCUENTRO CON SANTIAGO EL MAYOR

El camino extraño hacia el norte de la que fuera secretaria general de Vox en el Congreso, que ha llevado al propio Abascal a preguntarse: "¿Qué quiere Olona?". Su viaje de retorno comenzó en una catedral de Panamá

Macarena Olona, atuendo de mochilera, el día en el que inició su viaje en el Camino de Santiago. Instagram

La mujer que tiene de los nervios a la dirección de Vox

“Tuve claro que tenía que venir aquí aunque no sé para qué. Sólo sabía que tenía que estar aquí”, aseguró Macarena Olona durante el Camino de Santiago. Acabado el reto ha confesado que no descarta volver a la política y está buscando cómo. Su entorno asegura a ‘Crónica’ que se marchó porque Ortega Smith la «amenazó» después de una campaña en la que no la dejaron decidir. Este es el perfil y el incierto destino de quien mantiene un pulso psicológico con Vox, de modo que su líder se pregunta desconcertado qué es lo que busca

POR **Ángeles Escrivá**

Entre las paredes de aquel humedal caluroso e inesperadamente sobrio que es la catedral de Santa María la Antigua de Panamá, la misma que sustituyó antaño, en tiempos de miserias y épica, al templo incendiado para librarse del pirata Morgan, Macarena Olona decidió que iba a hacer el Camino.

Estaba postrada ante la imagen de Santiago Apostol y quedó transida por la idea. Sobre como ésta vino, «es algo que queda en la intimidad del Santo Apostol y la mía», dirá a *Crónica*. Quizás sintió una mezcla de agradecimiento, de necesidad de redención, de búsqueda de consuelo.. Como los místicos antiguos, tratará de explicar lo inexplicable, la pulsión en la que supuestamente la voluntad divina se apodera de la voluntad del creyente. «Tuve claro que tenía que venir aquí aunque no se para qué. Sólo sabía que tenía que estar aquí», afirma.

El momento en el que se le ocurrió transformar ese anhelo privado, incluso íntimo, en algo público, en una convocatoria a sus seguidores por las redes sociales que tiene de los nervios a la dirección de Vox como si fuera el principio de un arriesgado pulso psicológico, no está tan claro; pero en un partido que no las tiene todas consigo sobre su capacidad de condicionar a un PP eventualmente presidencial y en el que cualquier muesca, aun pequeña, puede influir sobre el futuro, hasta su líder Santiago Abascal se ha preguntado en privado esta semana de taumaturgia espiritual, sorprendido y desconcertado a partes iguales, qué quiere Olona, qué es lo que busca o si estará midiendo fuerzas. Y no le falta razón al mostrarse intrigado. Este es un fragmento de la conversación de *Crónica* el pasado jueves con la peregrina que en los últimos días ha concitado el mayor interés.

—¿Va a crear un nuevo partido político?

—Ahora estoy caminando y confiando. Y no estoy pensando en política.

—¿Va a volver a Vox?

—Ahora estoy caminando confiando. No estoy pensando en política.

—Eso no es un no. Sería muy fácil despejar dudas negando tajantemente.

-—Caminando y confiando. No sé dónde estarán los siguientes pasos, desde luego lo que tengo es muchas ganas de trabajar por España donde pueda ser más útil para los españoles.

—Da la impresión de que tiene ya un objetivo en la cabeza y está utilizando el Camino para reflexionar sobre si es la mejor solución.

—Te doy mi palabra de honor. Lo que tengo claro es que quiero servir, por eso he rechazado ofertas de los despachos privados.

El viernes, apenas 24 horas después, aunque una vez finalizado el Camino, confesará a otro medio: «No descarto volver a la política. Estoy reflexionando sobre cómo hacerlo». Da igual como se gestase la historia, lo importante es que la ex diputada de Vox, ex candidata a la Junta de Andalucía, reconocía tener un objetivo.

LOS AGRAVIOS

Los *voxólogos* sitúan el momento de la ruptura entre Macarena Olona y su partido, en Andalucía, aunque no necesariamente al principio de la idea de mandar a su diputada más impactante tras su líder, lejos del Congreso de los diputados, lejos de donde se toman las decisiones y de donde un político puede conseguir por lo general, la mayor difusión mediática. Se ha escrito que antes ya había ruido de fondo. Pero sí es cierto que lo que allí ocurrió lo precipitó todo. Olona acabó marchándose. Aseguró que era por motivos de salud, pero hubo otros motivos ligados al funcionamiento interno del partido que provocaron su salida y que habrían incluido presiones y zancadillas.

Según ha sabido *Crónica* de fuentes del equipo más inmediato de la ex política, personas que la han acompañado en el Camino, Olona también optó por marcharse porque «fue amenazada por el secretario General de Vox, Javier Ortega Smith, con cesarla como portavoz en el Parlamento andaluz si ponía en marcha un proceso que ya había anunciado públicamente para escuchar a la gente en Andalucía».

Esa prohibición, realizada por persona interpuesta, no sería más que el colofón de un cúmulo de agravios, entre los cuales estuvo, según las citadas fuentes, su total imposibilidad para influir en el desarrollo de la campaña. El Comité electoral habría decidido desde Madrid todos los actos, «sin la intervención» de la candidata a la que «sólo programaron intervenciones en las también participaba Abascal».

La historia política de Macarena Olona comenzó, según ella misma ha contado, cuando el presidente del partido se puso en contacto con la entonces abogada del Estado a través de Linkedin. La letrada que había empezado defendiendo a los policías que habían intervenido en los altercados del barrio burgalés de Gamonal, adquirió pronto fama de solvente en el País Vasco, de dónde es originario el líder de Vox, que fue allí parlamentario y presidente de Nuevas Generaciones del PP. Olona era implacable en los procedimientos contra ETA. Y se empleó a fondo en la denuncia de los homenajes a etarras en las calles de Euskadi. El Memorial contra el terrorismo siempre ha agradecido su valiosa asesoría y su profesionalidad impecable.

En el Pais Vasco fue precisamente donde empezó a mostrar «legítimas aspiraciones políticas». «Sus simpatías estaban en el PP», según otras fuentes consultadas. Sin embargo, con el tiempo, empezó a sentirse profundamente decepcionada por Soraya Sáenz de Santamaría, también abogada del Estado y por la que había sentido admiración. La política conciliadora con los nacionalistas vascos y catalanes de la entonces vicepresidenta influyó directamente en la carrera profesional de Olona. De hecho, para contentar al PNV, el

LAS PIEDRAS DEL CAMINO

Macarena Olona y Abascal en una imagen de cuando la abogada era diputada de Vox (arriba). La ex política en una etapa del Camino de Santiago, después de decidir emprender la ruta a los pies de la imagen del santo en Panamá.

Ejecutivo del PP la desplazó del País Vasco y fue desestimada su solicitud de destino en Cataluña. La puso al frente de Mercasa donde realizó una investigación contra cargos de PP y PSOE que la relevó del puesto. Cuando Santiago Abascal la llamó, ella estaba rumiando su descontento y él le ofreció ser número dos por Alicante. Rehusó ir de segundona y se hizo valer en una negociación en la que acabó encabezando la lista por Granada. Salió diputada y durante tres años no hizo más que ganar dimensión pública revelándose como el azote de la izquierda.

Bronca a veces como un legionario antiguo, provocadora, excesiva, inesperada para quien suele mostrarse extremadamente dulce en privado. «Sobreactuaba», dicen sus críticos en el partido. «Le daba a una izquierda ultramontana, de su propia medicina», dicen sus partidarios en Vox sobre sus dos caras. Dispuesta a decirle a una periodista con dulzura: «Cielo, elige bien las preguntas porque te quedan cinco minutos». Sus intervenciones la colocaron en una posición de repercusión mediática que incomodó a algunos dirigentes de Vox.

Su primera reacción al publicarse que iba de candidata a Andalucía, lejos de la plaza que se había peleado, fue la de negarlo. «Amo Andalucía pero no voy a ser candidata a la Junta», dijo en mayo de 2021. Cambió en octubre: «Será un privilegio poder encabezar esa candidatura porque es un privilegio poder ayudar y servir al pueblo andaluz». En aquellos momentos, la cúpula de Vox estaba convencida de poder alcanzar la vicepresidencia y conocidos de Olona aseguran que ella se mostraba predispuesta, que mandó a su madre como avanzadilla para organizar la logística, convencida de que los próximos años los iba a pasar allí.

Sin embargo, el episodio de su empadronamiento en un domicilio ficticio fue el peor de los principios de campaña para quien quiera hacer de su divisa la honradez y un error de cálculo político. Y después estuvo el mitin con Giorgia Meloni en Marbella, del partido fascista italiano Fratelli d'Italia, fuera el más impactante, calificado de «xenófobo» y «homófobo» en las redes sociales y en los medios. «Sí a la familia natural, no a los lobis LGTBI... Sí a la universalidad de la Cruz, no a la violencia islamista» gritó Meloni ante Abascal y Olona, para quien la política italiana es un «referente». La religión en la esfera pública y de qué modo.

Macarena Olona también sacó a colación a la Providencia cuando, tras la celebracion de los comicios en los que Vox ganó dos escaños pero quedó lejos de las aspiraciones de una candidata que le había preguntado al presidente Juanma Moreno si aceptaría ser su vicepresidente, dijo que se quedaba. Luego añadio: «No puedo asegurar cuáles son los designios de Dios ni lo que está por venir». Y el 29 de julio, —tras el «evidente fracaso de expectativas en el que intenté entregar lo mejor de mí misma», según sus propias palabras a *Crónica*— justo un mes antes de iniciar las etapas del Camino, anunció que se marchaba por problemas de salud.

LA ENFERMEDAD

La ex vicepresidenta del grupo parlamentario de Vox ha revelado esta semana que tenía una enfermedad tiroidea que le hizo perder 11 kilos y le provocó desvanecimientos durante una campaña que en realidad fue una agonía y ha confirmado a *Crónica* que un diagnóstico inicial apuntaba hacia un cáncer linfático. Pero esto no ha impedido ni entonces ni ahora que su sinceridad haya sido cuestionada al menos parcialmente por la premura con la que tomó la decisión, porque no esperara a tener un diagnóstico cierto.

«La enfermedad pudo ser un factor importante», señalan miembros de su partido, «pero las críticas internas, los resultados, el hecho de que iba a pasar de interpelar a ministras en *prime time* a preguntar a Moreno; el quedarse en una plaza en la que conocía a la gente sólo por lo que había hecho durante la campaña, cuyos dirigentes han sido colocados por Ortega Smith, el hecho de que no saliera su candidato para senador autonómico, fueron elementos determinantes». *Voz populi* ha publicado también que solicitó formar parte del CEN, el órgano de dirección de Vox pero que se desestimó su petición a pesar de que, aparte de Abascal, Ortega Smith o Buixadé, los miembros que lo configuran son irrelevantes públicamente en comparación con Olona.

Sobre todo ello, la ex candidata a la Junta se niega a responder alegando que «mi lealtad con España implica el silencio en las cuestiones internas de Vox, no depende de lo que hagan otras personas que no son Santiago Abascal (a quien siempre ensalza); el tiempo pone a cada uno en su sitio»; y se escandaliza que se entre a juzgar en temas de salud. «No me arrepiento ni mucho menos de cómo dije adiós. En cada momento actuamos conforme a la información de la que disponemos y los diagnósticos no eran halagüeños. El último desvanecimiento que tuve fue el día del pleno de designación del senador en el Parlamento andaluz», explica y ahí para. Pero, según su entorno, no sólo hubo eso.

En una entrevista concedida a Decisión Radio, Macarena Olona había explicado que su puesto como portavoz en la oposición le permitía viajar por Andalucía para conocer cuáles son las necesidades de los andaluces. Según explican las fuentes consultadas por *Crónica*, la relativamente escasa actividad del Parlamento andaluz en el que sólo hay pleno dos veces y en el que Vox sólo podía preguntar una vez al mes, le iba a permitir recorrer la Comunidad. Pero fue en este punto en el que un dirigente regional le hizo llegar el mensaje de Ortega Smith. «Hubiera podido poner pie en pared internamente pero hubiese perjudicado al partido y prefirió irse. Ese día había sufrido uno de sus desmayos», añaden.

Aseguran que no le contó nada a Abascal y que tampoco hizo valer las promesas que la dirección le había hecho previas a su desembarco en Andalucía. «Ahora, si regresa a la política será con dos condiciones: en una posición que le permita estar en contacto con la gente y en un lugar vinculado a Andalucía para que los andaluces no se sientan engañados», dicen.

En conversación con *Crónica*, Olona había preferido no ser tan concreta. «En septiembre voy a mantener una reunión en Córdoba con los imagineros de Andalucía porque voy a aprovechar mis relaciones con Iberoamérica para difundir la Semana Santa andaluza. En la catedral de Panamá se exhiben dos nazarenos de Córdoba», había contado. «E impartir conferencias gratis por las universidades sobre la defensa del derecho ante el Constitucional», añadió.

Caminaba entonces flanqueada por una cincuentena de acompañantes portando banderas españolas. Todos ellos habían atendido al mensaje que puso en las redes ofreciéndose incluso a pagar el recorrido de quienes no tuvieran dinero para hacerlo. Hubo quien se apuntó a esta opción. Y militantes de base de Vox que apostaban por su vuelta y a quienes resultaría muy difícil perdonarle que optase por una salida que beneficiase al PP. Y, además, estában su madre, que se animó a ir para que no fuese sola, un ex guardaespaldas, su estilista de las elecciones andaluzas que fue pródigo en titulares procaces y un par de personas que se decían socialistas, entre ellas, una sobrina de Susana Díaz.

Esa convocatoria pública para un acto de fe tuvo mucho que ver con aquella tensión con Ortega Smith. Pero la peregrina sencillamente señala: «Las elucubraciones se producen por no conocer los motivos que le llevan a uno a peregrinar. No hay una finalidad oculta. Sólo agradecer a los españoles que me han estado marcando el camino, para quienes yo he sido alguien importante».

Así Vox, (cuyos dirigentes declinaron hablar de Olona con *Crónica*), queda a la espera del siguiente paso, quizás consciente de no sólo la venganza sino las mejores intenciones, las puede cargar el diablo

> "Sobreactuaba", dicen sus críticos en Vox. "Daba a la izquierda de su propia medicina", dicen sus partidarios
>
> "Si regresa será con dos condiciones: estar en contacto con la gente y vinculada a Andalucía" según fuentes próximas

El Parot que van a liberar

(EL MAYOR DE UN SANGUINARIO LINAJE DE ETA)

Es Ion Parot, quien en los 90 fue condenado a cadena perpetua en Francia por sus crímenes como miembro del 'comando Argala', el más cruento de ETA. Es el otro integrante de la familia del terror y muerte, como Henri, su hermano pequeño que ahora, con 'Txapote', ha sido acercado a una cárcel del País Vasco. Ion podría ser excarcelado. La Fiscalía de París se opone

POR **Eduardo Colom**

Aunque es el más conocido, el etarra Henri Parot no es el único integrante de su familia que trabajó para la sucursal del horror de ETA y que, pese a su condena de por vida, se encamina hacia un otoño de rebajas penitenciarias tras haber sido aprobado esta semana su traslado a una prisión vasca.

Henri, alias *Unai*, tiene otro hermano etarra: Jean Parot o Ion Kepa Parot, como se le conoce en el entorno *abertzale*. Siete años mayor que él, es menos conocido y su nombre está más alejado de los focos, pero también está condenado por cruentos crímenes de sangre. Y podría quedar pronto en libertad.

Fue también histórico miembro del *comando Argala* que lideraba su hermano, una célula itinerante de ETA con base en Francia que sembró el terror en los años 80 con salvajes atentados que mataron a 39 personas, como el de la casa cuartel de Zaragoza de 1987, donde fueron asesinadas 11 personas (entre ellas mujeres y niñas, como las pequeñas Esther y Miriam, de apenas tres años de edad).

Fue aquel comando invisible y asesino de ETA que lideró Henri el que mató a la fiscal Carmen Tagle en 1989 y a numerosos militares, como el comandante Rivera y el chófer del autobús en el que viajaba, muertos tras la explosión de una furgoneta bomba en enero del 87.

Jean formó parte de aquel grupo —la célula más sanguinaria de ETA— entre 1978 y 1987, tras haber sido reclutado por su hermano pequeño. Lo abandonó después del brutal atentado de Zaragoza y, según algunas informaciones, incluso llegó a ingresar en un convento en el sur de Francia.

Como Henri, el mayor de los Parot también está encarcelado y a pocos escalones de obtener la libertad pese a haber sido sentenciado a cadena perpetua en 1997 por su participación, en atentados de aquel comando itinerante con resultado de 20 asesinatos. Fue arrestado hace ahora 32 años y desde entonces ha permanecido entre rejas, saliendo para el funeral de su madre en 2018.

'CAZADOS' CON 300 KILOS DE EXPLOSIVO

Jean Parot cumple su larga condena en Francia porque, al haber nacido en Argelia como su hermano, hijos de un profesor vasco emigrante, tenía la nacionalidad francesa cuando fue arrestado en el país galo y condenado después por un Tribunal de París.

En aquellos años, Francia no extraditaba a sus nacionales a pesar de que los delitos hubieran sido cometidos en España. Junto a otros dos miembros del *comando Argala*, Jacques Esnal y Frederic Haranburu, fue castigado con la máxima pena por la gravedad de los crímenes. De ellos, Esnal y Parot siguen en prisión y figuran en los listados de los colectivos de apoyo a los presos etarras. Tras haber sido acercado a la frontera española, el otro Parot está recluido en la prisión de Muret, cerca de Toulouse, al sur del país galo. Es el segundo centro penitenciario del país vecino más próximo al País Vasco. Está a algo más de 300 kilómetros de Euskadi. Y a 277 kilómetros de su domicilio, en Bayona, la localidad a la que se trasladó la familia Parot, el linaje del que forman parte dos de los más letales terroristas históricos de ETA.

Ion Kepa Parot cumplió 71 años el pasado mes de mayo. Cuando fue arrestado tenía 39 años. Cayó apenas unos días después de que su hermano Henri fuese arrestado en Sevilla mientras trasladaba en el maletero de su coche 300 kilos de explosivos para volar una comisaría de Policía.

A finales de este mes de septiembre, el día 22, está previsto que su caso sea revisado por la justicia francesa. Podría obtener ese día la libertad condicional.

De hecho, el menos conocido de los hermanos Parot ya ha intentado ser legalmente excarcelado en cinco ocasiones desde 2006. Se le ha concedido en diversas ocasiones en primera instancia, pero esa liberación ha sido sistemáticamente revocada tras ser recurrida por la Fiscalía Antiterrorista francesa, que ha mantenido siempre su oposición. La Fiscalía se ha basado en el incumplimiento del artículo 707 del Código Penal galo, que exige que el preso sea capaz de actuar como una persona responsable y respetuosa con las reglas sociales y que la atenuación de la pena no pueda causar alteraciones del orden público.

A finales del pasado mes de julio se celebró una audiencia ante el Tribunal de Apelación de París para adoptar una decisión tras haber ordenado repetirla el Tribunal Supremo a instancias del fiscal. La decisión, salvo aplazamiento, debería conocerse en las próximas semanas.

El mayor de los Parot podría ser excarcelado con arresto domiciliario y un brazalete electrónico de localización, una medida que ya se propuso hace unos años, cuando se planteó que fuese a residir en el oeste francés. La Fiscalía se opuso.

Mientras, las entidades que dan apoyo a los presos de ETA presionan este verano para reclamar su liberación «por humanismo», apelando a «su avanzada edad» y para evitar lo que califican de «pena de muerte disfrazada de prisión». Así lo hace el colectivo Bake Bidea, anunciando acciones de protesta que irán *in crescendo*. En julio llegaron a bloquear las carreteras en territorio francés, con un saldo de 26 detenciones. Con una vida consumida entre la violencia de ETA y la cárcel, los Parot han marcado en rojo su apellido. Su padre era maestro en el País Vasco francés y fue destinado en los años 50 a Sidi Bel Abbes, ciudad argelina.

Según contó la hermana de los dos criminales etarras y como relató *Crónica*, allí, en el centro vasco de Argel, el padre de los Parot conoció a la madre, de origen navarro. La familia se trasladó a Toulouse y luego a Bayona, donde Henri empezó a radicalizarse.

En aquellos años Jean llegó a salvarle el pellejo a su hermano menor cuando el bar Etxabe, en el que estaban, fue ametrallado por miembros de la extrema derecha tardofranquista.

CAPTADO POR SU HERMANO MENOR

Años después, Henri acabó captando a su hermano para aquel escuadrón de la muerte que se creó en 1978 por encargo de la cúpula de ETA. El comando asesino contaba con tres miembros fijos y cuatro que estuvieron determinados periodos, como Ion.

Tenían trabajos comunes como tapadera en Francia (Jean tenía un negocio propio de importación y exportación) y cruzaban a España para cometer atentados. Según declaró Henri tras su detención, ETA les pagaba entre 800 y 4.000 francos al mes.

El próximo 11 de diciembre se cumplirán 35 años del atentado de Zaragoza, con sus 11 víctimas mortales y el horror de sus cinco niños muertos en la memoria. Para entonces, dos de los etarras condenados por aquel crimen atroz, los hermanos Parot, pueden estar gozando de sus nuevos beneficios penitenciarios.

71 AÑOS DE EDAD, 32 EN LA CÁRCEL

Fue arrestado en los 90 en Francia, donde residía. Al no haber entonces extradiciones, se le juzgó en París y fue condenado a cadena perpetua por su participación en 20 asesinatos del 'comando Argala' de ETA. 32 años después, podría salir.

"Joven, es muy sencillo: hay que tener cojones"

CINCO EXTRACTOS, COMO ACTOS EN LAS OBRAS CLÁSICAS, DEL 'TESTAMENTO' DEL MUY VIVO BOADELLA

Enseñanzas (de vida y obra) de un juglar transgresor desde su masía de L'Empordá. O cómo el creador de 'Els Joglars' articula, con el formato de un diálogo socrático entre un maestro y su discípulo, un lúcido alegato "contra el infantilismo progresista de la sociedad actual". Adelanto en exclusiva de "Joven, no me cabree", el nuevo libro del siempre libre Albert Boadella

POR Ildefonso Olmedo

Dice Cayetana Álvarez de Toledo, que firma el prólogo de *Joven, no me cabree*, que la nueva obra de Albert Boadella es el «testamento intelectual, artístico y moral» de alguien muy vivo. Ella le llama *el Jagger* español de los escenarios. Y a su libro, «una obra de amor», pues, argumenta la periodista y ex política, «sólo desde un afecto desbordante por el género humano, sólo desde una confianza blindada en el poder de la pedagogía y la razón, se puede escribir un libro como éste, que es muchas cosas. Un tratado de ética y de estética. Un manual de las buenas maneras. Un curso intensivo de teatro (y el guión para una obra de teatro). Unas memorias encubiertas: «No se equivoque. Tampoco son mis teorías, sino mi vida». Una indagación sobre el adanismo. Un vademécum de la buena política, la que se encara con la estupidez y la derrota. Y, por encima de todo, un alegato contra la mediocridad: un homenaje a la belleza, la excelencia y la verdad».

El libro, del que adelantamos cinco extractos/actos, es también un recorrido por la vida del gran comediante que sacó los colores por igual al franquismo y a aquel *pujolismo* del *Ubú President* precursor del independentismo que tanto le ha puesto en diana. Es también el libro su mirada hacia una juventud lastrada por haber recibido en bandeja comodidad

SIGUE EN PÁGINA 6

frente a esfuerzo, cancelación frente a crítica y modernidad frente a ilustración. Boadella identifica de esa manera los males que acarrea el progresismo/yoismo rampante.

Precisamente todo arranca de manera irritante cuando un joven universitario visita al veterano maestro Albert Boadella (Barcelona, 1943) en su apartada masía con la intención de recabar información sobre los aspectos transgresores de sus obras desde que en 1961 fundara el legendario grupo teatral Els Joglars (abandonó su dirección en 2012).

—Joven, le llevo esperando 40 minutos.

El viaje terminará tres años más tarde con una verdad que Boadella le manifiesta, a cañonazo, sin paños calientes: «Hay que tener cojones». En plan Shakespeare pero con tener en lugar de *to be*.

De sobresalto en sobresalto, el maestro Boadella, como en la serie *Kung Fu* protagonizada por David Carradine, pone a prueba sin parar a su *pequeño saltamontes* ilustrándole con sabiduría, experiencia y sentido del humor, con lanzadas sin parar al sistema cultural vigente (dardo especial va para la feria de arte ARCO). Es también un profundo homenaje a un oficio, el del comediante, con «al menos 2.500 años de historia conocida», como explica Boadella cuando el joven le expone sus propósitos creadores y el maestro le baja los humos intentando hacerle comprender que todo ya es copia.

«El mundo no nació con ustedes», le dice al aprendiz harto de tanto narcicismo. Y de victimismo: «Son ustedes la camada de reyes de la casa a los que si reprimes con un cachete puedes acabar ante el juez».

La obra está cargada, claro, de diálogo...

—¿Qué entiende por progresía?

—Los cretinos perseverantes.

—¡Otra generalización!

—Se lo puedo matizar, pero corre el riesgo de sentirse aludido.

Lo que sigue, dividido en cinco extractos como cinco actos tenía el teatro clásico, es un viaje hacia el conocimiento a través de un maestro, un discípulo y la madre que lo parió. La última pieza del irreverente Albert Boadella Oncins, el catalán al que se le oyó gritar «Viva Tabarnia» frente a la corriente amarilla.

—La primera condición del aprendiz es el acatamiento más absoluto del maestro. Lo que implica una actitud de humildad ante sus conocimientos y, a ser posible, de admiración hacia él. Esto último ayuda a la imitación y la copia.

—¿Copiar?

—Copiar es algo imprescindible, sin lo que no es posible avanzar.

—Entienda que yo prefiero crear a copiar.

—Ustedes, a cada instante, aluden a la creación. No quieren aceptar que todo lo que poseemos está en el pasado. No se puede empezar desde cero. En el arte no existe tal posibilidad. Entérese de una vez que no partimos de la nada. Supongo que alguien lo parió, ¿no?

(POR ALBERT BOADELLA) EN CINCO ACTOS

ACTO I
PRIMER DÍA

—Soy el que llamé el jueves por lo de mi tesis.

—Joven, le llevo esperando 40 minutos.

—Lo siento.

—Sígame. ¿La demora es porque le ha resultado difícil encontrar el lugar?

—No, no. Echo mano del Google Maps. Ha sido el tráfico, lo de siempre... Tampoco me imaginaba que estaba tan lejos de Barcelona.

—Yo preferiría vivir aún más lejos.

—No debe resultar muy práctico.

—Hay que pagar un tributo a la placidez y a la distancia de la peste.

—¿La peste...? ¿Se refiere al covid?

—Me refiero a otra pandemia mucho más grave que usted debería conocer y que afecta a la mente de una mayoría.

(...)

—Supongo que tendrá un director de tesis doctorado en esas cosas con las que quiere trastocar el orden de la sociedad occidental, ¿no es así?

—Así es.

—Es que yo no soy doctor en nada, o sea que nada puedo hacer por usted y sus exóticos estudios.

—¿Exóticos?... Mira... Mire, le he traído el plan de estudios del doctorado. Dígame si a un trabajador de la cultura con tantos años en el teatro no le parece interesante.

—¡Me ha llamado «trabajador de la cultura» en mi propia casa!

—¿Qué sucede?

—No se le ocurra repetirlo. Mi vida ha sido un esfuerzo constante para que se respetara la libertad de mi gremio, de tal manera que nadie osara clasificarme como trabajador de la cultura. Yo no he trabajado nunca.

—¡Ah!

(...)

—Vaya. ¿De nuevo por aquí? Después de tanto tiempo me imaginaba que había llegado a la conclusión que no sacaría nada más de mí una vez catada la aterradora humildad del aprendizaje.

—Tenía un máster en la universidad.

—¡Caramba! ¡Un máster! ¿Cuántos ha coleccionado ya?

—Este era importante. Trataba los problemas y las barreras de acceso de los jóvenes al mercado profesional de la creación y no quería perdérmelo.

—¡Qué horror! No puedo dejar de reconocerle su osadía por nombrarme aquí semejante engendro.

—No han estado nada mal las ponencias...

—Su perseverancia en el error solo puede tener una única explicación.

—¿Ah, sí? ¿Cuál?

— Hacerse la víctima. Alimentar el resentimiento, que es finalmente de lo que vive su generación. A su edad no me hable de barreras de acceso.

—Tampoco lo hemos tenido tan fácil.

—¿Ah, no?

—No encontramos trabajo de lo que nos gusta o con sueldos de miseria, además de la falta de oportunidades, un mercado despiadado...

—Ahora viene aquello de que, encima, le magreó un cura.

—¡No! Pero hemos crecido bajo una sociedad cerril y conservadora, con una administración que no ofrece nada a los jóvenes. Todo es corrupción, ustedes sí que tuvieron...

—¡Pare inmediatamente! No intente hacer comparaciones con mi generación o las anteriores. El primer error es que piensan que el mundo nació con ustedes. El pasado solo les sirve de reprobación.

—Es que es un pasado bastante heavy...

—¡Calle! Son incapaces de imaginarse lo que vivieron los jóvenes europeos en 1914, en 1936 o en 1940. Ni tan solo lo que vivimos en la posguerra y la dictadura. Por eso quiero decirle que con sus injustificados resentimientos no producirán jamás un arte vivo e inteligente. Un arte esperanzado que busca lo agradable y lo bello incitando a la vida, ya sea con la tragedia o la comedia. Están sumidos en un bucle.

—¿Un bucle de qué?

—El circuito cerrado de sus ocurrencias. Para sobrevivir, han implantado un público masoquista y esnob que goza presumiendo de su capacidad de descifrar lo encriptado. Esa actitud hermética se ha producido en la mayor parte de las expresiones que tienen que ver con las artes. El problema es que de ustedes no hay nada que descifrar. Son simples excreciones del galimatías mental que sufren. No tienen nada nuevo que decir excepto la voladura del pasado, cuyas consecuencias les impiden encontrar algo armonioso, vinculado a lo mejor que han hecho y hacen los seres humanos. Me refiero a la belleza que surge cuando se compone bajo una sólida razón constructiva. Bajo el esfuerzo y la búsqueda de la verdad. Bajo el sufrimiento y la esperanza

—Muy apocalíptico, ¿no cree usted?

—La realidad está a la vista.

ACTO II
JÓVENES CLONADOS Y DIOS

—Ya le he dicho que me interesa su etapa transgresora...

—¡Ah, claro! Quiere extraer la yema sin romper la cáscara. Su envanecida mente universitaria pretende diseccionar no solo mi obra, sino también mi persona. Desechar lo que considera inservible o reaccionario y extraer lo que se ajusta a sus dogmas.

—Solo trato de buscar lo que sería útil para mi tesis. Le aseguro que incluiría su nombre como asesor del trabajo...

—¡Nooo! ¡Eso ni se le ocurra!

—Mire, primero hablamos y después...

—¡Déjelo! El problema es que no le servirá de nada que hablemos sobre ello. Los filtros que ha creado le impiden ver la realidad. En esta circunstancia, preferiría dirigirme a niños de párvulos que aún dibujan y representan sin influjos de la rutina. Su mente está limpia. Sin premeditación. En ellos pervive todavía la traducción natural de su mirada con solo un lápiz y un papel, pero usted ya es opaco.

—¿Opaco?

—Más concretamente alquitranado.

—No me da tregua. Oiga, estoy dispuesto a consensuarlo todo. He traído aquí un cuestionario que podemos discutir con toda libertad si no le parece.

(...)

—Yo me considero una persona abierta...

—Abierta a una sola parcela, que es la suya. Convénzase de que todo lo que pueda explicarle lo interpretará como le convenga al margen de lo real. Francamente, así no tengo nada que decirle. Vuelva a la universidad, que es lo suyo.

—Mire, yo le aseguro...

—Con usted perderemos el tiempo los dos.

—Me juzga antes de conocerme...

—Ya le conozco de antemano. Están ustedes clonados. La universidad de hoy es un escarnio a sus esencias. Es el caldo de cultivo de una erudición enfática y degradada. Un club de vividores a costa del erario público que corretean atentos a las tendencias del régimen.

—¡Estoy flipando!

—¡Flipe! ¡Flipe! Y aún le digo más, una fábrica de mediocridad que desvirtúa el conocimiento y distorsiona la realidad de los hechos. Todo ha sido moldeado en función de los cargos y su permanencia en ellos.

(...)

—La primera condición del aprendiz es el acatamiento más absoluto del maestro. Lo que implica una actitud de humildad ante sus conocimientos y, a ser posible, de admiración hacia él. Esto último ayuda a la imitación y la copia.

—¿Copiar?

—Copiar es algo imprescindible, sin lo que no es posible avanzar.

—Entienda que yo prefiero crear a copiar.

—Ustedes, a cada instante, aluden a la creación. No quieren aceptar que todo lo que poseemos está en el pasado. No se puede empezar desde cero. En el arte no existe tal posibilidad. Entérese de una vez que no partimos de la nada. Supongo que alguien lo parió, ¿no?

—Vale.

—¿Ha llegado a pensar que este es un oficio con 2.500 años de historia conocida? Digo conocida, porque antes de Grecia no tenemos referencias con-

'CRÓNICA DE AMOR Y DE GUERRA' **En una entrevista para EL MUNDO Boadella fue fotografiado así. Había pronunciado ya en forma de libro el 'Adiós a Cataluña: Crónica de Amor y de Guerra', el amor, hacia su mujer Dolors y la guerra, contra el nacionalismo.**

cretas de las obras que se representaban. Con esta herencia no hay posibilidad de creación. Como máximo, una recreación o restauración. ¿Lo entiende? No existe ni en el teatro, ni en la pintura, ni en la arquitectura, ni en la cocina, ni en nada. La creación está solo en el sumario de Dios.

—La referencia a Dios me parece algo fuera de lugar. Solo nos ha llevado a la Inquisición y a un club de pederastas.

—¿Nos ha llevado? ¡Mira qué bien! Así de paso lo aprovecha para incluirse como generación víctima de ello. ¡Manda huevos!

—Es que me expone unos conceptos caducos. Lo que ha mencionado antes sobre el acatamiento al maestro y su admiración... La verdad, eso suena a jerarquía totalitaria.

—Eso es algo que usted desconoce desde la infancia. Ni sus progenitores ni sus profesores han contado con esa consideración respetuosa. Todo lo contrario. Andaban con mucha prudencia para no herir su sensibilidad. Perdieron la autoridad desde que dio sus primeros pasos. Son ustedes la camada de reyes de la casa a los que si reprimes con un cachete puedes acabar ante el juez.

ACTO III

PROGRESISMO, FEALDAD Y COMUNISMO

—¿Qué entiende por «progresía»?

—Los cretinos perseverantes.

—¡Otra generalización!

—Se lo puedo matizar, pero corre el riesgo de sentirse aludido.

—Por mí no se reprima.

—No tema. Reprimirme es algo que no ha formado parte de mi vida y, con los años, el riesgo disminuye totalmente.

—Con dos palabras se carga el progresismo y después se escapa. Dígame algo más sobre esta aversión tan radical al progreso...

—El progreso nada tiene que ver con eso. Mire, joven, la progresía es una plaga funesta que ha descompuesto todo orden prudente y juicioso en la llamada sociedad del bienestar. En el fondo es una consecuencia de ella. Se ha introducido en los múltiples repliegues de la vida en común y solo se han liberado de sus efectos quienes se han refugiado en un búnker cerril. Una actitud poco práctica porque significa vivir a la defensiva.

Yo me encaré a ellos en todos los campos, pero en especial con mis obras. En los inicios tenía una mayoría de público que se autocalificaba de progresista, lo cual me hacía replantear la utilidad de mis espectáculos. Aquello era como una secta. Me ensalzaban en *El País* y la *SER*. Les soporté durante años, hasta que se me hizo agobiante y, en vez de seguir riendo de los de fuera, comencé por los de dentro. Empecé a fulminar sus mitos de tal forma que no volvieron a pisar mi teatro ni por asomo. Un éxito social y un desastre comercial, pero también una satisfacción indescriptible. ¿No me nota usted la satisfacción?

—No sé... es que habla del progresismo como si fuera un virus epidémico.

—Lo es en cierta medida, y la forma de introducirse en las personas se la voy a detallar en lenguaje teatral. Lo voy a hacer utilizando El barbero de Sevilla en su magistral descripción de la calumnia.

—¿El barbero de Sevilla, de Beaumarchais?

—No. La maravillosa ópera de Rossini. Le canturreo el aria y solo voy a cambiar «calumnia» por «progresía». Escuche y al mismo tiempo excuse mi voz carrasposa: *La progresía è un venticello un'auretta assai gentile che insensibile, sottile, leggermente, dolcemente, incomincia a sussurrar. Piano piano, terra terra, sotto voce, sibilando, va scorrendo, va ronzando; nelle orecchie della gente s'introduce destramente, e le teste ed i cervelli fa stordire e fa gonfiar...* [La calumnia es un vientecillo, es una brisa casi gentil, que insensible y sutil, con ligereza, dulcemente empieza a susurrar poco a poco, a ras del suelo, en voz queda, silbando , va corriendo, va zumbando. En el oído de la gente se introduce con habilidad y la cabeza y el cerebro deja aturdidos e hinchados...].

—Muy gracioso, pero no acabo de ver la relación.

—De usted no me sorprende. Piense que el virus progresista se introduce en «le teste ed i cervelli» [las cabezas y los cerebros] a través de los más simples complejos frente al prójimo.

—¿Por ejemplo?

—¡Por favor! Si usted los conoce en carne propia... «No voy a pasar por reaccionario ni por retrógrado». «Ojo que no me llamen facha». «Tengo que aparentar estar abierto a todo». «Nada puede reprimir mis sentimientos». «Siempre estoy con los oprimidos», etc., etc.

En definitiva, como se trata de situarse por sistema en el lado de los buenos, el progresista debe sentirse dispuesto a consensuar hasta su propia dignidad por tan altos designios.

—Pero ¿qué mejor que el progreso, no?

—Autocalificarse como progresista ya es utilizar una redundancia necia y engañosa, dado que el progreso está en la naturaleza de todo ser humano desde que sale del claustro materno. El progresismo es el encubrimiento perfecto de las mayores imposturas y dislates, pues gravita sobre una rectificación frívola e indocumentada de las actitudes naturales y el sentido común. Es como el imbécil que se proclama humanista.

—Lo siento, pero yo me considero progresista.

—Es lógico en usted, porque el término «progresista» les sirve como efectivos militares contra quienes vinculan una parte de sus referentes al pasado. Es una excusa para extirpar cualquier actitud conservadora en la sociedad. Se trata de liquidar los vínculos y la herencia moral, partiendo solo de uno mismo como ser supremo y único. En las artes lo han conseguido plenamente.

(...)

—Usted, como a la mayoría del gremio, les parece que la fealdad es más provocadora. Craso error. Se llega mucho más lejos estableciendo como primacía la emoción del público ante lo bello.

—¿De qué primacías habla?

—El teatro es una de las bellas artes, ¿no?

—Vale.

—¿Qué coño «vale»? ¡¿Sí o no?!

—Sí.

—Entonces, lo esencial es la artesanía con la que narra sus intenciones cáusticas para que estas penetren en el público. Hay que tratar que esa penetración se introduzca básicamente por los sentidos, tal como sucede con la música, que es el arte más directo. Y es, precisamente, esa forma de exponerlo la que debería preocuparle más. El resto es lo más fácil.

—¿Fácil? ¿Se refiere al tema?

—Si hacemos recuento de los temas esenciales tratados por el teatro a lo largo de la historia, no pasaríamos de una docena... La tiranía, los conflictos del amor, la traición, los celos, la ambición, etc., etc. Los mismos ingredientes para cócteles distintos.

—¿Cócteles? Ahora me tomaría un vermut de los suyos...

—¿Es usted comunista?

—¿A qué viene esta pregunta?

—Está ávido de materialidad. Escucha «cóctel» y automáticamente dispara de manera grosera su reflejo más primario. No es capaz de reprimir la inclinación prosaica mientras le estoy expresando problemas relacionados con la belleza. Es usted irritante.

—Ha sido un reflejo condicionado...

—De eso me quejo. Ha sido un reflejo maleducado en dos aspectos esenciales. El primero, la falta de discreción y de respeto al otro, y el segundo, la falta de dominio ante los impulsos espontáneos. Estamos hablando sobre la belleza y se descarga con una vulgar tosquedad.

—Lo siento...

—Vaya otra vez a mearse en la universidad. Es lo único que sabe hacer...

—Vale. Lo lamento. Pero ¿qué tiene que ver eso con el comunismo?

—Cuando se reprime el ímpetu de trascendencia en el ser humano solo queda la materia innoble y sombría. Entienda de una vez que el rasero de igualdad que elimina lo metafísico y lo singular en el individuo promueve las propensiones más bajas de la masa. El comunismo es la apología de la fealdad.

—Eso ya es teoría política.

—Lo ornamental es la imagen más profunda de la política. Mire las exhibiciones públicas de Mao, de Stalin, de Kim Jong-un. ¿No es capaz de ver allí el trasfondo? La desaparición de la individualidad.

—Algunas de estas imágenes que me cita tienen cierto esplendor estético...

—No se lo niego. Pero producen pánico. En el fondo es lo que buscan. La belleza no puede ir asocia-

REGRESO A LO CADUCO

"El problema es que de ustedes no hay nada que descifrar. Son simples excreciones del galimatías mental que sufren. No tienen nada nuevo que decir excepto la voladura del pasado, cuyas consecuencias les impiden encontrar algo armonioso, vinculado a lo mejor que han hecho y hacen los seres humanos. Me refiero a la belleza que surge cuando se compone bajo una sólida razón constructiva"

RESENTIMIENTO: SU HOGAR

"–Su perseverancia en el error solo puede tener una única explicación.
–¿Ah, sí? ¿Cuál?
–Hacerse la víctima. Alimentar el resentimiento, que es finalmente de lo que vive su generación. A su edad no me hable de barreras de acceso
–¿Ah, no?
–No encontramos trabajo de lo que nos gusta o con sueldos de miseria (...)
–Ahora viene aquello de que encima le magreó un cura"

OPULENTOS EN ZAPAS

"No es simplemente lo utilitario. Es un vulgar disfraz que se ha procurado.
– ¿Yo disfrazado?
–Se reviste de pobre con resonancias de socialismo obrero, lo mismo que hace la señora Botín fotografiándose de proletaria en Instagram para disculparse de la inmensa fortuna bancaria"

SU PROGRESO ES LA CENSURA

"Los gobiernos tienen menos necesidad de censurar abiertamente. (...) Esto provoca hechos tan indignos como ver al ministro de Cultura de España prohibiendo que Plácido Domingo actuara en los teatros que dependen de su ministerio"

da al terror. El pánico anula el placer.

—Es que solo concibe la belleza en un sentido elitista.

—No tengo la menor duda de ello. ¿Quién cree que vendrá a verle en el teatro?

—Existe también una belleza digamos... proletaria. Del pueblo...

—Claro, como esa cursi camiseta impresa que lleva usted... «all you neeed is love» y esos pantalones expresamente corroídos o esas vulgares zapatillas unisex que calza. Ya veo que utiliza la estética del pueblo.

—Eso es lo utilitario, lo diario... No vamos a exigir el cuidado de la estética en cada mínimo detalle.

—¡Faltaría más! Hasta en el modelo de retrete. Allí donde se deja de hacerlo, comienza la degradación.

—La verdad, yo solo cuido la forma en algunas cosas. No estoy pendiente de todo. No tengo tiempo.

—Miente. Estoy convencido de que esas repelentes zapatillas que lleva han sido objeto de muchas horas de dudas para escogerlas. Y no digamos la camiseta cursi elegida entre cientos. No es simplemente lo utilitario. Es un vulgar disfraz que se ha procurado.

—¿Yo disfrazado?

—Se reviste de pobre con resonancias de socialismo obrero, lo mismo que hace la señora Botín fotografiándose de proletaria en Instagram para disculparse de la inmensa fortuna bancaria.

—No tengo esas intenciones que me supone.

—Hace algo peor. Los imita. Las decoraciones personales con aire humilde y desgastado marcan ahora la dialéctica del rebaño. ¿Qué pretende comunicar su imagen? ¿Que no pertenece al rango de los burgueses retrógrados como yo con los pantalones planchados?

—¡Uy! Ya empieza el bombardeo...

—Me cansa usted, joven...

—Lo siento...

—Me cansa, pero quizá la responsabilidad no es del todo suya. Son muchos años vividos asistiendo impotente al encumbramiento del gusto de las masas. Demasiados. Verlo en los jóvenes me deprime. Ahora váyase y, si aún insiste en ser mi aprendiz, vuelva dentro de unos meses.

—No me deje así. Se lo ruego.

—Le doy la oportunidad de practicar la virtud de la perseverancia.

ACTO IV
LA "TRANSGRESIÓN" DEL VALTONYC

—Permítame ponerle fragmentos de unas canciones insurrectas que desearía que escuchara para que me diera su opinión...

—¿Ahora canciones? ¿Me llama para eso? Déjelo o envíemelo por mail...

—Solo es un momento... Aquí va...

Llegaremos a la nuez de tu cuello, cabrón
encontrándonos en el palacio del Borbón,
Kaláshnikov.
Que tenga miedo como un guardia civil en Euskadi o que explote un bus del PP con nitroglicerina cargada.
A ver si ETA pone una bomba y explota...

—¿Qué coño es esa defecación que me ha puesto?

—Maestro, son fragmentos cantados por Valtonyc. Un rapero que ha tenido que huir de España porque querían encarcelarle. Es pura provocación contra lo establecido. Contra el sistema. En cierta medida, es el tipo de enfoque que me gustaría conseguir en el teatro...

—¿Y ahora por qué me obliga a perder los estribos?

—¿Qué? Solo era una consulta aprovechando lo de Valtonyc para ver si esa forma de insumisión le parecía acertada o bien cree que, en mi caso, debería introducir más el mensaje entre líneas sin ser tan explícito...

—La madre que lo...

—¿Qué pasa?

—¡Calle!

—¡Ah!

—Primero, escuche mi rap...

—¿Su rap?

—¡Ay, mísero de mí, ay, *infelice*!

Apurar, cielos, pretendo, ya que me tratáis así, qué delito cometí
con aprendiz tan horrendo.
Amaestrándolo la jodí, de rabia estoy ardiendo.
Al cretino ya le advertí, mejor que salga corriendo.
Pero ni sale ni se instruye
y el muy terco no huye.

—¡Maestro!

—*¡Oh, gran Dios divino! No sé qué hacer con él de tan necio y cansino. Voy a rociarlo con fuel y el resto me lo imagino...*

—¡Esto es muy...!

—Espere...

Por fin risueño y sin prisas.
¡Al retrete echaré sus cenizas!

—Ja, ja, ja... Puro estilo rap... Bazofia al por mayor.

—¿A qué viene esto? Es muy ofensivo y directo...

—¿No le ha gustado mi rap?

—Hombre, no esperaba algo tan agresivo de usted y tan lejano de lo que siempre pregona...

—No me venga ahora con finuras. El que no quiera polvo que no vaya a la era.

—Maestro, le pedía una opinión y me sale con una acritud...

—¡Cállese! Usted es mi mayor fracaso. Me esforcé para que captara la ineludible primacía de la belleza en cualquier acción escénica. Incluso en las más fustigadoras sátiras. Interrumpe mi lucha contra la carcoma para que escuche a un miserable imbécil que tatarea insultos y amenazas, además de humillar a las víctimas. No hay transgresión alguna porque está arropado por una masa progre y antisistema. El muy cretino lo hace sin ninguna calidad musical ni literaria. Un simple ignorante con micro. ¿Cómo se atreve?

—He leído que usted también estuvo en la cárcel por una obra considerada injuriosa a las fuerzas armadas. No me diga que aquello no era una insumisión...

—Esa analogía indocumentada y obtusa infringe los límites de mi caridad hacia los necios. ¿Sabe lo que es un necio? Alguien estúpido que causa quebrantos a otra persona o grupo, sin lograr de ello provecho para sí o incluso obteniendo perjuicios. Basta. Apago el teléfono.

—¡Eh! Maestro... oiga... ¿Maestro?...

ACTO V
"TO HAVE OR NOT TO HAVE, THAT IS THE QUESTION"

—Mire, querido colega, como artista trabajé durante catorce años bajo la censura de la dictadura. Sobra decir que era algo muy desagradable que obligaba a no adentrarse explícitamente en ningún tema comprometido o bien a hacerlo con grandes dosis de ingenio, a fin de establecer con los espectadores un nivel de complicidad en los signos y términos del lenguaje empleado. Siempre era un riesgo, pero el peligro era solo la prohibición y nada más. Dando por sentada toda la parte nefasta de aquel contexto autoritario, había un aspecto de la censura que, indirectamente, provocaba una reacción positiva en los espectadores. Todos eran conscientes de que actuábamos censurados. Por lo tanto, el empeño por saltarse los límites, o sea, los tabús del momento, era natural en muchos artistas y también algo muy bien considerado por el público. Formaba parte de la lucha por las libertades y la necesidad de transgredir la corrección política del régimen. Nuestro teatro, aunque censurado, era útil en aquella sociedad. En los últimos años, esta situación se ha invertido radicalmente como consecuencia de ir cediendo a los políticos el monopolio de las libertades y, tal como he dicho antes a sus actores, el control de la cultura. Ciertamente, hoy no existe una censura oficial, pero hay algo más perverso.

Actualmente, si critico, o simplemente satirizo, uno de los muchos tabús que ha elaborado esta sociedad, me arriesgo a convertirme en enemigo público y a ser arrojado a las masas tuiteras y facebookeras para mi linchamiento. De aquí que señale el descenso de los últimos 20 años en términos de libertad, ya que coincide con el pleno desarrollo de eso que llaman redes sociales. Esta nueva irrupción del juicio popular, secundado también por muchos medios, entre ellos, medios públicos, causa pánico por la gran difusión y la impunidad con que actúa. Ese pánico es una severa coacción para que quien disienta de lo establecido se atreva a expresar en público un pensamiento a contracorriente.

Comprenderá que, bajo este contexto, los gobiernos tienen menos necesidad de censurar abiertamente. No obstante, si les conviene, lo hacen encubiertos a través del reparto de ayudas. Es una forma de dirigismo cultural muy bien envuelto. También lo hacen cuando, en sus deseos de acallar una voz, se sienten apoyados por un griterío en medios y redes. Ello ha provocado hechos tan torpes e indignos como ver al ministro de Cultura de España prohibiendo que Plácido Domingo, el más insigne cantante español de todos los tiempos, actuara en los teatros que dependen de su ministerio. Este hecho reciente muestra el gran riesgo de poner la cultura en manos del Estado, pues tal ignominia sucedió no solo con el silencio cómplice de los directores de los teatros, sino también con el del mundo cultural. Un colectivo que solo treinta años antes se hubiera levantado indignado por semejante atropello a la libertad y a la presunción de inocencia. El ministro de Cultura de España, con total impunidad, ejecutó una sentencia sobre un ciudadano que no había sido ni juzgado ni condenado. Claro que quienes lo habían condenado eran los tribunales populares y eso fue lo definitivo para la decisión del ministro. Ya ve usted cómo las propias masas se ocupan de controlar las desviaciones y, si es necesario, actúan como brazo secular en sus redes y medios, convertidos hoy en las hogueras contemporáneas. En estas circunstancias, entiendo su miedo, pero no lo comparto...

(...)

—Perdone que le interrumpa, pero ya intuyo por dónde va y quizá tenga razón. Sin embargo, lo que usted me propone es el camino a la ruina. Un suicidio. Ni un solo programador contrataría mi obra si fuera demasiado explícita. Los programadores están en manos de la estructura cultural y política de los Estados.

—Sin lugar a dudas. Por eso ahora es cuando, finalmente, le diré algo sobre el tema por el cual vino a buscarme hace tres años. Para no entretenerle más, se lo voy a resumir en una sola frase.

—Bueno... nunca es tarde... ¿Y cuál es el resumen?

—¡Hay que tener cojones!

—¿Solo... eso?

—¿Le parece poco?

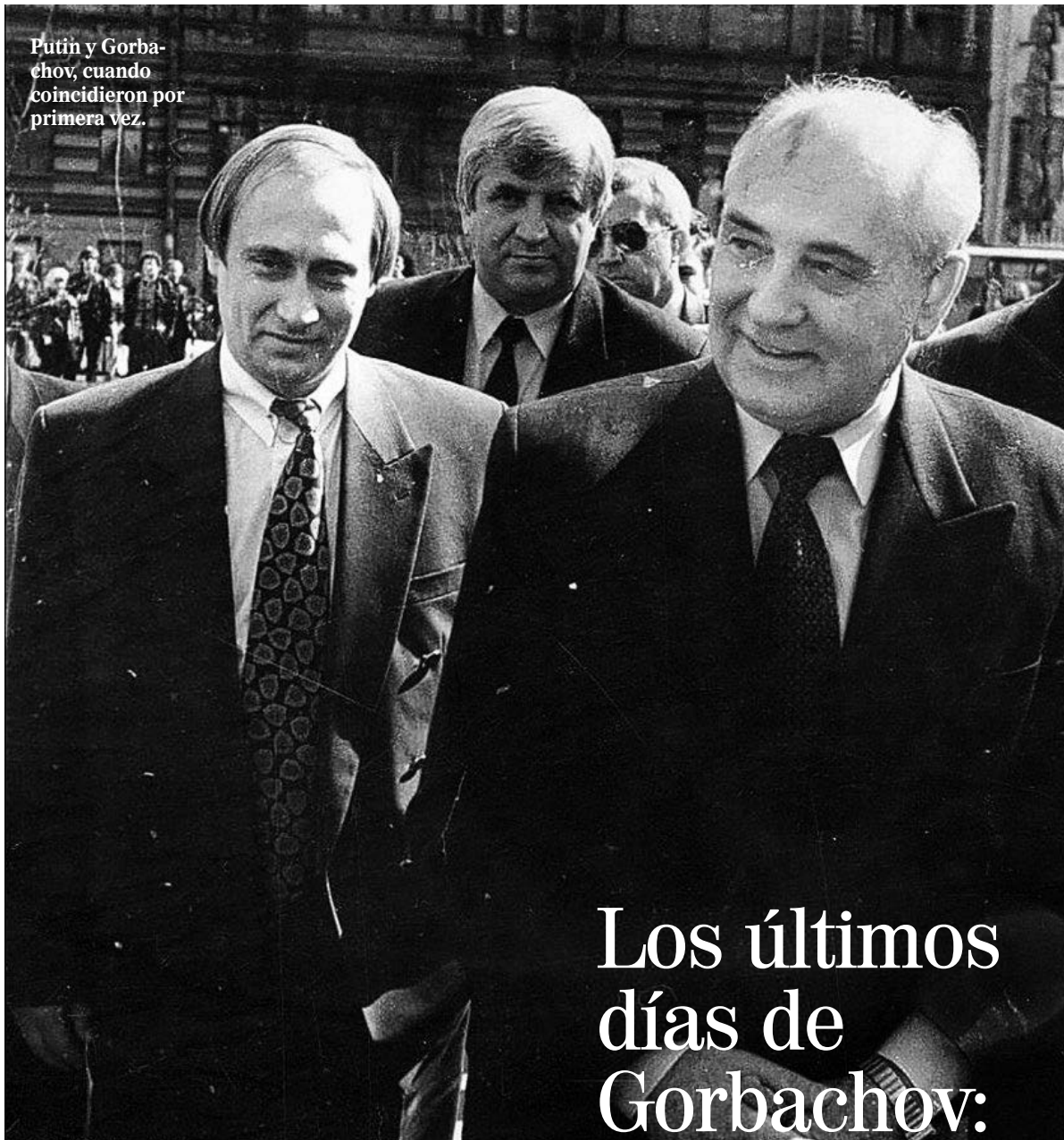
—No sé... Es complejo... Tengo que procesarlo.

—Es tan sencillo como tener o no tener.

—¡Ah! Claro, ya entiendo... Es lo que dijo Shakespeare «*To have or not to have, that is the question*» [«Tener o no tener, esa es la cuestión»]

CONTRA EL PROCÉS: TABARNIA

Enero 2018, se presenta como líder de Tabarnia. Es imaginario. Todo: este territorio de Barcelona y Tarragona y el gobierno exiliado al que representa quien fuera 'Ubu president' (arriba). «Una respuesta natural de un pueblo que se dice que no existe».

'Joven, no me cabree', de **Albert Boadella** (Ediciones B), a la venta a partir del 8 de septiembre

Putin y Gorbachov, cuando coincidieron por primera vez.

Los últimos días de Gorbachov: la Perestroika contra la guerra de Putin

Se conocieron en 1994 y sus caminos fueron opuestos. En sus últimos años, 'Gorbi' le contaba a su entorno que Putin había reducido a cenizas sus reformas. Valientemente, se opuso a la guerra de Ucrania: "Mis primeras palabras las balbuceé en ucraniano... No hay nada más precioso en el mundo que las vidas humanas", soltó triste. Su última foto fue por Skype

POR **Xavier Colás** MOSCÚ

Hubo un día, en una ciudad que acababa de cambiar de nombre y en un país que había cambiado de sistema, en el que el pasado y el futuro de los rusos se sentaron a una mesa sin ser conscientes de ello.

En abril de 1994 Mijail Gorbachov soñaba con volver a ser presidente. Quedaban dos años para las elecciones de 1996, el momento de desquitarse ante el bravucón Boris Yeltsin. Y fue invitado a visitar San Petersburgo y reunirse con sus élites culturales y políticas. El alcalde de la ciudad debía ser el encargado de acompañar a Gorbachov por la vieja capital zarista. Pero en el último momento tuvo miedo de recibir un gruñido del presidente Yeltsin y excusó su participación.

En su lugar envió a su adjunto, un tipo serio y atento, de baja estatura y con el flequillo oscilando sobre su precoz calvicie y que encima llevaba la corbata torcida. Se llamaba Vladimir Putin.

Gorbachov no podía imaginar que durante esos tres días de visita por la *capital del norte* su guía sería el hombre llamado a convertirse en presidente de Rusia seis años después.

Putin los llevó al teatro a ver una obra basada en un texto de Maxim Gorki y los dejó cada noche en el hotel Nevsky Palace, que costaba unos mil euros al día. Se despidieron sin saber que se volverían a ver en el Kremlin, pero sería Putin el que recibiría a Gorbachov.

Sintió que su deber era mostrar respeto y apoyo al presidente: «¿Putin? Detuvo el colapso, salvó a Rusia», dijo en una entrevista. En su libro de 2015 *La nueva Rusia*, Gorbachov escribió que Putin se había «aprovechado» de una constitución defectuosa redactada bajo la supervisión de Yeltsin.

En los últimos años *Gorbi* no quería estar comentando continuamente lo que pasaba en Ucrania, ha confesado su fiel traductor, Pavel Palazhchenko, poco después del fallecimiento del legendario líder. Cuando empezó la invasión rusa en febrero, su oficina emitió una declaración en la que se pedía el fin de las hostilidades: «No hay nada más precioso en el mundo que las vidas humanas». Después, silencio. Fue el último fogonazo *gorbachoviano* antes del ocaso.

Quedaba alguna chispa. Alexei Venediktov, periodista y exponente de la mermada corte liberal de los medios rusos, habló con Gorbachov por teléfono en julio. Asegura que el exlíder soviético se oponía a la guerra y que consideraba que Putin había reducido a cenizas sus reformas de libertad de expresión y apertura. En Rusia no ha sorprendido que Gorbachov, muy discutido por comunistas y nacionalistas, no tenga funeral de estado.

CONTRA LA GUERRA

Se sintió conmocionado y desconcertado por el conflicto de Ucrania en los meses previos a su muerte. Y tocado psicológicamente en los últimos años por el empeoramiento de los lazos de Moscú con Kiev, lamenta su intérprete. Tanto Palazhchenko, que habló con Gorbachov por teléfono hace unas semanas, como otros de su entorno estaban impresionados por lo traumatizado que estaba el viejo jerarca soviético por los acontecimientos en Ucrania. No sólo por la guerra que comenzó el 24 de febrero, «sino por toda la evolución de las relaciones entre Rusia y Ucrania en los últimos años, lo que realmente fue un gran golpe para él». Esa deriva «lo aplastó emocionalmente».

La posición de Gorbachov sobre Ucrania era compleja y contradictoria porque aún creía en la idea de la Unión Soviética. Por eso enfadó a algunos apoyando la anexión de Crimea en 2014 y a otros por no respaldar la Operación Militar Especial de 2022. Gorbachov creía en el pegamento que unió a ambos pueblos: el soviético. «Soy medio ucraniano. Mi madre era ucraniana. Mis primeras palabras las balbuceé en ucraniano», recordaba en varias entrevistas. Tenía amigos y parientes en Ucrania.

Gorbachov fue hospitalizado al principio de la pandemia de coronavirus y desde entonces permaneció bajo supervisión médica constante. Durante los últimos dos años y medio, estuvo en el Hospital Clínico Central, un centro hospitalario de referencia para la élite política y económica de Rusia. Descansaba en unas estancias especiales bajo vigilancia. Recibía los periódicos por la mañana, pero no los leía hasta por la noche.

No tenía visitas. No se hacía fotos. Veía la televisión saltando de un canal a otro, casi siempre viendo noticias. Había dejado, a su pesar, de comer carne y los médicos le dejaban beber un whisky o un vodka: «Las dos cosas no se puede», se quejaba Gorbachov ante sus amigos. En su última foto que se ha divulgado —una imagen captada por Skype— aparece recostado en una cama de hospital, mirando a la cámara con algo de optimismo, pero muy justo de fuerzas. Fue el día que brindó por teleconferencia con sus colaboradores: era 2 de marzo de 2021, su cumpleaños.

Estaba débil, cautivo de las sábanas y la butaca del hospital. No podía acudir a su fundación. Allí Gorbachov tenía un despacho dominado por un retrato gigante de su difunta esposa Raisa, cuyo padre era de Ucrania. Su fundación quedó cada vez más arrinconada por las leyes contra agentes extranjeros, que restringen los ingresos llegados de fuera. Gorbachov en los noventa consiguió fondos para su Fundación haciendo anuncios para Pizza Hut o Vuitton, una frivolidad que a su esposa Raisa no le gustaba pero que comprendía.

Durante los primeros meses de este año, Gorbachov no se separaba del móvil aunque algunas veces contestaba un guardaespaldas. «Se quejaba de su salud y falta de apetito, se había sometido a cuatro operaciones complejas, había perdido 30 kilos. Pero nunca perdió el buen ánimo», recordaba en *Komsomolskaya Pravda* el periodista Alexander Gamov, que fue uno de los últimos informadores en hablar con él. Hace tres meses, dejó de contestar al teléfono. La última vez que intentó charlar con Gorbachov, el número estaba dado de baja. El último líder de la URSS murió el martes, a tiempo de que su hija Irina volviese de Alemania para despedirse. Se lleva a la tumba la mayor parte de sus opiniones sobre la guerra de Ucrania. El tipo de guerra que él intentó evitar y que ha ensombrecido su último adiós. @xaviercolas

LAS CENTRALES DEL VERANO

EN LA CRESTA DE LA OLA

El franco-manchego que construyó castillos y sueños en medio de un secarral

Así dos franceses ilustrados llegaron a Toledo para contar la Historia de España como nadie. Erwan de la Villeón es dramaturgo y líder de Puy de Fou, el parque que ya supera largamente el millón de asistentes. El público sale emocionado hasta las lágrimas tras ver un espectáculo espléndido, declarado el mejor a nivel mundial de su tipo

POR **Martín Mucha**
FOTOGRAFÍA **Javier Martínez**

Hay tanto de teatro como de sueño en la vida del dramaturgo Erwan de la Villéon. Camina por entre castillos y pueblos con mocasines y camisa; saluda al hacedor de espadas y al jefe de jinetes... cual hidalgo de tiempos pasados. Le felicitan por el reciente nacimiento de su hijo.

Sonríe cuando recordamos cómo, con 29 años, se plantó delante de la plana mayor de los políticos de Castilla-La Mancha y consiguió convencerles de un proyecto que rozaba la utopía. Ya antes lo había hecho con el vizconde Philippe de Villiers, quien había fundado Puy du Fou Francia, el parque temático más visitado del país después de Disneyland París. A la misma edad, vio un castillo destruido, solitario, y pensó en crear un espectáculo único alrededor. Basado en la historia y las artes escénicas.

Erwan, con esa inspiración, recorrió Europa. Barajó destinos, algunos tan hermosos como la Toscana italiana y la preciosista Salzburgo. Pero, como le sucediera a su mentor —hoy septuagenario—, se quedó prendado de aquel secarral manchego, cerca de Toledo y Madrid, en un cruce de caminos donde no había nada. El veinteañero amante de los clásicos logro seducir a todos para levantar su idea aquí, dedicada a la historia de España. Millones de euros en juego.

De la Villéon y De Villiers, dos ilustrados franceses, consiguieron inaugurar Puy du Fou España tras un lustro de esfuerzos y avatares, en 2019. Antes del verano de este año, superando la pandemia y un incendio que casi reduce a cenizas las instalaciones, superaron el millón de asistentes. Son ocho espectáculos, cuyos guiones firma todos Erwan, director de escena y consejero delegado. Solo la magna El sueño de Toledo, una pieza telúrica que recorre 1.500 años de estas tierras en 70 minutos, requiere 200 actores, bailarines, equilibristas, jinetes... Todos ellos sobre un escenario de 50.000 metros cuadrados.

«Es impactante», recalca este bretón de nacimiento, manchego por decisión propia, a sabiendas de lo que sucede. Cual *Gran Teatro del Mundo* (contemporáneo). Estremece. Mas no habrá adelantos. Hay que verlo y vivirlo. Solo señalar que, al final, son niños y adultos que aplauden a rabiar, de pie. Algunos hasta las lágrimas. Logran contar, como nadie, las gestas de un país. Sus héroes y leyendas. Ya pueden presumir que esta escenificación ha sido nombrada «mejor espectáculo de Europa» y otra pieza titulada 'El Último Cantar', dedicada al Cid, «el mejor del mundo». Su valor cultural es tal que ha obtenido también uno de los Premios Magisterio a los Protagonistas de la Educación...

Tantos galardones no deslumbran a Erwan que se sienta en uno de los recintos de Puy du Fou, una reconstrucción dedicada a los traductores toledanos. Hay pergaminos y madera por doquier. Afirma que la clave para estar en la cresta de la ola es la verosimilitud, la emoción y la autenticidad: «Todo es real: las espadas, los saltos y las piedras... Es maravilloso ver niños que salen queriendo aprender más de sus héroes». Es hora de recordar...

—¿Qué es este lugar que recorremos?

—Parque temático es una palabra tramposa. Es más bien una gran puesta en escena, con espectáculo que tienen que ver son su propia cultura. Son niños que entran con sus camisetas de Batman y Pokemon... Y terminan emocionados con Doña Jimena o la bravura del Cid. Es un tiempo donde las pantallas buscan lo inmediato y hay más desarraigo, se van perdiendo

las tradiciones y el sentido de la Historia, aquí —sin ninguna pretensión educativa ni nacionalismos— lo que les decimos es que hay héroes de verdad y un pasado común de los cuáles sentirse totalmente orgullosos. Cuando salen, lo más emocionante es que la gente te dice «gracias, nos has devuelto el alma».

—El material dramático es una historia magna y tantas veces denostada...

—Es un tesoro que nos inspira. Es vino nuevo hecho con tinajas antiguas. Hay mito y grandes gestas. Pero siempre recordando a los anónimos que la vivieron, por eso el narrador de *El sueño de Toledo* es un humilde azacan, un oficio perdido, quien bajaba al río para traer agua... Porque son oficios y las leyendas los que constituyen la memoria de un pueblo. Víctor Hugo decía: «La historia para lo general y la leyenda para el detalle».

“Todo es real: las espadas, los saltos y las piedras... Es maravilloso ver niños que salen queriendo aprender más de sus héroes”

—Volvamos a Batman y Pokémon...

—Hay un gran problema en nuestro mundo y es que los imaginarios cada vez son más estandarizados. Cada vez hay más niños que sueñan ser héroes que no tienen nada que ver con su propia cultura. Y de alguna manera le roban una parte de su alma. Ahora hay un sitio para héroes de su propia sangre. Aquí se admira a Calderón, a Cervantes... A Isabel La Católica. Es bellísimo.

—Volvamos a la raíz de todo esto... Esto era un secarral, un descampado

—Qué va, esto tiene siete siglos... Es broma (risas). Pero quiero decir que todo está hecho de materiales de verdad, la gente experimenta la autenticidad. Los actores se dejan la piel, el acróbata se juega la vida sin red aquí...

—Por suceder aquí, han existido hasta milagros...

—Desde que inauguramos nos ha pasado: el covid, Filomena con un metro de nieve, pero lo peor fue un incendio que casi se lo lleva todo... este junio pasado. Hay una protección divina aquí, eso está claro. Si queréis entender el corazón del parque, ese está justo en la capilla de la Virgen del Arrabal. El fuego estaba a pocos metros de los decorados, a un metro de los pájaros, a otro de la depuradora de agua. Hubiera sido el fin. Y comenzó a llover...

—Un renacer... Hablemos de la emoción cuando acaba *El Sueño de Toledo.*

OLAS DE TEATRO Y MILLONES **Llegó con 28 años a convencer que era viable su proyecto —mezcla de teatro y parque temático— y lo consiguió. Obtuvo más de 180 millones de euros de financiación. Hoy este bretón que habla un perfecto castellano tiene un hijo nacido en España.**

—Ves a 6.000 personas que lloran. Que vibran, que aplauden. Es la energía y la emoción del público lo que es nuestra gasolina. Más siendo dramaturgo, director escénico y consejero delegado de un proyecto de 185 millones de euros. Y aún más con lo que ha costado la escritura de los guiones y la producción de los espectáculos. Son 15.000 páginas...

—Todo es grandilocuente en estos lares.

—Lo normal, estamos en Toledo, la capital de los reyes visigodos, de Carlos V... Pero te contaré de otro milagro que se llama Alba, la madre de unos vecinos, 70 años, cáncer terminal. Su último deseo es venir aquí. Viene en ambulancia, asistencia respiratoria, camilla. La metemos en la grada. Y tras ver la obra me dicen esto: «En casa reinaba un ambiente de muerte, de tristeza. Fuimos al espectáculo el último día y ha sido un día de luz. Ella lleva la pulsera que le habéis dado y la quiere llevar hasta la tumba». Esto da sentido a lo que hacemos.

—Aquí se dice eso de construir castillos en el aire, cuando se albergan ilusiones sin fundamento... esto es exactamente lo contrario. Has hecho varios de verdad...

—No dejan de ser los sueños que uno tiene de niño, cuando uno juega con sus Playmobil.

—Pero a escala real.

—Lo maravilloso también, para mí, son las 700 personas que trabajan aquí y han hecho posible esto.

—Veo que ellos le saludan, a su paso, por el nacimiento de tu hijo.

—A mí eso me emociona. Demuestra que lo que ha pasado aquí no podría haber sucedido en ningún otro lugar.

@MartInMucha

Retrato robot de Arman, el 'traficante' armenio con -321 puntos del carnet de conducir

La increíble historia del mayor traficante de puntos de España. Los investigadores creen que ganó decenas de miles de euros, vendiéndolos al mejor postor en un gigantesco mercado negro que hay. Hablamos con él y no niega su responsabilidad. Sólo quiere que no se hable de su caso. Él es la punta del iceberg de un descontrol enorme. Una investigación de la Guardia Civil descubre una brecha en el sistema de Tráfico que aún no saben cómo resolver

POR
Ángeles Escrivá
Eduardo Colom

El rostro de Arman H. en la fotografía de su carnet de conducir es el de un tipo bonachón sin mayores pretensiones. Con el flequillo cortado a media frente, una barbita no muy desarrollada y el gesto serio aunque tampoco demasiado. Típico de quien pasa un trámite. Tan anodino es que, de ocurrir algo, podría pasar inadvertido en 321 ocasiones si hiciera falta. Como así ocurrió.

Arman resulta esquivo, una característica común o al menos lógica entre quienes han podido cometer un delito. En su domicilio en Mislata, una localidad de estética todavía más hostil bajo el asfixiante sol de agosto, indistinguible de Valencia capital, aseguran no tener ni idea de quién es ni de lo que ha hecho. Sólo un golpe de suerte facilita el contacto. Su voz es la de alguien joven, tiene 27 años, templada, con dominio de la situación, como acostumbrado a hacer transacciones sin despeinarse; sin rastro perceptible —o quizás un deje mínimo— de su origen armenio. Estos días en los que todo el mundo se pregunta cómo lo pudo hacer, él se encuentra cómodo al estar cobijado por las iniciales que se han difundido como única pista de su identidad, seguro de que su imagen está protegida por tratarse, por el momento, de un personaje anónimo, cauteloso por si quien le habla es un agente encubierto y tan convencido de que esa situación le conviene que se niega a hablar. O más concretamente, no es partidario de que se reproduzcan sus palabras. Puestos a negar hasta niega que el nombre con el que se le ha identificado sea exactamente el suyo.

Sin embargo, sorprendentemente, momentos después, entre sus negativas no está la de negar los hechos. Sencillamente deja caer que fue un error. ¿321 errores? No, en realidad, un mismo error global que fue posible por la incompetencia o la falta de control de la Dirección General de Tráfico y por el que ni siquiera le han detenido. Parece estar a un milímetro de añadir en su conversación en retirada, en su intento por difuminar la importancia de los hechos y de eludir responsabilidades, que si la DGT no hubiera sido negligente, nada hubiese ocurrido.

Arman se ha convertido en el mayor traficante de puntos del carnet de conducir habido en la historia de España, con los que ha hecho una pequeña fortuna. El mayor al menos que se sepa, dado que es una disciplina escasamente detectada. De modo que su escandaloso caso probablemente se convierta un referente del tipo *antes o después de Arman H*, el personaje que vendió 321 puntos de su carnet inexistente o nulo, según se verá luego, a 91 conductores en quince comunidades autónomas. Y que dejó en evidencia los agujeros del sistema del control de puntos de tráfico.

La descarada impunidad de Arman empezó a terminarse e las 3,30 de la madrugada de un 18 de julio, sábado, de mediados de 2021 en la carretera Ma-1, la llamada autopista de Poniente de Mallorca que va desde Palma a Andrax, a escasa distancia de Marivent, el palacio estival de los reyes de España. Podría decirse que, aunque él nunca estuvo allí, su carrera empezó a derrapar en ese lugar.

A esa hora de la noche, un motorista a bordo de un ciclomotor de cilindrada media se saltó un control de alcoholemia. Los guardias civiles le dieron el alto, pero el motorista, un varón entrado en la treintena, no se detuvo. Dio gas y estuvo a punto de arrollar a uno de los agentes. Luego, siguió conduciendo de forma temeraria sin ser consciente de que le habían tomado la matrícula.

UN SACO DE ERRORES EN EL 'MODUS OPERANDI'

Se le notificó la infracción grave y la consiguiente retirada de puntos. A los pocos días, la Jefatura Provincial de Tráfico de la Guardia Civil recibió un extraño escrito que hizo saltar las alarmas y que a la postre fue el hilo que permitió desentrañar la trama. Habitualmente, cuando el propietario de un vehículo recibe una denuncia y no es el autor de la infracción, lo comunica de este modo a las instancias correspondientes y señala quién, en el momento de la infracción, conducía el vehículo. Un amigo o un familiar a quien las autoridades pedirán responsabilidades a partir de ese momento. Sin embargo, en este caso, este trámite fue obviado de forma llamativa.

Un ciudadano de origen armenio residente en Valencia fue quien presentó el escrito de alegaciones en el que se autoinculpaba, se identificaba como el motorista infractor y asumía la parte principal de los hechos, alegando que había eludido el control por un problema con la ITV. Adjuntaba toda su documentación.

La peculiaridad, como no podía ser de otro modo, atrapó de inmediato la atención del Grupo de Investigación y Análisis de Tráfico (GIAT) de la Guardia Civil de Baleares, cuyos expertos se pusieron a seguir esa pista. Su primer descubrimiento acrecentó sus sospechas: aquel hombre que asumía la infracción de una moto de 2,5 centímetros cúbicos no tenía permiso para conducir motocicletas.

No sólo eso. Según informan a *Crónica* fuentes próximas a la investigación, tenía su carné de tipo B retirado por pérdida de puntos y, siendo residente en Mislata, no constaba que hubiera llegado a Mallorca por barco o avión o se hubiera alojado en algún establecimiento turístico.

Fue sólo después de consultar con los registros de la DGT, señala la Guardia Civil, cuando los agentes tuvieron constancia de que aquel ciudadano armenio acumulaba un sinfín de infracciones, las equivalentes a la pérdida de 321 puntos mientras el resto de los mortales se despide de la vigencia del documento cuando acumula una pérdida de doce.

La investigación dio para bastante. El joven había sido tan poco cuidadoso que había firmado las alegaciones de una infracción cometida por una mujer. Su firma figura también en los papeles en los que se declara autor de un quebrantamiento de las normas de tráfico de un modo imposible a menos que tuviera el don de la ubicuidad o del teletransporte: a las 13.04 horas en Pontevedra y a las 15 horas en Valladolid. Y hay más casos que se han convertido en elementos de prueba irrefutables, como el día en el que falsamente fue multado en Madrid a las 11.20 y en Valla-

dolid a las 12 horas con dos coches diferentes.

Por el momento hay 91 personas investigadas por contratar presuntamente sus servicios para lograr que les suplantara y asumiera las sanciones. Son personas de entre 25 y 60 años y hay también empresas, vehículos a nombre de sociedades. Pagaban entre 75 y 200 euros por trabajo. A una media de 100 euros.

Arman acumula hasta la fecha más 115 expedientes de tráfico a su nombre, de modo que algunos de los involucrados le habrían contratado varias veces, pero los investigadores sospechan que puede haber más sin descubrir. De hecho, la investigación que se inició en Baleares ha destapado casos en todo el territorio español. En todas las comunidades autónomas menos en Asturias y en Castilla La Mancha. Todos los incidentes son por infracciones graves, la mayoría por excesos de velocidad en los que los conductores reales, obviamente, no fueron identificados.

LAS PLATAFORMAS DE OFERTA DE PUNTOS, UNA PRÁCTICA HABITUAL

Entre los imputados se encuentra también un amigo que lo asesoraba en la elaboración de los escritos de alegaciones cuyo contenido en ocasiones está redactado con tal escasa pericia que probablemente aumente el castigo penal del protagonista que, precisamente por el contenido de sus documentos, ni siquiera podrá alegar como otros que desconocía el alcance de las infracciones que cometió porque cuando las asumía como firmante lo hacía con pelos y señales.

Arman contactaba con sus clientes a través de anuncios insertados en plataformas de compraventa de objetos. De modo descarado, igual ofrecía una camiseta del PSG para su venta como anunciaba que se «regalan puntos de conducir». Y no era el único. En este tipo de plataformas es una práctica habitual. Que ¿cómo es posible que no se ataje desde ese mismo instante este tipo de fraudes cuando se anuncian? «Pues porque todavía no se ha cometido el delito y no se puede demostrar que vaya a cometerse», dicen las Fuerzas de Seguri-

SIGUE EN PÁGINA 14

ILUSTRACIÓN DE ARMAN H. BASADO EN SU RETRATO REAL.

VIENE DE PÁGINA 13

dad. De modo que, hasta que una patrulla de tráfico no pone la denuncia y no se detecta la irregularidad no hay nada que se pueda hacer. Como tampoco hay un método para detectar a quienes conducen sin carnet o con el carnet de conducir sin vigencia. «A veces en los exámenes de conducir, los pretendidos examinadores son agentes de la guardia civil y se han encontrado con casos como el de una chica que, cuando se sentó a hacer el examen dejó las llaves de su coche junto a los pliegos de las pruebas teóricas y después se marchó tan fresca con su vehículo. Cuando la interceptaron llevaba cuatro años conduciendo sin carnet y hasta ese momento no se había cruzado con la autoridad».

El dilema preventivo no es el dilema de Arman precisamente. Insertaba los reclamos y se ponía en contacto con sus clientes a los que cobraba la tarifa según el delito recibiendo los ingresos por *bizum* teniendo buen cuidado de añadir a sus estipendios el montante de la multa, y lo hizo durante al menos un año y medio. Vale que no fuera detectado en los primeros meses porque el tiempo de resolución de las alegaciones se puede prolongar durante un año, pero él estuvo presuntamente al menos 18 meses maniobrando por toda la península. Ya es difícilmente comprensible que no lo detectaran cuando había perdido, por ejemplo, 50 puntos; pero lo que ya es escandaloso es que llegara a los 321 a pesar de que lo suyo no era ingeniería financiera.

'INTENTAREMOS PENSAR UN SISTEMA MEJOR'

«Probablemente se confió al ver que no le cogían», señalan en la Guardia Civil, pero lo cierto es que cometió un error tras otro: desde presentar las alegaciones como propietario en primera instancia, hasta asumir el detalle de los hechos, pasando por las duplicidades horarias con discrepancia temporal durante año y medio. «Nosotros tampoco nos explicamos cómo ha podido ocurrir», señalan los investigadores sugiriendo que hay un fallo importante en el sistema de control de puntos de la Dirección General de Tráfico, efectivo desde el año 2006 y que ha provocado que de los 30 millones de conductores de este país, más de 10 millones tengan puntos descontados y 300.000 se hayan quedado sin carnet por tener el marcador a cero.

En la Dirección General de Tráfico por su parte, señalan hacia otro lado. Aseguran ser conscientes de que hay un mercado negro de venta de puntos, pero añaden que el caso de Arman es una excepción. Según explican, el sistema informático de registro que tiene la DGT recibe todas las anotaciones relativas a sanciones y a puntos de las diferentes administraciones, incluidos ayuntamientos y comunidades autónomas con competencias, de forma automatizada.

Esta referencia automatizada sirve para elaborar una lista, integrada por los conductores que pierden los puntos, que es remitida en última instancia a las Fuerzas de Seguridad del Estado, sobre las que, por tanto, según esta versión, recae la responsabilidad de la investigación. Añaden que, en cualquier caso, nada se puede hacer mientras no se les pille a estos conductores delinquiendo. «Necesitaríamos poner un policía detrás de todos los que tienen el carnet con saldo negativo para poder pillarlos. Es muy difícil actuar contra todas esas personas a diario», dicen.

> Firmó las alegaciones de una infracción cometida por una mujer y las de dos conductores multados, uno de ellos a las 13 horas en Pontevedra y el otro dos horas más tarde en Valladolid

> El joven armenio deja caer que se trató de un error, uno muy grande pero sólo uno. Y sugiere, sobre cómo lo hizo, que es Trafico el que tiene un problema de control

> La DGT desvía responsabilidades. Sostiene que se elaboran unas listas que son facilitadas a las Fuerzas de Seguridad. "Estamos haciendo todo lo que está en nuestras manos aunque hay margen de mejora"

Basándose en esa lista remitida a las Fuerzas de Seguridad en la que Arman también estaba —una lista que la Guardia Civil niega tener en su poder—, Tráfico sostiene que el joven «ya estaba siendo investigando», pero no explica cómo pudo llegar a acumular todos esos puntos negativos y que las alarmas no saltasen antes. «Es difícil de entender para nosotros también porque los procedimientos existen. Ahora mismo estamos haciendo todo lo que está en nuestra mano. Intentaremos pensar entre todos otros sistemas que puedan ser más rápidos o que nos alerten de una manera más rápida de que la gente está cometiendo ese tipo de delitos», concluyen

A pesar de la gravedad del delito, del hecho de que Arman presuntamente encubría y permitía seguir funcionando a conductores que no están capacitados para ello y que, como en el caso de Mallorca, no tuvieron inconveniente alguno en estar a punto de arrollar a una persona, se les imputa falsificación.

Arman esgrimía precisamente para defender su derecho a mantener un perfil bajo que no ha sido detenido y ningún juez le había llamado a declarar. El artículo 390 del Código Penal apenas contempla una pena de 3 a 6 meses de cárcel, con agravante si el delito es continuado. No parece que el joven armenio ni ninguno de los otros investigados vayan a entrar en prisión. Al menos por este asunto. Sí se le pondrá una multa dependiendo, no del dinero acumulado en el presunto delito, sino de lo que cobre por el trabajo que tiene. Un juez de instrucción de Palma sigue al acecho, recopilando datos. Por lo menos, sobre Arman. Si hay más y cuántos, es otra historia.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 3 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 70 22

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0

Números	Euros/Billete
16200	750
16210	750
16220	750
16230	750
16240	750
16250	750
16260	750
16270	750
16280	750
16290	750
43480	**75.000**
65250	**75.000**
74660	**75.000**
77700	750
77710	750
77720	750
77730	750
77740	750
77750	750
77760	750
77770	750
77780	750
77790	750
77900	750
77910	750
77920	750
77930	750
77940	750
77950	750
77960	12.750
77970	750
77980	750
77990	750

Terminaciones

Terminación	Euros
9670	3.750
110	750
310	750

1

Números	Euros/Billete
16201	750
16211	750
16221	750
16231	750
16241	750
16251	750
16261	750
16271	750
16281	750
16291	750
35451	**75.000**
77701	750
77711	750
77721	750
77731	750
77741	750
77751	750
77761	750
77771	750
77781	750
77791	750
77901	750
77911	750
77921	750
77931	750
77941	750
77951	750
77961	**300.000**
77971	750
77981	750
77991	750

2

Números	Euros/Billete
16202	900
16212	900
16222	900
16232	900
16242	900
16252	900
16262	900
16272	900
16282	900
16292	900
26382	**75.150**
57982	**75.150**
77702	900
77712	900
77722	900
77732	900
77742	900
77752	900
77762	900
77772	900
77782	900
77792	900
77902	900
77912	900
77922	900
77932	900
77942	900
77952	900
77962	12.900
77972	900
77982	900
77992	900

Terminaciones

Terminación	Euros
5982	3.900
2	150

3

Números	Euros/Billete
16203	750
16213	750
16223	750
16233	750
16243	750
16253	750
16263	750
16273	750
16283	750
16293	750
77703	750
77713	750
77723	750
77733	750
77743	750
77753	750
77763	750
77773	750
77783	750
77793	750
77903	750
77913	750
77923	750
77933	750
77943	750
77953	750
77963	750
77973	750
77983	750
77993	750
82323	**75.000**

Terminaciones

Terminación	Euros
303	750

4

Números	Euros/Billete
16204	750
16214	750
16224	750
16234	750
16244	**21.750**
16254	750
16264	750
16274	750
16284	750
16294	750
77704	750
77714	750
77724	750
77734	750
77744	750
77754	750
77764	750
77774	750
77784	750
77794	750
77904	750
77914	750
77924	750
77934	750
77944	750
77954	750
77964	750
77974	750
77984	750
77994	750

Terminaciones

Terminación	Euros
594	750

5

Números	Euros/Billete
16205	900
16215	900
16225	900
16235	900
16245	**1.500.000**
16255	900
16265	900
16275	900
16285	1.200
16295	900
50355	**75.150**
77705	900
77715	900
77725	900
77735	900
77745	1.950
77755	900
77765	900
77775	900
77785	1.200
77795	900
77905	900
77915	900
77925	900
77935	900
77945	1.200
77955	900
77965	900
77975	900
77985	1.200
77995	900

Terminaciones

Terminación	Euros
4765	3.900
045	1.200
245	1.200
745	1.200
45	450
85	450
5	150

6

Números	Euros/Billete
09506	**75.000**
16206	750
16216	750
16226	750
16236	750
16246	**21.750**
16256	750
16266	750
16276	750
16286	750
16296	750
34946	**75.000**
77706	750
77716	750
77726	750
77736	750
77746	750
77756	750
77766	750
77776	750
77786	750
77796	750
77906	750
77916	750
77926	750
77936	750
77946	750
77956	750
77966	750
77976	750
77986	750
77996	750

Terminaciones

Terminación	Euros
446	750

7

Números	Euros/Billete
16207	750
16217	750
16227	750
16237	750
16247	1.050
16257	750
16267	750
16277	1.050
16287	750
16297	750
36907	**75.000**
77707	750
77717	750
77727	750
77737	750
77747	1.050
77757	750
77767	750
77777	7.275
77787	750
77797	750
77907	750
77917	750
77927	750
77937	750
77947	1.050
77957	750
77967	750
77977	1.050
77987	750
77997	750
81627	**75.750**

Terminaciones

Terminación	Euros
537	750
627	750
47	300
77	300

8

Números	Euros/Billete
16208	750
16218	750
16228	750
16238	750
16248	750
16258	750
16268	750
16278	1.050
16288	750
16298	750
77708	750
77718	750
77728	750
77738	750
77748	750
77758	750
77768	750
77778	**150.300**
77788	750
77798	750
77908	750
77918	750
77928	750
77938	750
77948	750
77958	750
77968	750
77978	1.050
77988	750
77998	750

Terminaciones

Terminación	Euros
478	1.050
898	750
78	300

9

Números	Euros/Billete
16209	900
16219	900
16229	900
16239	900
16249	900
16259	1.200
16269	900
16279	900
16289	900
16299	900
77709	900
77719	900
77729	900
77739	900
77749	900
77759	1.200
77769	900
77779	7.125
77789	900
77799	900
77909	900
77919	900
77929	900
77939	900
77949	900
77959	1.200
77969	900
77979	900
77989	900
77999	900

Terminaciones

Terminación	Euros
9669	3.900
59	450
9	150

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

El día que Isaac dejó el patinete y 'asesinó' a dos ciclistas con un automóvil: "Iba directo a matarnos"

Hay dos Isaac. El que conocían en Martorell, sobre un patinete, "sociable y poco conflictivo" y aquel con el que se topó el pelotón de ocho ciclistas, un 'asesino' que "se llevó a todos los que pudo por delante". No tenía ya puntos en su carnet de conducir

POR
Belén Picornell

Tiene los brazos marcados con tinta. «Ya sabes, hoy por hoy, hay gente que lleva muchos tatuajes y eso no tiene por qué significar nada». Era amable en el barrio donde residía en Martorell, «no tenía problemas con nadie ni los buscaba». Sociable, simpático, familiar. Así lo describe alguien de la localidad catalana donde vivía Isaac Santiago Acosta y nada tiene que ver con lo que se ha destapado de él tras el suceso que provocó hace dos semanas.

Un grupo de diez ciclistas pasan por Lérida y San Sadurní de Noya —a unos 51 kilómetros de Barcelona— y vuelven de regreso a Rubí, donde atraviesan la carretera C-243c, a la altura de Castellbisbal. Podría ser el itinerario de domingo de cualquier grupo ciclista catalán. Sin embargo, la mañana del pasado 21 de agosto, sobre las 10:45 y justo enfrente de la estación de ferrocarriles, estos ocho deportistas se toparon con el coche que conducía Isaac Santiago. Nada presagiaba lo que pasaría después.

Un Opel Adam rojo que circulaba en sentido contrario, «inexplicablemente» invadió su carril y «se llevó a todos por delante». «A todos los que pudo». Eran 10 —los más afectados fueron ocho, que iban unos metros más atrás— y en el acto falleció uno, otro de los heridos más graves perdió la vida en el Hospital Vall d'Hebron, donde fue trasladado en helicóptero.

Otros dos más también necesitaron asistencia hospitalaria y fueron trasladados al Hospital de Bellvitge, a 20 minutos en coche de Castellbisbal.

De ellos, uno estaba en estado crítico. Los que vivieron aquella mañana cuentan que el impacto no le afectó a las extremidades, que sufrió un traumatismo craneoencefálico y ahora está «más estable». Pero la embestida fue de lleno: «Vino de frente, directo, como si tropezara con algo que le molestase».

Pedro Cancio tuvo suerte, está ileso y describe con estas palabras la escena que presenció. Él era el tercero pedaleando en este pelotón. Pero es la misma sensación que, por separado, dibuja otro de los supervivientes del accidente mortal en Castellbisbal.

Antonio —quien iba justo delante del fallecido y al llegar a casa— le aseguró a su mujer que «parecía que fuera explícitamente» a por estos ocho compañeros de afición del Club Ciclista Rubí, que cada dos semanas repetían su salida. «En el grupo tampoco es que estuviéramos pegados. Al primero lo pasó rozando y el segundo es el que falleció a consecuencia del golpe», cuenta Cancio.

—Antes de embestiros, hubo una pitada, una discusión, ¿algo?

—Que va, lo habríamos esquivado. Fue todo tan rápido y tan violento... Tuvimos la intuición de que iba drogado

En el momento de la embestida, Isaac se dió a la fuga sin avisar a los servicios de emergencia. «Por eso, no se puede definir como un accidente», asegura Cancio. No se paró a socorrerles, ni siquiera trató de cambiar de dirección sino que aceleró al ver que atropellaba al primero. La frialdad y violencia de este hombre de 41 años, aquel día llega al extremo de «bajar la ventanilla y sacar el brazo». Creen que en su mente había un nítido «ahí os quedáis». Y fue lo que hizo: aparcó el coche —de su pareja— en el número 12 de la calle Montserrat de Castellbisbal y pasaron 10 horas hasta que los Mossos d'Esquadra lo detuvieron gracias a la declaración de los testigos. Él no se entregó.

DETENIDO, 10 HORAS DESPUÉS

Por la tarde, 10 horas más tarde de la embestida, la policía detuvo a Isaac como el presunto responsable. La Policía municipal de Martorell había localizado en el coche numerosos daños y sangre por el impacto. QUIQUE GARCÍA / EFE

EL OTRO ISAAC

«No aparecía borracho nunca, ni se le veían signos de haber consumido droga», cuenta este vecino a *Crónica*. A Isaac no se le conocía trabajo desde la pandemia, y «hasta hace dos días era asiduo de bares en los que aparecía con su pareja actual y su hija de siete años». Antes de esta pareja, tenía otra, también de Martorell que falleció «hace unos años». Desde hace unos meses, comentan, no se veía a Isaac demasiado con esta compañera de vida actual. Pero sí con su hija en común, con la que acudía a los mismos restaurantes y locales cada semana. Llegaba a ellos en patinete.

No era por gusto ni elección sino por obligación porque tiene antecedentes por un delito contra la seguridad viaria, por el que le habrían retirado el carnet de conducir hace un año. Un delito que era conocido en el barrio. El resto de los antecedentes mencionados en las televisiones estas semanas, como tráfico de drogas o violencia de género, no han podido ser confirmados a este suplemento por ninguna fuente autorizada.

—¿De Isaac en el barrio qué se comentaba?

—Estas cosas son así, ahora la gente comenta... Y aunque no me haya llegado que nadie ha tenido problemas con él, se dice que ya estuvo en la cárcel

Isaac Santiago A. ya está en prisión provisional sin fianza acusado por el Juzgado de Instrucción número 5 de Rubí, en funciones de guardia, de embestir con su coche a un grupo de ciclistas el domingo 21 de agosto. «Este caso es distinto», dice Cancio, «hablamos de coches en dirección contraria porque estan borrachos o drogados, lo que no puede ser es que un delito económico tenga más años de cárcel que uno con fallecidos, da igual que sean tres ciclistas que diez. Son vidas».

Los supervivientes de este pelotón recuerdan el caso de la localidad alicantina de Oliva, donde una mujer arrolló a un pelotón de ciclistas y, tras pagar una fianza de 7.000 euros, salió a la calle. No llegó a pasar ni cuatro años entre rejas. Es una de las razones que les llevó a manfiestarse ayer. El colectivo ciclista se manifestó en Rubí para rendir homenaje a los dos ciclistas atropellados pero también para reclamar seguridad en la vía pública.

Su lema: «¡Basta ya de ciclistas muertos en las carreteras!» «Tiene que haber justicia». Porque lo que llevaba Isaac, dice Cancio, «no era un coche sino un arma».

Manolete y Lupe: el expediente secreto de la policía franquista contra el gran amor del torero

La muerte del matador en Linares, hace ahora 75 años, acabó con una relación sentimental ocultada por la censura franquista, que le acusaba de relaciones con el bando enemigo. El expediente de Lupe Sino pone en evidencia la vigilancia a la que fue sometida la artista, con la que descubrieron que se había casado con un "comandante rojo". Y la carta en la que Manolete "ruega" por ella al mismísimo director general de seguridad de Franco

POR
Josep Guixa Cerdá

La cornada de Linares rompió algo mucho más fuerte que la femoral de Manolete. La historia de amor del torero con Lupe Sino superó barreras ideológicas y las censuras morales, fue una especie de cuento de hadas que mostraba subliminalmente que incluso en la España de Franco era posible la reconciliación entre personas de bandos enfrentados en la guerra.

Los biógrafos del cordobés explican que la boda estaba prevista para octubre de 1947, nada más concluir la temporada taurina. La tragedia de Linares arruinó los sueños de la pareja y condenó a Lupe Sino al papel de viuda sin reconocimiento social y con el estigma de haber llevado a Manolete por el mal camino.

De acuerdo con la moral vigente en la época, Lupe no era una mujer virtuosa. Pese a las recreaciones literarias, es dudoso que conociera a Manolete en la barra de la coctelería Chicote, donde las chicas de alterne eran objeto de subasta entre adinerados estraperlistas, jerarcas del Régimen y otras gentes de buen vivir, pero sí es cierto que Antonia Bronchalo Lopesino (su nombre verdadero) declaró a la policía que parte de su ajuar procedía de amigos con dinero: «Un abrigo de piel de foca, que le regaló un admirador llamado Alejandro Mollinedo. (...) En cuanto a las joyas, únicamente posee una sortija solitario, regalo del industrial establecido en Bilbao Don Luis Quintana; una pulsera de oro y rubíes, regalo del matador de toros Vicente Barrera, así como también un reloj de oro». Amiga de la gran Pastora Imperio, Lupe había alternado con varios toreros, y, aunque aspiraba al estrellato como artista de cine, por obligaciones contractuales tenía que presentarse como una chica desinhibida. A finales de 1941, promocionando su primera película como protagonista, *La famosa Luz María*, posaba en el semanario *Radiocinema* con pijama de seda y tacones, la viva imagen de la mantenida de lujo que, mientras aguarda al magnate de turno que habrá de obsequiarla con un perfume caro o unas medias de seda, se maquilla en *deshabillé* o juguetea con un perrito sobre su cama. El reportero Bonifacio Arrabal apostillaba que la entrevista tenía lugar en un apartamento del «lujoso barrio de Salamanca», al estilo de las jaulas de oro de las «queridas» de la época.

Poco después sonó el primer aviso. El paso de *La famosa Luz María* por la cartelera de la Gran Vía fue fugaz y el nombre de la intérprete fulminantemente prohibido. Su debut en la pantalla había despertado la curiosidad de la Dirección General de Seguridad, probablemente advertida por algún alma caritativa. Un informe del 24 de marzo de 1942 indagaba sobre el alto tren de vida de la joven actriz y concluía que durante la Guerra Civil se casó con el jefe del Estado Mayor del IV Ejército republicano, el cenetista Antonio Verardini Diez-Ferreti, residiendo «en un hotel requisado en la Castellana, con dos coches de gran lujo igualmente requisados, haciendo ostentación de pieles y alhajas, al parecer robadas». Quizás por todo ello, en 1939 la joven artista había pasado unos días por el calabozo. A preguntas de la Brigada Político Social, el 26 de marzo la interfecta alega que, estando al comienzo de la guerra en Brihuega, fue requerida en amores por Verardini, «sin que ésta la hiciera caso, según manifiesta y pueden atestiguar la tía de la también artista Encarnita Iglesias y la madre de la bailarina Mary Paz». A las pocas semanas, bailó en el Madrid en armas y al teatro-cine Panorama de la calle Cedaceros la fue a buscar Verardini, «que insistió en sus pretensiones amorosas, a las que tuvo que acceder en vista de las amenazas de que la hizo objeto y, sobre todo, por inducirla a ello los consejos de sus familiares».

Lupe podía ser una oportunista, pero es plausible pensar que recibió presiones de su padre Nicomedes, su tío Justo y su hermano Emilio, todos ellos jornaleros del campo y militantes de UGT, sentenciados por el franquismo a largas condenas.

EL 'CASO VERARDINI'

Hay que preguntarse, por otra parte, por el empecinamiento del comisario político Verardini por casarse en tiempos de guerra con una artista veinteañera. El fallecido periodista cordobés Rafael González Zubieta, que inspeccionó a fondo la vida de Verardini, localizó en *La Vanguardia* del 16 de abril de 1937 esta noticia: «Detención en Madrid de varios militares que estaban en relación con los facciosos». Allí se informaba de que Verardini había sido detenido en una pensión madrileña por retozar, borracho, con una tal Antonia Bronchalo, portando consigo documentos comprometedores. En el Madrid bajo dominio comunista, lo peor que podía sucederle a un cabecilla anarcobolchevique de origen burgués (Verardini era ingeniero de formación) era ser acusado de quintacolumnista, de chapucero o de simple tarambana. Quizás no hubo más remedio que escenificar que la juerga en la pensión de la calle Torrijos no había sido una irresponsabilidad, sino puro y virginal amor. Su protector, el comandante Mera, intercedió ante los comunistas, y el general Miaja fue el padrino de la boda en septiembre del 37 en el cuartel de la 33 división.

Los policías de la Social querían saber hasta qué punto Lupe Sino se benefició materialmente de aquel matrimonio más o menos concertado. En una nota del 4 de abril de 1942 se indica que, al poco del enlace, la

Manuel Rodríguez "Manolete"

Córdoba

Excmo; Sr. D. Francisco Rodrigu
Director Gral.de Seguridad

Mi distinguido y estimado amigo:

Debido a la premura de tiempo me tomo la libertad de no esperar contestación a la mía, en la que solicitaba una audiencia de Vd., para contestar a su atta. fecha 14 de los corrientes, referente a la solicitud que le formulé para la autorizacion de salida de España dela Srta. Antonia Bronchalo Lopesino, en la que me comunicaba los inconvenientes que había para acceder a dicha petición, fundándose en los antecedentes que obrab en esa Dirección Gral., con motivo de las relaciones que mantuvo la misma con Lister, durante nuestra Cruzada.

Insistiendo sobre el particular, le ruego encarecidamente ordene una ampliación de informes, en los que, tengo la seguridad, se aclarará la verdadera actuación de dicha Srta. en aquellos tiempos, en que las circunstancias de la guerra quizá hicieran creer que su ideología política era contraria a nuestro Movimiento. Yo, que durante dos años, he tenido un conocimiento constante de sus actividades, y modo de pensar, puedo asegurarle solemnemente que, no solamente no mantiene relaciones de ninguna índole con elementos contarios anuestro régimen, sino que ninguna ideología política pesa ni ha pesado sobre ella.

Como corroboración a estas manifestaciones que hago, me atrevo a adjuntarle los certificados de personas tan adictas y colaboradoras del Movimiento como los firmantes.

pareja se trasladó a vivir a «un hotel que hay en el Hipódromo, propiedad de un militar llamado Don Emilio González Llana, en el que vivió hasta que [ella] se enteró que no era propiedad de su esposo, un año aproximadamente. Que nada más tener conocimiento de ello obligó a su marido a cambiarse de domicilio, fijándolo entonces en el que actualmente tiene, Lope de Rueda nº 30, en donde vivió hasta finalizar la guerra y continúa viviendo en la actualidad». Por si no bastara con el gesto de desprendimiento de la declarante, el comandante Cipriano Mera deplora en sus memorias cómo, estando en el exilio en 1942 fue denunciado por la ex mujer de su lugarteniente Verardini porque «yo le había amueblado un piso en el barrio de Salamanca y al tiempo le hice entrega de prendas de gran valor».

Los sabuesos de la policía franquista no se contentaron con las explicaciones de Lupe Sino. Se personaron en el edificio de la calle Lope de Rueda, pero el conserje, que era funcionario de prisiones por más señas, le tendió un capotazo digno de los subalternos *Cantimplas* o *Pinturas*. Declaró que la tenía «por persona totalmente afecta a la Causa Nacional y la que durante la guerra favoreció a los perseguidos y necesitados». Asimismo, los agentes recogieron testimonios de «personas de garantía que afirman que a más de creerla de derechas, es de muy buenos sentimientos, habiendo favorecido a mucha gente», citándose, sin afán de exhaustividad, a varios industriales y propietarios, quienes relataron que la joven los puso a resguardo del terror revolucionario, consiguiéndoles destinos militares apacibles.

Carpetazo al expediente AH-78, o quizás no tanto. Aún fue objeto de seguimiento policial por un tiempo. Según se desprende de una nota de la Brigada Política Social del 23 de diciembre de aquel mismo año, se mudó al más discreto barrio de Argüelles, a saber, a un ático en Hilarión Eslava nº 28, su futuro nido de amor con Manolete. Pero no hay que inferir un regreso a las filas de las que el barman Pedro Chicote llamaba paternalmente «las curritas» de su bar. En junio de 1943, la revista *Dígame* encuesta a varias chicas de la farándula si prefieren como torero a Manolete o a Pepe Luis Vázquez. Lupe se decanta por el primero y manifiesta que en la reciente corrida de la Beneficencia, «cuando pasaba por el callejón, por delante de mi localidad, no pude contenerme y le grité: '¡Eres lo más grande del mundo!'. Me miró, me dio las gracias muy atento ¡pero sin sonreírse! ¡Ah, si Manolete sonriera!».

EL FLECHAZO

Un testimonio de autoridad nos ratifica que el chispazo entre Manolete y Lupe no surgió en medio de una transacción comercial en la barra de Chicote. «Todo empezó cuando ella le echó los tejos en la corrida de la Beneficencia del 43, piropeándolo desde la barrera en la que estaba sentada con mi cuñada, Carmela Mignoni», relata la prestigiosa galerista Elvira González, quien fuese nuera del cineasta e interiorista Fernando Mignoni. Este había dirigido a Lupe en *La famosa Luz María* y decoraría el piso del Paseo Rosales donde la actriz residía cuando murió en accidente de coche, en 1959.

A todo esto Manolete era considerado, por su estampa trágica y su entrega de tantas tardes, un modelo de conducta por un régimen autodefinido como «reserva espiritual de Occidente». ¿Cómo podía sentar en las altas esferas que entablase relaciones con una mujer investigada por cohabitación horizontal con el enemigo rojo? Un papelito cómico en *El testamento del virrey* (1944) de Ladislao Vadja, no aumentó su cotización como actriz. En la práctica seguía siendo una bailarina, con preferencia por el género español, que a veces actuaba en *dancings* elegantes de Estoril. Si los miembros de la cuadrilla del maestro, con la honrosa excepción del mozo de estoques Guillermo, la vituperaban apodándola «la serpiente», un animal asociado bíblicamente al engaño, y la opinión del apoderado *Camará* y de la madre del torero, doña Angustias, no era mejor, ¿qué podía esperarse de los jerifaltes franquistas? Como ejemplo, el ministro falangista José Antonio Girón de Velasco describe en sus memorias a un Manolete autodestructivo, que le confiesa estar dominado por una amante sin escrúpulos: «Esta hija de puta me va a matar, no puedo vivir sin ella».

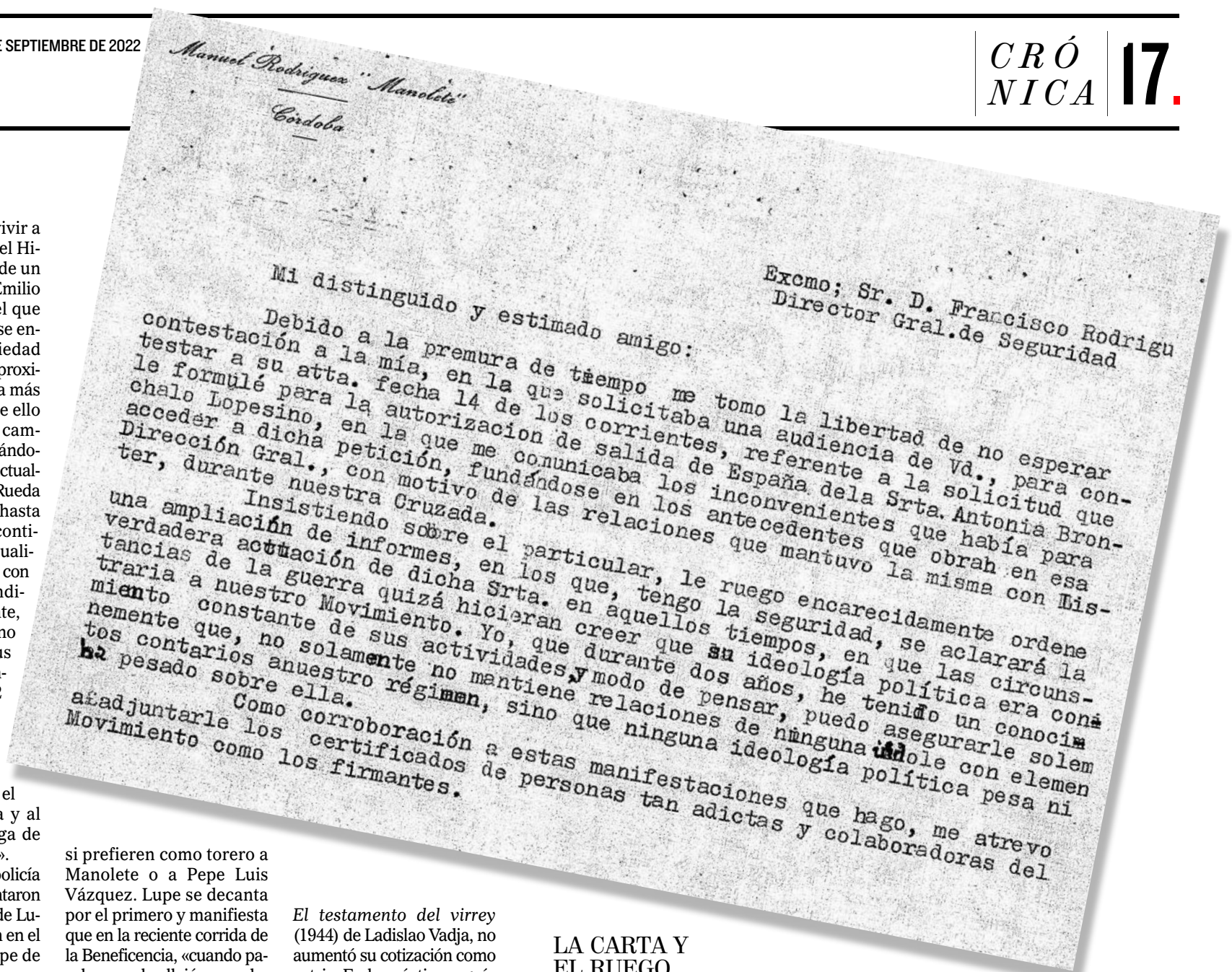
Empezó a correr la especie de que bebía los vientos por una vulgar cazadotes que tal vez le arrastraría hasta el altar, pero también hacia las simas de la perdición, la droga y el hule. El nombre de Lupe se convirtió en tabú, ni Manolete declaró abiertamente su pasión. El 9 de septiembre de 1946, en vísperas de su segundo viaje a México, que incluía visitas de placer a Acapulco y Nueva York, se atrevió a solicitar a la policía un visado para «Antonia Bronchalo Lopesino, encargada de llevar la contabilidad...cuyos servicios me son imprescindibles». El Director General de Seguridad y aficionado a los toros, Francisco Rodríguez, rechazó la solicitud debido a que «constan antecedentes de la relación que mantuvo con Líster, durante nuestra Cruzada, cuya circunstancia aconseja tal medida».

A esta negativa, Manolete replicó implorándole que ordenase «una ampliación de informes» para aclarar «la verdadera actuación de dicha Srta. en aquellos tiempos, en los que las circunstancias de la guerra quizá hicieran creer que su ideología política era contraria a nuestro Movimiento». El torero añadía que «he tenido un conocimiento constante de sus actividades, y modo de pensar, [y] puedo asegurarle solemnemente que, no solamente no mantiene relaciones de ninguna índole con elementos contrarios a nuestro régimen, sino que ninguna ideología política pesa sobre ella». La carta iba acompañada de un aval a Lupe de uno de los amigos más influyentes de Manolete, el camarada falangista Manuel Mora-Figueroa.

Esta vez el alto servidor de la ley o sus superiores accedieron a la solicitud. Los viajes de Manolete a México eran cruciales para el gobierno, por lo que suponían de reconocimiento diplomático de un país hermano, en un momento de peligroso aislamiento. Era mejor tener contento a Manolete, quien ya había dado que hablar un año antes cuando confraternizó con Indalecio Prieto y otros ilustres exiliados republicanos, y la propaganda del régimen tuvo que contratacar afirmando que se había negado a torear si no retiraban una bandera republicana del coso *La México*. Lupe podía regalarse unos cuantos caprichos en las *boutiques* de la capital mexicana, pero también ser un elemento estabilizador que alejase al torero de los exiliados. Para evitar rumores de que Manolete vivía en pecado, la censura española levantó el veto a la actriz y se dio a entender que podían haber contraído matrimonio en secreto. «Él es Manolete. Ella -¿su esposa?-, la actriz cinematográfica Lupe Sino», informó el semanario taurino *El Ruedo*. Al pie de una de las fotos de la glamurosa pareja en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de subirse al avión, podía leerse: «Manolete firma autógrafos. Cuando le preguntamos: '¿Con esta pluma firmó usted el acta de matrimonio?', él se sonríe tras las gafas oscuras».

Fue un breve, pero incontestable triunfo de la libertad personal sobre el puritanismo y los intereses creados del taurinismo. Este planeaba seguir explotando el maná del cordobés, mientras la competencia en el ruedo arreciaba, el público exigía cada vez más y Lupe reclamaba un puesto en el escalafón. Demasiados frentes abiertos para un solo hombre. La madrugada trágica de Linares la pareja no tuvo la posibilidad de despedirse. Lupe Sino aguardó sin éxito en el pasillo del hospital. Se dijo que los consejeros áulicos de Manolete quisieron evitar un matrimonio *in articulo mortis* que la hubiera convertido en rica heredera. Tal vez, acostumbrados a una relación semiclandestina, los novios se citaron para verse en un lugar más tranquilo.

LA CARTA Y EL RUEGO DEL TORERO

El diestro cordobés se implicó para que la policía franquista dejara en paz a Lupe, a la que negaron un visado para viajar con él a México. Manolete escribió al director de Seguridad de Franco. «Puedo asegurar que no tiene relaciones contra el régimen».

LAS OTRAS MUJERES DE ESPAÑA (10)

Carolina Coronado, la poetisa que murió varias veces

Llena de sensibilidad, le movían las primeras veces: su primer amor y su hija primogénita, que fallecieron. Coronado encontró la vida y la muerte en su propio reflejo. Fue diagnosticada de catalepsia, un estado biológico por el que apareció aparentemente muerta. Hasta Ramón Campoamor le dedicó un poema póstumo, pero seguía viva: 'A los que lamentaron mi supuesta muerte. La muerta agradecida'.

POR **Alicia Vallina**

Unos ojos color azabache se detienen melancólicos en el espectador. La poetisa, tocada por una hermosa y delicada mantilla negra de blonda, posa recatada y tímida ante el gran pintor Federico de Madrazo. Carolina es ya una mujer madura, una reconocida escritora, aunque presa de una tristeza infinita por la pérdida de su hijo. Sin embargo, la belleza de su rostro cansado no ha perdido los anhelos de juventud. Aún las mejillas sonrosadas recuerdan los versos de su admirado Espronceda cuando embrujado por su juvenil hermosura escribía:

Dicen que tienes quince primaveras
y eres portento de hermosura ya,
y que en tus grandes ojos reverberas
la lumbre de los astros inmortal. (...)
Carolina jamás se conformó.

Decidió romper las reglas, ser una intelectual, escribir, agitar conciencias, recibir la aclamación del mundo literario, masculinizado y siempre paternalista. Y para ello se arriesgó, impulsó con su obra la formación educativa de la mujer y se rebeló en sus escritos contra la misoginia y la reducción de esta a mero «ángel del hogar» sin la posibilidad de formar parte de los foros públicos de participación que intervendrían en el proceso de transformación en el que España se hallaba inmersa. Además, fue una de las primeras mujeres que denunció el maltrato masculino en su poema *El marido verdugo* señalando en sus versos: «Nunca el verdugo de inocente esposa con noble lauro coronó su frente: ¡ella os dirá temblando y congojosa las gloriosas hazañas del valiente!».

Hija del liberalismo, la familia de Carolina sufrió el acoso y la persecución al ser su abuelo Fermín y su padre Nicolás encarcelados por defender el constitucionalismo que ponía en jaque al rey Fernando VII. El primero falleció en la cárcel. A su padre, el monarca le confiscó todos sus bienes. Es por ello que la pequeña Carolina siempre tuvo muy presente en su vida la lucha por la libertad y la defensa de una patria que sintió como suya a pesar de los terribles males que la aquejaban.

Así, en el pueblo de Almendralejo (Badajoz), un 12 de diciembre de 1820, Victoria Carolina Coronado Romero de Tejada venía a nacer en una España convulsa y revuelta. Gracias a los magníficos datos aportados por Pilar Rubio López en la biografía que realiza sobre nuestro personaje, sabemos que Carolina procedía de una familia burguesa. Su abuelo materno, Pedro, era un importante banquero extremeño y su padre, Nicolás, poseía una próspera fábrica de jabón. Carolina leía a Garcilaso y a Santa Teresa y escribía ya desde muy niña, sintiéndose atraída por la enorme magia que destilaba la naturaleza. Su primer poema *A una alondra*, escrito con apenas 10 años, hablaba del profundo sentimiento de tristeza que le había producido la muerte del ave. Tal era ya su sensibilidad.

En 1835 toda la familia se trasladó a Badajoz, pues su padre fue nombrado secretario de la Diputación. Allí, en la ciudad, su madre trató de convertirla en una señorita lista para el matrimonio. Carolina se encargaba de ayudar en las tareas del hogar, bordaba, cosía, tocaba el piano e incluso ¡hacía encaje extremeño!, del que decía que «era tan enredoso como el código latino». Una mujer, en definitiva, preparada para ser esposa y madre. Sólo en su tío materno Pedro, encontró Carolina cierto apoyo. Y así comenzó a recibir clases particulares de literatura con el profesor Tejado. Bella, sensible, y llena de dulzura como era, Carolina se enamoró entonces, con apenas 17 años, de un joven a quien escribió los más bellos poemas de su juventud. Alberto quizá fue una invención de la artista, un sueño hermoso o un apodo con el que tratar de ocultar la identidad del amado. «Tú eres

el tiempo que mis horas guía, tu eres la idea que a mi mente asiste, porque en ti se concreta cuanto existe», escribía Carolina. El romance duró unos diez años durante los que nuestra protagonista fue ganando en fama y reconocimiento. Así, el 22 de noviembre de 1839 apareció publicado en el diario *El Piloto* —fundado por Alcalá Galiano y Donoso Cortés— su primer poema titulado *A la Palma*. El éxito fue arrollador y Carolina se ganó el respeto de renombrados autores como Espronceda, el Duque de Rivas, Zorrilla, Rosalía de Castro o su tan admirada Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Fue entonces cuando Carolina entró en contacto con el poeta y dramaturgo de origen alemán Juan Eugenio Hartzenbusch, autor del drama teatral de enorme éxito *Los amantes de Teruel* y futuro director de la Biblioteca Nacional de España entre 1862-1875. Esta relación profesional terminó por cambiar la vida de Carolina definitivamente, pues en él encontró a un consejero, amigo y maestro. Su relación epistolar, conservada en la Biblioteca Nacional, fue abundante y, a través de ella, podemos convertirnos en testigos de los miedos, anhelos y esperanzas de la poetisa. Fue Hartzenbusch quien logró la publicación, en 1843, del primer libro de poemas de la extremeña, editado por la madrileña imprenta de Alegría y Charlain, y fue él también quien le aconsejó leer a los clásicos franceses e italianos (aún sin traducir al castellano y para lo que Carolina tuvo que esforzarse al máximo aprendiendo ambas lenguas).

Sin embargo, la vida de la artista siguió su curso a pesar del evidente éxito. Trabajaba en casa, escribía, ayudaba a sus hermanos menores... No fue de extrañar que ante tanto ajetreo y dada la débil salud de Carolina, comenzasen a manifestarse los primeros síntomas de una enfermedad que la acompañaría durante toda su vida: la catalepsia. Esta, caracterizada por una completa inmovilidad y rigidez del cuerpo —aunque sin perder la consciencia—, suponía un aparente estado de muerte repentina, y eso fue lo que le ocurrió a la joven en 1844. Su primer episodio desencadenó una explosión de necrológicas en los principales diarios nacionales y hasta Ramón de Campoamor le dedicó un poema póstumo. Ella misma tuvo que desmentir su propia muerte publicando, en *El Heraldo de Madrid*, el poema *A los que lamentaron mi supuesta muerte. La muerta agradecida*.

Carolina siguió escribiendo y comenzó a centrarse en temas referidos a la defensa de la mujer, con ideas comprometidas y rompedoras en evidente disonancia con la época. Sin embargo, un hecho trágico cambió el rumbo definitivo de la extremeña. En septiembre de 1847 recibió la noticia del fallecimiento de su amado Alberto. Esto le provocó una crisis nerviosa y su familia la envió a descansar a Sevilla, lugar de residencia de su tío materno Manuel. Allí, se dejó impresionar por la belleza de una ciudad única, y entabló relación con los grandes nombres de la alta sociedad sevillana. Sin embargo, un importante cambio cristalizaría definitivamente en su vida con el traslado de Fermín, su hermano mayor, a Madrid. Fue entonces cuando Carolina decidió acompañarle. ¡Por fin en la capital!, lugar de residencia de sus más admirados colegas y de su querido amigo Hartzenbusch.

En Madrid encontró Carolina la felicidad y la inspiración. Era invitada con frecuencia al Palacio Real y gozaba de la compañía de la duquesa de Alba, de la condesa de Casa Bayón o de la mismísima Eugenia de Montijo. Además, disfrutaba enormemente de las funciones teatrales celebradas en La Zarzuela y era reconocida y aclamada allá por donde iba. En 1850 Carolina publicó en *El Semanario Pintoresco* la obra *Los genios gemelos*, donde establecía una comparativa entre Safo y Santa Teresa de Jesús, obra que fue censurada por la Iglesia, aunque le daría fama internacional al ser traducida al ingles, francés, italiano, portugués y alemán.

En 1851 aceptó la propuesta del diario *La Ilustración* para ejercer como cronista de viajes, recorriendo Europa y dando cuenta de sus rincones emblemáticos, cultura y tradiciones. Así, Carolina pudo viajar a París y entrevistar a Víctor Hugo, lamentando el hecho en su crónica del desconocimiento, en la ciudad del Sena, de la existencia de grandes autores españoles contemporáneos como sus amigos Zorilla o Espronceda.

1852 fue el año de publicación de su segundo poemario, pero también el año de su matrimonio con el diplomático americano Horacio Justo Perry Spragne. Carolina encontró en él al compañero ideal. Joven, enormemente culto, sensible y apuesto, acompañó siempre a su esposa en la defensa de las libertades y se sintió siempre orgulloso de permanecer al lado de una de las grandes personalidades literarias de su tiempo. El flechazo entre ambos fue inminente y, apenas trascurrido un mes de su primer encuentro, se casaron en marzo en Gibraltar por el rito protestante, religión profesada por Horacio. La boda católica tuvo lugar el 6 de julio del mismo año de 1852 en París. La escritora ya estaba embarazada de su primera hija, la pequeña Carolina, que nació el 29 de enero de 1853. La familia se instaló en la calle de las Rejas, en el palacio de Besecur y, al año siguiente, vendría al mundo su hijo Carlos Horacio. Todo era felicidad y la residencia de los Perry–Coronado era un hervidero de intelectuales y burgueses de todos los signos políticos y opiniones.

En ese año de 1854 se editó su novela *La Sigea* —sobre la vida de la humanista castellana Luisa Sigea en la corte portuguesa de Manuel— con gran éxito. Sin embargo, otro hecho trágico vendría a arrasar con la dicha familiar. La muerte de Carlos Horacio a consecuencia de unas fiebres tifoideas, con apenas siete meses de edad, sumió al matrimonio en una absoluta tristeza. Cambiaron su residencia a la calle Alcalá y Carolina fue poco a poco aislándose de todo, también de la literatura. A esta desgracia se sumó el cese de su marido en las funciones de la Embajada y Horacio, decidido y valeroso como era, se sumergió en una nueva aventura para poder impulsar la economía familiar. En su juventud, Horacio había estudiado electricidad y decidió asociarse con varios empresarios, entre ellos Samuel Morse, para desarrollar un conjunto de redes de cable telegráfico que unieran Europa con América. El apoyo de Carolina fue crucial en el proyecto, pues el patrimonio de la familia también se ponía en riesgo. Las cosas volvían a cambiar de rumbo y el viento soplaba de nuevo a favor.

El 13 de septiembre de 1857 nació su tercera y última hija, María Matilde Evarista y la casa familiar volvió a lucir como en sus mejores tiempos. Sin embargo, las idas y venidas económicas en el negocio de su esposo, confirieron a Carolina una tremenda inseguridad y desconcierto. La artista ya no escribía con el ímpetu de la juventud y sufrió una nueva crisis en 1860 tras el fallecimiento de su padre. El matrimonio Perry-Coronado cambió de nuevo de residencia, esta vez en busca de la relajación y serenidad que les proporcionaba a ambos la contemplación de la naturaleza. Alquilaron la residencia llamada *La Quinta de la Reina* —actual calle Lagasca de Madrid— a la monarca regente María Cristina, aunque tuvieron que terminar por ceder al marqués de Salamanca los terrenos de bosque del que antaño se rodeaba para que pudiera llevar a cabo su reforma urbanística en el barrio.

El escritorio de Carolina Coronado, en el Museo Nacional del Romanticismo.

Paralelamente, en 1860, los Estados Unidos estaban enfrentados y el Norte y el Sur se despellejaban en una cruenta guerra que finalmente terminó ganando el Norte, defensor del abolicionismo de la esclavitud. Lincoln, al que Carolina admiraba profundamente, fue elegido presidente, nombrando a Perry, en 1861, como encargado de negocios en la Embajada española. Fue entonces cuando Carolina se convirtió en una firme defensora de los derechos humanos, rechazando cualquier clase de esclavitud y presidiendo, junto a Concepción Arenal, la Asociación Abolicionista de Madrid. Por eso, cuando Lincoln fue asesinado en Washington el 15 de abril de 1865, la escritora le dedicó unos hermosos versos: «A ti Lincoln, pastor de las estrellas, que ya nos miras tras los rayos de ellas. Humilde leñador van los monarcas a colocar en tu sepulcro flores, y bajar su pendón de cien colores las ricas naves y las pobres barcas». Perry dejó de nuevo su trabajo en la Embajada y se dedicó a los negocios del cable telegráfico —como director de la Compañía del Telégrafo Submarino de Cuba—, mientras Carolina se centraba en escribir ensayos y novelas, entre ellas *La rueda de la desgracia*, publicada en 1873 y dedicada a su querido hermano Emilio.

Sin embargo, el último golpe del que jamás se recuperaría la escritora estaba a punto de sepultarla para siempre. El 6 de julio de 1873 moría su hija primogénita Carolina, triste casualidad, en la fecha del aniversario de la boda católica de sus padres. La artista enloqueció y trató de arrojarse por un balcón. Cuenta su biógrafa Isabel María Pérez González que «corría demudada de un lado a otro de la alcoba, golpeándose en los rincones como un pájaro asustado» y que adornó de joyas a la difunta ordenando que se la embalsamara. Así la mantuvo guardada en un armario de la sacristía del convento de San Pascual, en el madrileño Paseo del Recoletos.

Los médicos, ante tan evidente estado de locura, la aconsejaron salir de España en busca de reposo. De este modo, el matrimonio y su única hija Matilde se trasladaron a Paço d'Arcos, un lugar en plena naturaleza a las afueras de Lisboa. Allí adquirieron, al marqués de Salamanca, la Quinta de Mitra y recuperaron, parcialmente, los tiempos gloriosos de las visitas de amigos y de las largas y apasionadas conversaciones entre los esposos.

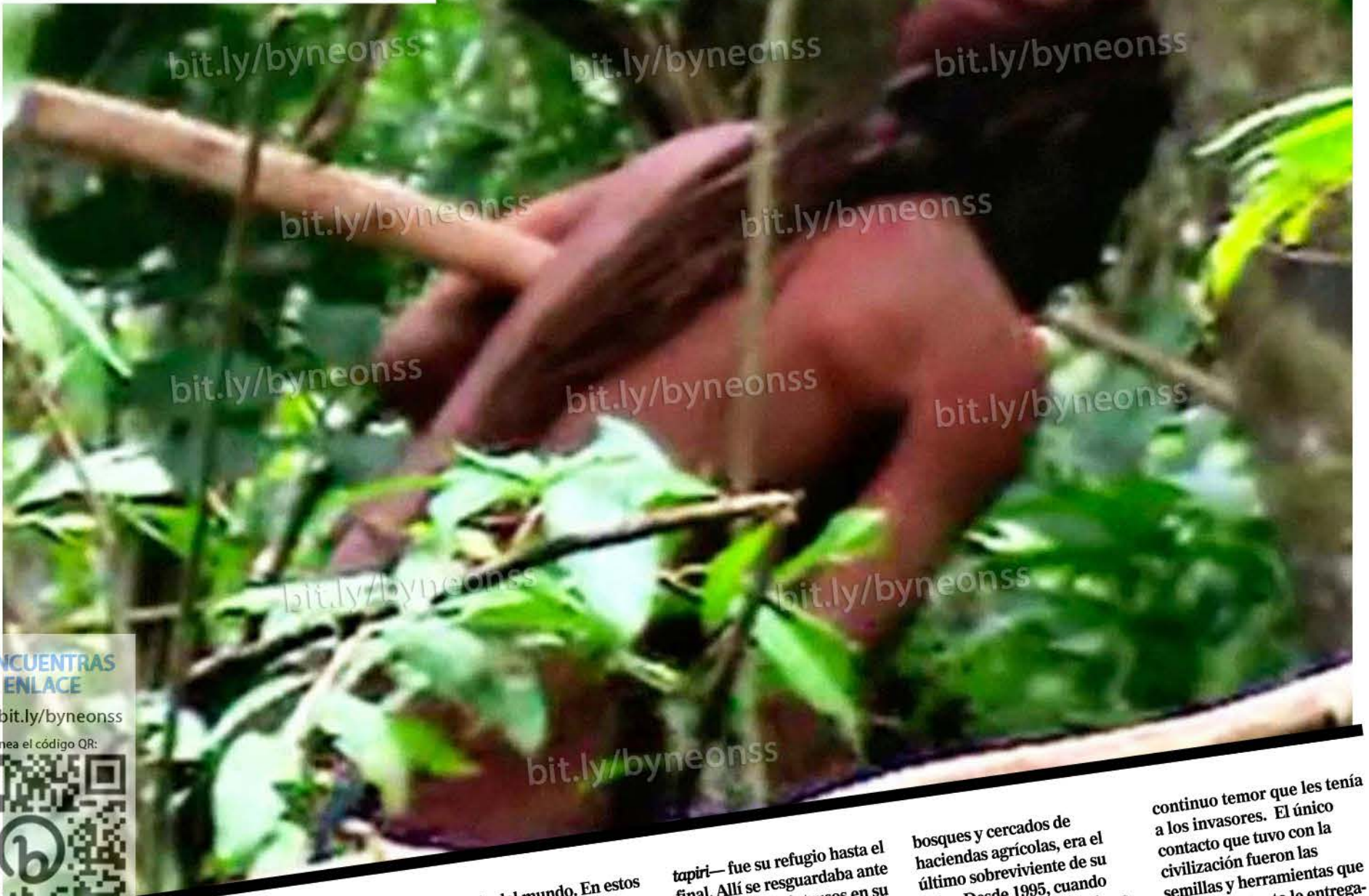
En 1875 Carolina publicó *Los Anales del Tajo* y escribió *Vanidad de Vanidades* y *Adición a Vanidad de Vanidades*, además de comenzar una novela inconclusa dedicada a su hija Matilde bajo el título *Harnina*, centrada en su Almendralejo natal y publicada por entregas entre 1880 y 1882.

Sin embargo, de nuevo la ruina económica de su esposo vino a terminar con todo atisbo de remontada. Carolina se convirtió entonces en una mujer agria y malhumorada, impertinente y con una demencia trágicamente acentuada. Rechazó los homenajes que le brindaron desde la Diputación de Extremadura y desde la Sociedad Económica de Amigos del País en 1890 y 1900 respectivamente y se convirtió en una sombra de lo que fue.

La muerte de Horacio, ocurrida el 22 de febrero de 1891 (algunos biógrafos la sitúan el día 20), desató en ella su más abominable miedo y se negó a dar sepultura al cuerpo de su esposo, manteniéndolo embalsamado en la capilla de su palacio. Tal era su locura que cuentan que obligó a su hija Matilde a solicitar el permiso, para su enlace con el abogado extremeño Pedro María Torres Cabrera, al *Silencioso*, apodo con el que Ramón Goméz de la Serna —sobrino de la poetisa— llamaba al difunto. Sin embargo, en sus escasos momentos de lucidez, Carolina fue capaz de componer algunos versos plenos de pesimismo como *El suicidio de los niños* o *Barco fúnebre* —dedicado a la derrota española en la batalla de Cavite—, pero el fin era ya evidente.

Arruinada y sin más compañía que la de su hija y su yerno, en 1902 Carolina vendió el palacio de Mitra a un banquero portugués, quien por la admiración que le profesaba le permitió vivir allí hasta su muerte. El 15 de enero de 1911 la brillante pluma de la Coronado descansó para siempre recogida en uno de los cajones de su *bonheur de jour* [escritorio femenino] de madera de palosanto y bronce dorado que hoy conserva el Museo Nacional del Romanticismo y obra del taller parisino de Alphonse Giroux.

Se fue mi sombra, pero yo me he quedado,
mi sombra es la que vaga en el desierto
como sombra evocada por el Dante,
oscura y silenciosa vaga errante.

Esta es una de las últimas imágenes que se tiene del 'indio de hoyo', el último Tanaru que rondaba los 60 años cuando falleció.

EL DATO QUE FALTABA

Las 53 chozas del último solitario

POR Gabriela Balarezo

En algún momento simplemente lo supo. Sentía que el fin estaba cerca... Entre 30 y 40 días después lo encontraron imperturbable en su hamaca —en el interior de la última choza que construyó— con el cuerpo cubierto con plumas de guacamaya. Creen que se había estado preparando para su muerte. Y solo así, cuando yacía sin vida, pudieron acercarse y verlo de cerca sin temer ser atravesados por sus flechas.

Fue el indigenista Altair Algayer quien lo halló. El mismo que lo vio por primera vez en 1996. El que lo ha estado vigilando durante los últimos 26 años. No tiene más nombre conocido que el de *indio de hoyo* o el hombre más solitario del mundo. En estos días ha vuelto a ser noticia por su fallecimiento (por causas naturales). «Nadie conoce su idioma. Nadie ha podido hablar con él. Nadie sabe lo que él piensa, ni siquiera ha escuchado su voz», escribía el periodista Paco Rego sobre él en *Crónica* en el año 2018. La última vez que Algayer y su equipo lo vieron con vida fue en mayo de este año. En el siguiente seguimiento, previsto para finales de agosto, ante la ausencia de movimientos se acercaron a su pequeña cabaña y vieron su cuerpo ya en estado de descomposición. Su choza —conocida como *tapiri*— fue su refugio hasta el final. Allí se resguardaba ante la presencia de intrusos en su territorio. Una estructura de palmeras, cortezas de madera y con techo de paja. Con una sola puerta de entrada y salida, y una abertura en la parte superior, según contó Algayer, para lanzar por allí sus flechas ante la presencia de invasores. Aunque, en realidad, la cabaña nunca era la misma. Se sabe que llegó a construir hasta 53 *tapiri* diferentes a lo largo y ancho de la Tierra Indígena Tanaru, en Rondônia, Brasil. El único y solitario habitante de esa región, compuesta por 80 kilómetros cuadrados de bosques y cercados de haciendas agrícolas, era el último sobreviviente de su tribu. Desde 1995, cuando exterminaron a todos salvo a él, vivió aislado.

Le conocían como el *indio del hoyo* por los huecos que cavaba, de dos o tres metros, como trampas para animales o en el interior de todas y cada una de sus chozas para protegerse. Aunque en libertad, vivió siempre con temor. Contó Algayer en una entrevista con Globo Amazonia que durante 4 años subsistió de la recolección y la caza. Después estableció una quema, un tipo de producción, por el continuo temor que les tenía a los invasores. El único contacto que tuvo con la civilización fueron las semillas y herramientas que de tanto en tanto le entregaban desde el Frente de Protección Etnoambiental Guaporé de la Fundación por el Indio (Funai), del cual Algayer es coordinador.

En su choza no había rastro alguno de la presencia de alguna persona ajena. Sólo hallaron sus utensilios y pertenencias habituales. Además de los restos de dos fogatas cerca de su hamaca. Allí, donde permaneció su cuerpo inerte en absoluta soledad. Como fue en vida.

EL MUNDO

BURGOS, DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022 / Número 8.283
Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

EL CORREO DE BURGOS

Burgos celebra los 500 años de su papel crucial en la primera vuelta al mundo

▶ El 6 de septiembre de 1522 Elcano avista Sanlúcar, un mes después el comerciante Cristóbal de Haro comunica al Consulado del Mar: 'Lo del Maluco ha salido'

BURGOS

6 de septiembre de 1522. La nao Victoria, capitaneada por Juan Sebastián Elcano, con 18 hombres famélicos avistan Sanlúcar de Barrameda. La primera noticia de que aquellos que creerían perdidos en el mar, habían vuelto. Un viaje que iniciaron cinco navíos capitaneados por Fernando de Magallanes y 239 tripulantes el 20 de septiembre de 1519. Una empresa en la que unos, el armador burgalés Cristóbal de Haro, buscaba una alternativa para llegar a las Molucas y establecer rutas de comercio de especias. Es momento de conquistadores y aunque no pisan más agua que la del río Arlanzón, los comerciantes burgaleses y algunos de sus hombres son vitales en esta historia que es el primer paso de la globalización. PÁGINA 5

Medio Ambiente copa un tercio de las reclamaciones por falta de transparencia

VALLADOLID

El Comisionado de Transparencia de Castilla y León es el organismo que vela por el derecho de los ciudadanos de acceder a información proporcionada por las diferentes administraciones y organismos públicos de la Comunidad, interviniendo cuando ésta no se facilita a través de la vía de solicitud habilitada a tal efecto. PÁG. 9

El Cabildo de la Catedral elige a Félix Castro como presidente PÁGINA 8

▶ El V centenario de la gesta se conmemora con un congreso y una exposición en Burgos P. 4

Peña y De la Rosa se dirigen al Salón Rojo del Teatro Principal en el que se celebró el comité provincial. ICAL

El PSOE exigirá a la Junta dinero para sanitarios y becas

Ofensiva socialista en las Cortes autonómicas / Peña aspira a revalidar la Alcaldía de Burgos y gobernar en la Diputación y en Aranda de Duero

BURGOS

La secretaria general del PSOE Burgos, Esther Peña, y el secretario local, Daniel de la Rosa, fijaron la hoja de ruta de la organización en la constitución del Comité Provincial y adelantaron que serán «muy beligerantes» para exigir a la Junta tres compromisos con sus respectivas inversiones: la puesta en marcha de un plan con 14M€ para fidelizar y atraer profesionales sanitarios que acaben con las listas largas de espera y den vida a los consultorios rurales, un plan extraordinario de comienzo de curso con 8M€ en becas y la bonificación de 10 céntimos por litro de carburante. PÁGINA 6

▶ De la Rosa pretende «ampliar» su base de votantes para ser reelegido PÁG. 6

DEPORTES

El Burgos suma a Curro Sánchez y aguarda hoy al Cartagena

Calero hará debutar a «alguna de las incorporaciones»

Mientras en las oficinas del Burgos CF se cerraba el fichaje de Curro Sánchez, Julián Calero trabajaba con los jugadores para preparar el cuatro partido de liga, mañana ante el Cartagena, un rival del que recela. PÁG. 14

SANTI OTERO

El Promesas se estrena con un punto en Luanco

El Burgos CF Promesas inició la liga en Segunda RFEF con un buen partido ante el Marino de Luanco. A pesar del esfuerzo de los burgaleses, el partido finalizó 0-0, con una sensación positiva por el crecimiento de menos a más y por el punto PÁG. 15

El Villareal golea al Mirandés

Los rojillos suman su tercera derrota (3-0) seguida

LALIGA

PÁGINA 13

OPINIÓN

DISTRACCIÓN DE LA MENTE

J. M. CANTERA CUARTANGO

Festejos y elecciones

EL VERANO es sinónimo de celebraciones estivales en muchos municipios españoles, ya sean de gran población, de tamaño medio o pequeño. Y sus vecinos disfrutan de ellas como si no hubiese un mañana. Tengo unos recuerdos imborrables de las fiestas de Briviesca: el concurso de pintura, el vermut de la mañana, el himno que congregaba a todo el pueblo, las verbenas de la noche, los cabezudos que perseguían por las callejuelas de la ciudad a una marabunta de jóvenes venidos de diversas partes del país para pasar unos buenos días junto a la familia y a los amigos de infancia y adolescencia, acompañados del programa de fiestas municipal. A las ocho de la mañana, las protagonistas eran las vaquillas. Los corredores, con puntualidad kantiana y periódicos en mano en forma de canuto, se encomendaban al santo Fermín, con la siguiente tonadilla cantada delante de una escultura que recordaba al mártir: «A San Fermín venimos por ser nuestro patrón, nos ayude en este encierro dándonos su bendición».

Se ha difundido un estudio de la Universitat Oberta de Catalunya que pone de relieve la relación directa entre la inversión en el presupuesto municipal en festejos y el resultado electoral. La investigación ha analizado 2.104 municipios de toda España y prueba que cuantos más fondos públicos se destinen al desarrollo de los festejos, mejor resultado electoral se obtiene. Añaden dos puntos muy interesantes. Por un lado, concluye que cuando los gobiernos locales doblan los presupuestos respecto a lo gastado en los años anteriores, se percibe un incremento de hasta 2,5 puntos porcentuales, mientras que disminuir el presupuesto por persona se traduce en 1,2 puntos porcentuales negativos. Estos márgenes parecen muy insignificantes, pero pueden ser determinantes en la gobernabilidad de la localidad, más todavía teniendo en cuenta que en los Ayuntamientos, si ningún candidato obtiene el apoyo de la mayoría absoluta de los concejales, el cabeza de lista con más votos es proclamado alcalde. Por otro lado, la publicación apunta que no existen grandes cambios de comportamiento electoral entre grandes y pequeños municipios, es decir, las ciudadanas y ciudadanos de las villas españolas valoran muy positivamente con su voto que se aumenten los recursos de las fiestas.

En definitiva, estos datos no hacen sino corroborar lo que los alcaldes y alcaldesas, ediles y partidos políticos saben de sobra. Como dice el viejo refrán, el muerto al hoyo y el vivo al bollo.

TRIBUNA | RELIGIÓN

Recomenzar, en Dios, tras el verano

MARIO ICETA GAVICAGOGEASCOA

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS: «¡Él vive! Hay que volver a recordarlo con frecuencia, porque corremos el riesgo de tomar a Jesucristo solo como un buen ejemplo del pasado, como un recuerdo, como alguien que nos salvó hace dos mil años. Y el que nos llena con su gracia, nos libera, nos transforma, nos sana y nos consuela. Es Alguien que vive». Con estas palabras del Papa Francisco recordándonos la experiencia fundamental que sostiene la vida cristiana, recomenzamos las tareas cotidianas después del tiempo estival.

Tras este periodo necesario de descanso, nos aferramos a esa esperanza que nunca defrauda, al don de fortaleza, a la ilusión y a la perseverancia: virtudes que brotan para hacernos de nuevo, para levantarnos y volver a empezar, con la confianza que nace en los brazos de Dios para devolvernos la alegría.

Y en este nuevo comienzo, Dios se hace presente; en el trabajo, en la familia, en las relaciones y en la vida cotidiana, allí donde hay una sola razón para volver los ojos al Amor infinito e inquebrantable. Siempre desde una actitud de servicio, de fidelidad, de entrega, con una misión grabada a fuego en el hondón del alma: «El que quiera servirme, que me siga, y donde esté yo, allí también estará mi servidor, a quien me sirva mi Padre le honrará» (Jn 12, 36).

Vuelta al trabajo, a la labor, a la tarea del día a día. Decía san Francisco de Asís que los hermanos que saben trabajar, «trabajen y ejerzan el mismo oficio que conocen, si no es contrario a la salud del alma y puede realizarse con decoro». Una manera esencial, sin duda, de apostar por un trabajo decente y comprometido que debe estar en el centro de la vida de la Iglesia. Pero de verdad, y no solo de palabra.

El Santo Padre, en su mensaje para la Jornada Mundial de la Paz de este año, señaló que el trabajo «es un factor indispensable para construir y mantener la paz», pues «es compromiso, esfuerzo y colaboración, y es el lugar donde aprendemos a ofrecer nuestra contribución por un mundo más habitable y hermoso». Que el regreso al trabajo después del tiempo estival sea una oportunidad maravillosa para favorecer dinámicas de sensibilización sobre esta cuestión, que es central en la sociedad, haciendo lo posible para que todos tengan un trabajo digno y estable.

Volvemos, también, a la vida en familia, al ecumenismo de sangre y de fe, a ser todos uno (cf. Jn 17, 20-23). Tras estos días de asueto, vividos dentro o fuera del hogar, la rutina exige una normalidad que también es necesaria para vivir este tiempo en familia. Que este reencuentro sea motivo de comunión, hasta que podamos decir, como el salmista, «Ved qué dulzura, qué delicia, convivir los hermanos unidos» (Sal 133, 1).

Y regresa, también, la vida cotidiana, con sus relaciones, sus propósitos y sus retos. Una nueva oportunidad para llevar nuestros pasos a una tierra nueva, bañada con las semillas del Evangelio, siendo apóstoles en un mar sin orillas y en una tierra sin horizontes para el Amor. «El mundo necesita el testimonio de vuestra fe, necesita ciertamente a Dios», decía el Papa emérito Benedicto XVI, en la homilía pronunciada en la Misa conclusiva de la Jornada Mundial de la Juventud de 2011.

Años después, con el mandato apostólico recibido del Señor (cf. Mt 28, 19-20) inmerso en nuestras vidas, hemos de llevar a Cristo a todos los lugares, testimoniarlo sin vergüenza y con un corazón compasivo.

Ahora, cuando retomamos la vida cotidiana y habitual, ponemos nuestra esperanza en la Virgen María. Su rostro, que habita los rincones más sagrados de nuestros corazones, refleja a la perfección la belleza de Dios y su misericordia. Que Ella sea la puerta de la esperanza cuando os cueste retomar el paso, y la entrada a un nuevo amanecer que ahora comienza.

Con gran afecto, pido a Dios que os bendiga..

Mario Iceta Gavicagogeascoa es arzobispo de Burgos.

ABEL

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
PRESIDENTE: MANUEL ORTEGA
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón

REDACCIÓN: Diego Almendres, Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría.
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero Ruiz de Temiño

DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión, Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

500 años de la primera vuelta al mundo que encumbró a Burgos

● El 6 de septiembre Elcano y 18 hombres avistaron Sanlúcar de Barrameda ● El 21 de octubre de 1522 el comerciante burgalés Cristóbal de Haro comunica al Consulado del Mar: 'Lo del Maluco ha salido'

MARTA CASADO BURGOS

6 de septiembre de 1522. La nao Victoria, capitaneada por Juan Sebastián Elcano, con 18 hombres famélicos avistan Sanlúcar de Barrameda. La primera noticia de que aquellos que creerían perdidos en el mar, habían vuelto. Un viaje que iniciaron cinco navíos capitaneados por Fernando de Magallanes y 239 tripulantes el 20 de septiembre de 1519. Una empresa en la que unos, el armador burgalés Cristóbal de Haro, buscaba una alternativa para llegar a las Molucas y establecer rutas de comercio de especias. Otros, como Fernando de Magallanes, demostrar que la tierra era redonda. Y el rey Carlos I que quería enseñar al mundo la fuerza de la corona de Castilla frente a Portugal.

Es momento de conquistadores y aunque no pisan más agua que la del río Arlanzón, los comerciantes burgaleses y algunos de sus hombres son vitales en esta historia que es el primer paso de la globalización. Cristóbal de Haro fue el armador del primer viaje que da la vuelta al mundo y permite conquistar para la corona española territorios desconocidos. La nao Victoria llegaba con los camarotes vacíos pero los almacenes llenos de clavo, canela o pimienta. Las añoradas especias que todo noble o potentado europeo quería servir en un vino caliente. Era símbolo de poderío económico, de lustre social. No eras lo que presumías ser si no tenías especias en la copa de vino.

Los comerciantes burgaleses no sabrán de la gesta lograda por Elcano, de las vidas humanas que se habían perdido por el camino, hasta el 21 de octubre de 1522. Cristóbal de Haro, que se encuentra en Valladolid en la Corte, tiene conocimiento de que la gesta se ha logrado. Envía urgente un correo al Consulado del Mar con una frase lapidaria: 'Lo del Maluco ha salido'. Empieza el momento de oro del comercio burgalés.

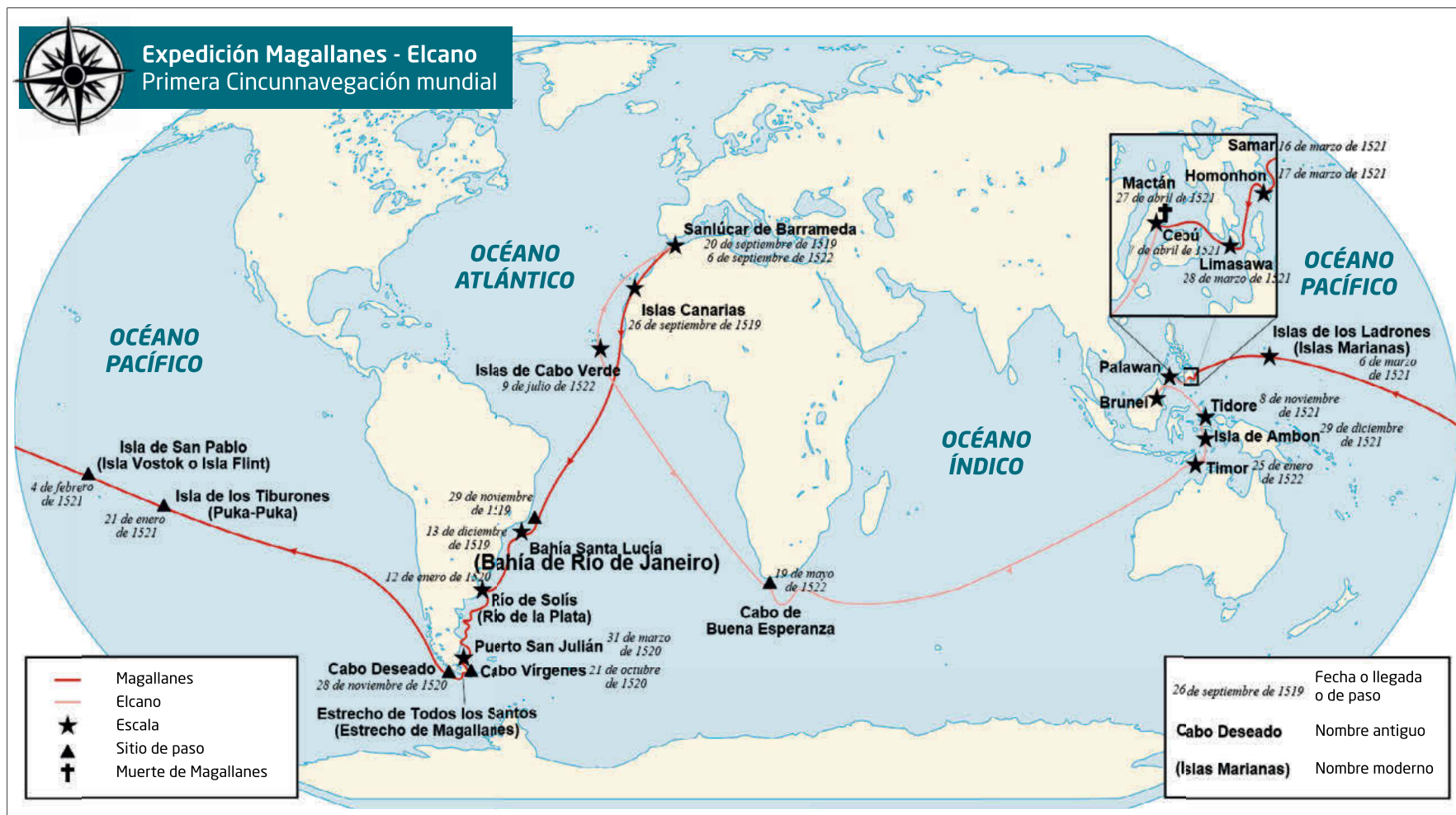
Tras la gesta empieza el dominio burgalés del comercio de especias

«Siempre se ha pensado que el final de la Primera Vuelta al Mundo termina en este momento, con la llegada de Juan Sebastián el Cano a Sevilla donde pisa tierra y alcanza la gloria, pero ahora es cuando los comerciantes burgaleses empiezan a dominar el mercado de especias y sentar una red de influencia por todo el mundo», señala la americanista y profesora de la Universidad de Burgos, Adelaida Sagarra. El mercader Cristóbal de Haro se convierte en el responsable de la Casa de Contratación de A Coruña, lugar donde se domina el comercio de las especias. De ahí zarpa en julio de 1525 una segunda expedición de siete barcos, entre ellos la nao San Lesmes. No volverá ninguna. Y lo que es peor, ninguna llegará a las Molucas.

No se arredran. Lo vuelven a intentar con una nueva armada. Capitaneada por Diego de Covarrubias, factor de la Casa de Contratación de Molucas. Dos de sus naves llegan al Río de la Plata. En vez de seguir por el estrecho de Magallanes suben por el río Paraná. Vuelve en un segundo viaje que le cuesta la vida. Logró dibujar una parte más del mapa del mundo. El que llega hasta Panamá. «Ya Carlos I empieza a pensar en la necesidad de una forma de cruzar Panamá para llegar al otro lado del mar, una empresa tan difícil que no será hasta el siglo XX cuando se pueda lograr», añade la historiadora.

Molucas no se olvida. Los armadores-comerciantes burgaleses organizan un nuevo viaje. Encabeza-

SIGUE EN PÁGINA 4

Expedición Magallanes - Elcano
Primera Cincunnavegación mundial

ESPINOSA, EL CAPITÁN BURGALÉS DE LA TRINIDAD

Cuando Elcano y sus 18 hombres arribaban a Sanlúcar con la nao Victoria el 6 de septiembre de 1522, un burgalés, Gonzálo Gómez de Espinosa, natural de Espinosa de los Monteros, que acabaría como capitán de la Trinidad a la muerte de Fernando de Magallanes, a quien siempre fue fiel pese a las dudas de otros castellanos, estaban en medio del océano Pacífico lejos de cualquier parte y con una nave en malas condiciones. Ante la presión portuguesa, Elcano partió de inmediato a Castilla. Espinosa tomó otro camino. Su idea ir hasta Panamá y encontrar compatriotas que le ayudaran a terminar el viaje. Quería emular a Andrés Niño y Gil González Dávila para acarrear la nave por tierra, sobre troncos de madera que le permitan avanzar, al otro lado del mar. No pudo ser. Fue apresado por los portugueses. Acabó viajando por las cárceles lusas del Ìndico hasta llegar a Portugal. Por él, el rey pagó su rescate. Lograría regresar a España tras una travesía imposible y mucho después de los 18 que, con Juan Sebastián Elcano, habían protagonizado un regreso glorioso por ser los primeros que habían dado la vuelta al mundo.

Los mercaderes controlaban el Consulado del Mar, el templo del comercio internacional desde Burgos. ECB

Burgos conmemora la gesta de la vuelta al mundo con un congreso y una exposición

Expertos de todo el país se reunirán el 21 y el 22 en el congreso 'El sueño especiero. Burgos, nodo y nexos' / En febrero las hazañas de Cristóbal de Haro volverán al Arco

MARTA CASADO BURGOS

«La gran conmemoración burgalesa de la gesta de Magallanes y Elcano con Cristóbal de Haro como armador empieza ahora, porque serán los comerciantes burgaleses quienes promoverán otros cuatro viajes más a Molucas y controlarán el comercio de especias desde la Casa de A Coruña, es el momento de Burgos en esta historia». Así explica la historiadora Adelaida Sagarra la razón por la que la sociedad V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo llega a Burgos. Lo hará con dos fórmulas que buscan acercar al gran público esta otra parte de la historia menos conocida pero igualmente relevante. Un congreso científico abierto al público general y una exposición.

El congreso se celebrará del 21 al 23 de septiembre en Burgos. Organizado por el vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte de la Universidad de Burgos y la sociedad V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo bajo el título 'El sueño especiero. Burgos, nodo y nexos'. «Es necesario poner en valor el protagonismo de estos hombres en las empresas especieras, visibilizar sus estrategias, su forma de ganar posiciones en la Corte, la fórmula de cofinanciación con la Corona y la magnitud de su proyecto», relata la presentación del encuentro.

La cita será en la Casa del Cordón de Caja de Burgos y reunirá a expertos de todo el país sobre la gesta y un apartado académico. «Arrancamos el miércoles con un taller para jóvenes investigadores en Historia Moderna y de América con el que queremos que quienes llevan años investigando puedan mostrar su metodología de trabajo a quienes se inician en trabajos de doctorado y mostrar a los nuevos investigadores la importancia de trabajar en grupo y el carácter multidisciplinar del trabajo», explica Sagarra.

El miércoles se añadirá la proyección de la película documental 'España, la primera globalización' de José Luis López-Linares, quien participará en el encuentro para realizar un diálogo posterior. La primera jornada se cerrará con un concierto a cargo del Coro y Orquesta de la UBU.

El jueves arranca el congreso para el público general con la participación de ponentes de Galicia, Sevilla, Badajoz, País Vasco, Madrid y Burgos que tratarán de dibujar una sociedad y relaciones comerciales y un sueño de dominio del mundo. Incluirá la presentación por parte de Tomás Mazón Serrano (rutalecano.com) de su libro sobre Gonzalo Gómez Espinosa, 'Espinosa, el último gran capitán' que acaba de salir publicado y narra las peripecias del espinosiego con todo el rigor histórico.

Sepulcro del poderoso mercader Cristóbal de Haro y su esposa en San Lesmes. ECB

HARO VUELVE AL ARCO

También trabajan en la puesta en marcha de una exposición que no ha podido coincidir con el Congreso como estaba previsto. Se trata de una muestra que buscará dar a conocer 'El sueño especiero (1508-1529)' de los comerciantes burgaleses. La muestra se ubicará en el Arco de Santamaría, esperan que en el mes de febrero pueda abrir sus puertas un «montaje espectacular», según Adelaida Sagarra, comisaria de la muestra, para «contar lo que no se ha contado de los otros cuatro viajes a la especiería». Se ubicarán en las dos plantas, aunque el contenido de la parte superior del arco se podrá visitar en la planta baja para las personas que tienen dificultad de acceso a los pasillos superiores. Dispondrá de la tecnología y contenido adicional accesible a través de códigos QR. La elección no es casual. «Cristóbal de Haro fue regidor y, como tal, pasó mucho tiempo entre los despachos del Arco de Sanmataría, de alguna manera vuelve a tener presencia en él», explica.

Será el último evento de una conmemoración que ha permitido que se conozca la historia de los que quedaron en tierra, pero fueron necesarios para la primera circunnavegación del globo terráqueo. Cristóbal de Haro, Juan de Fonseca, arzobispo de Burgos, Juan de Aranda, Gonzalo Gómez de Espinosa, los Artieta, Diego de Covarrubias, Juan de la Cueva o Hernando de Torre tuvieron un gran protagonismo en la gesta. Muchos de ellos burgaleses y, tal como reivindicaba Sagarra a este periódico en abril de 2018, unos desconocidos hasta hace poco.

Tres años después la historiadora de la UBU está satisfecha por el trabajo realizado para divulgar esta otra parte de la historia. «En estos tres años se ha hecho mucho, en medio hemos tenido un confinamiento, una cuarentena, pero en unos pocos meses se han podido hacer cosas», explica. Entre ellas la exposición 'Legua cero del viaje de Magallanes-Elcano' en el Fórum Evolución que abrió el 30 de octubre de 2019, que se prolongó más de lo previsto y visitaron 17.000 personas con un gran impacto en medios de comunicación nacionales, visitas de colegios y asociaciones culturales y visitas realizadas exprofeso a universitarios, futuros especialistas, de diferentes universidades del país. «Se despertó una expectación por algo desconocido y vemos que la versión burgalesa de esta historia cada vez tiene más espacio», señala.

VIENE DE PÁGINA 3

do por el portugués Esteban Gómez. Más modesta. Entre dos y tres navíos. No llegan a Indonesia pero dibuja otra parte del mapa, la costa este de Estados Unidos y Canadá hasta llegar a Terranova.

Los castellanos y gallegos lo vuelven a intentar. En un nueva armada llega Fernando (o Hernando) de Torre. Natural de Frías. Será el gran valedor de las Molucas. «Representa la resistencia castellana frente a Portugal y defiende la representación de Castilla en estas islas frente a Portugal hasta que la casa de contratación es arrasada y al final el territorio se vende a los portugueses», señala Adelaida Sagarra. Volverá a España después de haber sido prisionero en cárceles portuguesas repartidas por el índico.

«Una choza al estilo indígena que es desde donde se gesta no sólo el comercio de las apreciadas especias, también seda, marfil y hasta muebles de laca y todo el universo chino y japones que se comercia desde las Molucas y, cuando se vende a Portugal, desde Filipinas», explica Sagarra. Pero en tiempos de conquista lo importante es la presencia. Y aunque el comercio de especias movía millones, el objetivo es hondear la bandera. El mundo se había partido en dos. Una parte para España y otra para Portugal. En lo duro del viaje, las vidas perdidas y el coste económico hubo quien intentó el cultivo de las especies en tierras más conocidas como Santo Domingo. Aún está por confirmar si salió adelante, pero es que «aunque se pudieran cultivar esto es algo más que un negocio, es una cuestión política y de reparto del mundo entre las dos coronas». De ahí la importancia del descubrimiento, pero, sobre todo, del asentamiento y la necesidad de un segundo viaje para «hacer efectiva la presencia de la corona: una choza y unos cuantos soldados sirven para marcar territorio».

Cuando Carlos I vende el asentamiento castellano en Tidore no se pierde el comercio allende los mares. 'Siempre nos quedará Filipinas', decía. Y así fue. Los comerciantes burgaleses ya habían hecho una red de colaboradores que permitía mantener el comercio y vender estos productos en Países Bajos principalmente. Ya con Felipe II como monarca, España establece una conexión comercial entre Filipinas, México y Sevilla. «Los burgaleses pierden el control de la casa de contratación de A Coruña pero han podido definir un esquema político y diseñar un modelo de negocio a su medida», señala la profesora de la UBU.

El PSOE exigirá a la Junta 14M€ para sanitarios, 8 en becas y ayudas para carburante

Peña aspira a revalidar la Alcaldía de Burgos y gobernar en la Diputación y Aranda de Duero

BURGOS

La secretaria general del PSOE Burgos, Esther Peña, y el secretario local del PSOE de Burgos, Daniel de la Rosa, fijaron la hoja de ruta de la organización en la constitución del Comité Provincial. Así, adelantaron que serán «muy beligerantes» para exigir a la Junta de Castilla y León tres compromisos con sus respectivas inversiones: la puesta en marcha de un plan con 14 millones de euros para fidelizar y atraer profesionales sanitarios que acaben con las listas largas de espera y den vida a los consultorios rurales, un plan extraordinario de comienzo de curso con ocho millones de euros en becas y la bonificación de 10 céntimos por litro de carburante.

Tres medidas que forman parte de una proposición no de ley que el Grupo Socialista ha registrado en las Cortes y que se debatirán de forma conjunta en el pleno de esta semana, el primero tras la época estival.

«Tenemos un objetivo claro. En mayo del año que viene hay elecciones municipales y nos presentamos con los deberes hechos y el reto de revalidar la Alcaldía de la capital, recuperar la Diputación y la Alcaldía de Aranda de Duero, además de incrementar los 85 alcaldes y 136 pedáneos de la última convocatoria electoral», señaló Peña.

Prioridades: recuperar el empleo, aprovechar los fondos UE y ayudas urgentes

El PSOE planteará su estrategia en el primer pleno de las Cortes autonómicas

En declaraciones recogidas por Ical, aseguró que los socialistas se fijan «tres prioridades» en su estrategia, que pasan por «la recuperación económica y de empleo», «maximizar todas las ayudas que procedan de los fondos europeos» y «articular todas las ayudas necesarias para paliar los momentos de dificultad que estamos viviendo», en alusión al reciente descenso del IVA de la factura del gas anunciado por el presidente del Gobierno.

«No hay ni un solo burgalés que no se haya beneficiado por las medidas puestas en marcha por el Ejecutivo central: 98.000 pensionistas han aumentado su pensión, 5.500 universitarios van a recibir 100 euros más en las becas, 3.500 jóvenes se van a beneficiar del bono cultural… Absolutamente nadie se queda fuera de las medidas del Gobierno de España, muy lejos de lo que sucede con la Junta de Castilla y León, donde el Ejecutivo de PP y Vox no está significando nada para nuestra provincia, nada bueno para nuestra provincia, como hemos podido comprobar con la gestión de los incendios o el mal endémico de la sanidad durante todo este verano», lamentó.

Esther Peña y Daniel de la Rosa se dirigen al Salón Rojo del Teatro Principal en el que se celebró el comité provincial. ICAL

De la Rosa pretende «ampliar» su base de votantes para ser reelegido

«Lo que toca es centrarse en Burgos y en los burgaleses y demostrar que somos el partido de la mayoría», exhortó antes del comité provincial socialista

BURGOS

El secretario de la agrupación local socialista y alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, recalcó que en 2019 los socialistas cosecharon unos «magníficos resultados» en la capital burgalesa, donde desbancaron al PP tras 16 años, por lo cual ahora afrontan «una responsabilidad inmensa» que les llevará a intentar «revalidar la confianza» de cuantos la depositaron entonces en ellos y, «sobre todo, ampliar» la base de votantes.

De la Rosa participó en la constitución del Comité Provincial en el que se estableció la hoja de ruta de la organización de cara a los comicios municipales la próxima primavera.

«La entente PP-Vox puede acabar con los gobiernos de progreso que se iniciaron hace tres años, como es el caso de Burgos, pero yo tengo plena confianza en que el trabajo que estamos desarrollando en la ciudad está siendo reconocido, aunque soy consciente de que queda mucho por hacer y de que este año va a ser determinante para poder visualizar muchos de esos compromisos», afirmó De la Rosa, según recoge Ical.

Por delante, prosiguió, tienen un «trabajo duro pero apasionante». «Aquellos que estamos gobernando los ayuntamientos nos equivocaríamos si cometiéramos el error de pensar ya que estamos en mayo de 2023, quedan 9 largos meses para las elecciones y tenemos que llevar a cabo casi un cuarto del mandato municipal. Toca es centrarse en Burgos y en los burgaleses y demostrar que somos el partido de la mayoría», exhortó.

'PREMIOS CASTILLA Y LEÓN POR LA VIDA'. La Federación de Donantes de Sangre de Castilla y León entregó ayer en Burgos sus premios anuales en un acto en el Monasterio de San Agustín al que asistieron el presidente de la Diputación Provincial, César Rico, así como el vicealcalde, Vicente Marañón, así como los representantes del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, Lydia Blanco, y la propia Federación, Francisco del Amo. SANTI OTERO

Una villa enciclopédica

Los seis museos que reciben al año miles de visitantes, entre los que destaca el Centro de Interpretación , con más de 300 solo en julio

BURGOS

Villadiego aspira a convertirse en un referente en Castilla y León gracias a su amplia oferta de actividades culturales y museos. Ya lo es en la provincia gracias a los seis museos de los que dispone, los cuales gozan de gran éxito, recibiendo a miles de visitantes al año y ofreciendo actividades de todo tipo a los más pequeños. El último espacio de estas características que abrió sus puertas fue el Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque de las Loras 2.5.0, que solo en las tres primeras semanas de agosto registró más de 300 visitas.

Debido a la pandemia, el Centro no ha despegado definitivamente hasta este año, con una gran afluencia durante el periodo estival. Un éxito que todavía sorprende a los encargados de la Oficina de Turismo de Villadiego y al propio alcalde, Ángel Carretón, que señala que es un Museo que no hay «en ningún otro sitio». «A nivel de la UNESCO es el único que hay en Castilla y León. Ha sido el número uno este año», afirma.

Se edificó en una antigua fonda de Villadiego, con el fin de dar a conocer de cerca la riqueza natural de la zona. El entorno está adaptado a las visitas de los más pequeños, a los que se puede enseñar por medio de actividades interactivas o juegos que les permitan entender mejor el espacio en el que se encuentran y la historia que se les cuenta. «Este espacio ofrece muchas cosas, pero hay que pensar bien las actividades», explica la técnico de Turismo, Celia Varona. Además, también cuentan con maquetas para explicar los accidentes geológicos y lograr así una visita mucho más dinámica. La «joya de la corona» de la visita es una vértebra de dinosaurio, que suele llamar mucho la atención de los más jóvenes.

Otro de los grandes atractivos de Villadiego es de colores vivos, te da la oportunidad de convertirte en el héroe de la historia y elegir el rumbo de tu historia. Se trata del Centro de Interpretación del Cómic, Fabulantis, un museo dedicado al Capitán Trueno y que se edificó en honor al máximo dibujante del héroe del cómic español, Ángel Pardo, quien estaba íntimamente ligado a Villadiego, de donde procedía su madre y donde falleció en 1995.

Fabulantis se sitúa en el antiguo matadero de Villadiego, y está en funcionamiento desde 2015. Ofrece la posibilidad a niños y mayores de convertir, durante al menos una hora, su vida en un cómic. El centro se enmarca en el proyecto de dinamización de 'Las Cuatro Villas de Amaya', que comprende los municipios de Villadiego, Castrojeriz, Sasamón y Melgar de Fernamental. Cada uno de estos pueblos de la provincia burgalesa, ofrece en sus centros de interpretación una narrativa común.

De esta forma, el personaje de Diego, en Villadiego representa a Fabulantis; Yago en Castrojeriz al Centro de Interpretación del Camino de Santiago; María al pueblo de Sasamón con su Centro de Interpretación de la Vida Medieval; y Fernando a Melgar de Fernamental donde se sitúa el Centro de Interpretación Pisórica. Cada uno de estos personajes forma parte de la historia que los visitantes a Fabulantis pueden ir descubriendo, aunque a lo largo de la visita tendrán también la oportunidad de crear su propia historia y convertirse en los protagonistas de la misma.

Según indica Varona, este centro, desde principios de 2022 hasta junio ha registrado la visita de más de mil niños, especialmente gracias a la visita de colegios, a esto se suman unas 500 o 600 personas provenientes de asociaciones, lo que demuestra el éxito de cifras de este pequeño centro ubicado en el medio rural burgalés. Completan la oferta cultural los museos Parroquial de Arte Sacro, y Etnográfico, Pictórico y Radio Museo.

«Apostar por la industria en un pueblo es muy difícil, por lo que intentamos que el turismo sea un referente y lo estamos consiguiendo», asegura el alcalde de Villadiego. El Centro de Interpretación del Geoparque ha sido uno de los grandes beneficiados este verano, y esperan que durante el curso que comienza lo visiten más colegios. «Este año ha sido excepcional pero también tengo la suerte de contar con dos personas muy cualificadas», señaló en relación a las dos personas encargadas de la Oficina de Turismo, que gestionan diariamente las visitas a los museos del pueblo.

Carretón explica además que por el momento no tienen intención de incorporar más museos al itinerario que ofrece el municipio, aunque si se presenta la oportunidad lo estudiarán. Además, por el momento esperan la aprobación de la Junta de Castilla y León para poder poner en marcha una emisora local, aprovechando que cuentan con un Radio Museo. «Lo tengo solicitado a la Junta, para intentar que quien venga a ver el museo se le pueda hacer una entrevista y hablar y difundir más Villadiego», afirmó.

Visitantes en el Centro de Interpretación del Cómic, Fabulantis. ICAL

El nuevo presidente del Cabildo Catedralicio, Félix José Castro, junto a su predecesor, Vicente Rebollo. DIÓCESIS DE BURGOS

El Cabildo elige a Félix Castro como presidente

Llega al cargo con «actitud de servicio y con total disponibilidad» para resituar el Cabildo y la Catedral después del VIII Centenario y la pandemia»

BURGOS

Relevo al frente del Cabildo Catedralicio con el nombramiento de un nuevo presidente cuya designación, sin embargo, supone una continuidad en la institución ya que hasta ahora ejercía como vicepresidente.

Así, Félix José Castro Lara ha sido elegido esta mañana nuevo presidente del Cabildo catedralicio, según informa la Diócesis de Burgos. Castro sucede en el cargo a Vicente Rebollo Mozos, recientemente nombrado obispo de Tarazona. La elección ha sido ya aceptada por el arzobispo, Mario Iceta, quien ha trasladado al nuevo deán su felicitación.

El nuevo presidente del Cabildo ha desempeñado hasta la fecha el puesto de vicepresidente, por lo que los estatutos de la institución han obligado también a renovar este cargo, que ha recaído en Agustín Burgos Asurmendi.

'COLEGIO DE SACERDOTES'

Según explic a el Código de Derecho Canónigo, el Cabildo es «un colegio de sacerdotes al que corresponde celebrar las funciones litúrgicas más solemnes» en la Catedral, así como «cumplir aquellos oficios que el derecho o el obispo diocesano le encomienden», según aclara la Archidiócesis. De hecho, el nuevo deán destaca el carácter colegial de la institución que ahora comienza a presidir con «actitud de servicio y con total disponibilidad» después de que el pasado mes de julio el arzobispo designara tres nuevos canónigos: José Luis Cabria, Miguel Ángel Díez y Fernando Arce.

Castro agradece la confianza depositada en los miembros del Cabildo (22 en la actualidad, solo 11 con derecho a voto), así como el trabajo desarrollado por sus predecesores, Pablo González y Vicente Rebollo, con los que ha compartido el puesto de secretario y vicepresidente, respectivamente, y de los que dice haber aprendido. Asume el cargo «con mucha ilusión» y consciente, dice, de «sus limitaciones». Según indica, deberá presidir la institución con el reto de «resituar el Cabildo y la Catedral después de la celebración del VIII Centenario y la pandemia», a fin de que «siga siendo la Casa Madre de la diócesis y de la sociedad burgalesa».

El buitre negro vuelve a la Demanda

En el último lustro se han liberado cerca de 80 buitres negros en la Sierra de la Demanda burgalesa gracias al Proyecto Monachus de GREFA

BURGOS

Cerca de 80 buitres negros se han liberado en la Sierra de la Demanda desde 2017 por parte del Proyecto Monachus que desarrolla el Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), con el apoyo de la Junta de Castilla y León y del Gobierno de La Rioja. En todo ese tiempo se han formado casi veinte parejas en esta zona y su entorno, donde han nacido 7 pollos de buitre negro en la temporada de cría de 2022 y han sobrevivido seis, 5 en el sector burgalés y uno en el riojano.

Este viernes, Día de los Buitres, tuvo lugar en Huerta de Arriba una jornada de sensibilización sobre el buitre negro y otras rapaces necrófagas en la que se puso de manifiesto que el nacimiento en 2022 de casi veinte pollos de buitre negro en las nuevas colonias creadas en la Sierra de la Demanda y el Pirineo catalán es una demostración del éxito de los proyectos de reintroducción de rapaces necrófagas que GREFA. Las instalaciones de pre-suelta, donde los buitres negros que se liberan pasan una fase de aclimatación de varios meses, están ubicadas en Huerta de Arriba.

Según relata el presidente de GREFA, Ernesto Álvarez, en un comunicado recogido por Ical, el buitre negro «presta un importante servicio en los ecosistemas al limpiar el campo de cadáveres de animales, impidiendo así la propagación de enfermedades entre la fauna salvaje, la ganadería e incluso sobre la población humana».

SAN MILLÁN DE JUARROS

MUERE UN JOVEN DE IBEAS DE 38 AÑOS TRAS CHOCAR CON UN TALUD Y VOLCAR

Un joven de 38 años ha falleció en la madrugada del sábado tras sufrir un accidente de tráfico cuando circulaba en torno a las 5.50 horas por la carretera BU-V-8004, en las inmediaciones de San Millán de Juarros. El joven perdió la vida al salirse su coche de la carretera en el punto kilométrico 0,400, en sentido decreciente hacia Ibeas de Juarros, localidad en la que residía y en la que hoy se celebrará el funeral. El vehículo abandonó la carretera por el margen derecho e impactó contra talud en la entrada a San Millán. Tras el violento choque el coche quedó volcado boca abajo. Los bomberos de Burgos acudieron para estabilizar el vehículo y rescatar al accidentado, un varón que se encontraba inconsciente en el momento en que se emitió la alerta, pero las asisten-

Bomberos y asistencias sanitarias tratan de auxiliar al herido. BOMBEROS DE BURGOS

QUINTANAR DE LA SIERRA

RESCATAN EN HELICÓPTERO A UN MONTAÑERO HERIDO EN LAS CALDERAS

Efectivos de Protección Civil rescataron ayer a un montañero de 57 años que sufrió una caída en un desfiladero en el paraje de Las Calderas, hacia las Lagunas de Neila, en Quintanar de la Sierra. La víctima se lesionó una pierna y no podía continuar con la marcha, en una zona inaccesible para vehículos por lo que se movilizó el helicóptero de salvamento con dos rescatadores, según recoge Ical. Tras establecer contacto visual, los rescatadores descendieron a la zona donde se encontraba el herido mediante una grúa, le inmovilizaron la pierna lesionada con una férula y fue izado hasta el helicóptero con el rescatador enfermero mediante el triángulo de evacuación y trasladado al campo de fútbol de Quintanar donde le esperaba una ambulancia que se encargó del traslado al HUBU.

El rescate del herido sólo era viable mediante el helicóptero. I-I-2 CYL

PROGRAMA EUROPA DE PROMUEVE BURGOS

REGRESA EL PRIMER GRUPO DE ESTUDIANTES EN INGLATERRA

El primer grupo de alumnos burgaleses participantes en el Programa Europa regresó ayer a Burgos tras un extenuante viaje durante toda la noche y largas esperas en los aeropuertos. Los estudiantes procedentes de Oxford y Bournemouth llegaron pasadas las cuatro y media de la tarde después de un més de inmersión cultural y linguística en Inglaterra en la que han « mejorado su inglés y crecido como personas». «Una experiencia vital que sin duda dejará huella en ellos», en palabras del presidente de Promueve y vicealcalde, Vicente Marañón, que acudió este pasado viernes a Oxoford a conocer a los estudiantes y participar en el acto de graduación en la escuela de EF, la entidad educativa que organizó el viaje.

Medio Ambiente acapara un tercio de las reclamaciones por falta de transparencia

● **El departamento de Suárez-Quiñones acumula 21 reclamaciones mientras que los ayuntamientos de Castilla y León lideran las solicitudes de información tramitadas por el Comisionado con el 70% del total**

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

El Comisionado de Transparencia de Castilla y León es el organismo que vela por el derecho de los ciudadanos de acceder a información proporcionada por las diferentes administraciones y organismos públicos de la Comunidad, interviniendo cuando ésta no se facilita a través de la vía de solicitud habilitada a tal efecto. Así, en lo que va de año, esta institución ha tramitado ya más de 350 reclamaciones, incluidas las dirigidas a las diferentes consejerías de la Junta y de las cuales Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio acapara un tercio de todas ellas.

Según el balance provisional al que ha tenido acceso El Mundo de Castilla y León, donde se ofrecen las cifras hasta el 12 de agosto, a lo largo de 2022 el departamento que dirige Suárez-Quiñones se ha convertido en el área de gobierno con más quejas interpuestas por los ciudadanos, con 21 de las 63 remitidas al sector público autonómico, y que incluye igualmente las entidades públicas de derecho privado y las universidades públicas. No solo eso, si no que además ostenta este primer puesto con bastante holgura, pues la siguiente consejería en número de solicitudes es Educación, con doce.

Esto supone, además, que Medio Ambiente reúna casi el 6% del total de reclamaciones interpuestas contra la diferentes administraciones y organismos públicos de Castilla y León durante los primeros ocho meses del año, un dato más que llamativo si se tiene en cuenta que en ese balance también se incluyen los ayuntamientos y otras entidades locales que son mucho más numerosas.

A pesar de todo, y a decir de fuentes del Comisionado de Transparencia consultadas por este periódico, ninguna de esas solicitudes de información pública tienen que ver con los numerosos incendios que en los últimos meses han asolado extensas áreas de la Comunidad y por los que la Junta de Castilla y León, pero especialmente la Consejería y el propio consejero han sido criticados duramente, aduciendo que tanto la prevención como la gestión de los mismos fueron deficientes a consecuencia de la falta de medios.

Sin embargo, que hasta la fecha no se hayan contabilizado reclamaciones relacionadas con los fuegos responde únicamente a una cuestión administrativa. Según explican las fuentes consultadas, el Comisionado de Transparencia solo inter-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

ORGANISMOS Y ENTIDADES CON MÁS RECLAMACIONES *hasta el 12 de agosto de 2022

Grupo	Entidad	Nº	%
Corporaciones Derecho Público	Corp. Dcho. Públ. CyL sin det	1	0.28
	Total grupo	1	0.28
Entidades locales	Ayuntamientos CyL	247	68.99
	Diputaciones provinciales	12	3.35
	Entidades Locales Menores	27	7.54
	Mancomunidades	2	0.56
	Total grupo	288	80.45
Otros	Otros Administración del Estado	2	0.56
	Total grupo	2	0.56
Sector público autonomico	Consejería Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural	4	1.12
	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte	1	0.28
	Consejería de Economía y Hacienda	1	0.28
	Consejería de Educación	12	3.35
	Consejería de Industria, Comercio y Empleo	4	1.12
	Consejería de la Presidencia	10	2.79
	Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio	21	5.87
	Consejería de Sanidad	6	1.68
	Entes Públicos de Derecho Privado CyL	1	0.28
	Universidades públicas CyL	3	0.84
	Total grupo	63	17.6
Sector público de las entidades locales	Sector Público Entidades Locales CyL	2	0.56
	Total grupo	2	0.56
Sin determinar	Sin determinar	2	0.56
	Total grupo	2	0.56
	TOTAL	**358**	

FUENTE: Comisionado de Transparencia de Castilla y León. EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN

León, el Ayuntamiento más ‘incumplidor’

R. G. VALLADOLID

Una vez que el Comisionado de Transparencia tramita las reclamaciones interpuestas contra las diferentes entidades y organismos públicos emite un expediente para instar a estas a que faciliten la información solicitada. A pesar del gran volumen de quejas que tienen lugar cada año, lo cierto es que el cumplimiento de dichos documentos es bastante amplio, aunque siempre hay excepciones.

En este caso, y según publica también el Comisionado en su propia página web, aún son 92 los expedientes pendientes de cumplirse, de los que 37 corresponden a la labor de esta institución durante el año 2020 y los 55 restantes a la del 2021.

Y aunque aún están en esta lista de ‘incumplidores’ muchas administraciones de diversa índole, hay una que destaca por encima del resto. Se trata del Ayuntamiento de León, que en estos momentos aún no ha concedido acceso a la información solicitada a través de catorce expedientes, tres de ellos de 2020 y once de 2021.

En cuanto a las materias vinculadas, los más antiguos tienen que ver con el acceso a documentos integrantes de un expediente de concesión demianal, la documentación referida al evento ‘Capital Española de la Gastronomía 2018’ o a un listado de operaciones con terceros.

Sin embargo, las resoluciones del Comisionado de Transparencia del año 2021 que el consistorio leonés aún no ha asumido tienen, en su mayoría, el hilo conductor del proceso para cubrir vacantes del cuerpo de la Policía Local, al que aluden hasta siete de esos once expedientes. De hecho, hay tres que preguntan directamente por el procedimiento de provisión de puestos de trabajo convocado por la Orden General de la Policía Local número 27/2020 pero que, evidentemente, tienen que ver con esta misma cuestión sobre la que se reclama más información.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

viene cuando la administración que recibe la solicitud no facilita la información. Para esa respuesta existe un plazo, al que luego se suma el necesario para trasladar la nueva queja, lo que supone que en la fecha de consulta de los datos todavía no había dado tiempo a recabar las que puedan tenr que ver con los incendios.

En cuanto al resto de consejerías, y más allá de esa segunda posición que ocupa Educación, otra con también un buen número de reclamaciones es la de la Presidencia, que acumula diez. Por su parte, Sanidad se sitúa en seis, seguida de Agricultura e Industria, con cuatro; y de Cultura y Economía, con una en cada caso. Destaca, además, que ni Movilidad ni Familia cuentan hasta el momento con reclamaciones tramitadas por el Comisionado.

Pero el sector público de Castilla y león no es el único que ha recibido solicitudes de información a través del Comisionado de Trasnparencia a lo largo de este 2022. Frente a las 63 reclamaciones dirigidas a este grupo, otras dos se han remitido al sector público de las entidades locales, las mimas que a la Administración del Estado, mientras que las corporaciones de derecho público de la Comunidad que se indican como sin determinar ses sitúan con una.

Sin embargo, si estas cifras son tan reducidas, ¿a qué organismos se dirigen el grueso de las quejas? La respuesta es simple: a las entidades locales. No en vano, estos organismos acaparan más del 80% de las quejas tramitadas por el Comisionado en lo que va de año, pues actualmente alcanzan ya las 288. Esto tampoco resulta demasiado sorprendente, dado que frente a las administraciones e instutuciones autonómicas, mucho menos abundantes, Castilla y León cuenta con más de 2.200 ayuntamientos. Y no solo eso, si no que también hay que sumar las diputaciones provinciales, las entidades locales menores y las mancomunidades.

En definitiva, miles de organismos susceptibles de recibir solicitudes de transparencia, como es el caso. Y dentro de este grupo, los ayuntamientos son los que más acaparan, con 247 que suponen cerca del 70% de las tramitadas por el Comisionado a lo largo del presente año. En el caso de las nueve diputaciones provinciales, la cifra desciende considerablemente hasta las doce quejas, mientras que las entidades locales menores han recibido ya 27 y las mancomunidades, dos.

Asimismo, en los datos proporcionados por el Comisionado de Transparencia se hace una calsificación por el tipo de reclamación presentada. Las menos habituales son las que tienen que ver con una resolución expresa que deniega el acceso a la información, ya que en esta situación solo se encuentran 52 de las 358 reclamaciones tramitadas, apenas el 14%.

En un porcentaje mucho mayor aparecen las reclamaciones por resolución presunta, aquellas referidas a solicitudes de las que no se ha obtenido respuesta pero que dan a entender que no se va a entregar la documentación requerida. Estas suman 145, el equivalente al 40% del todal, convirtiéndose en las segundas más fecuentes.

Sin embargo, las reclamaciones más abundantes que tramita el Comisionado son las que se agrupan como pendiente de valoración, aquellas sobre las que aún no existe una decisión definitiva y que actualmente representan el 45% del total .

Asimismo, otro de los datos que también se remarcan en el informe es que hasta la fecha hay un total de 44 reclamaciones que han sido presentadas por cargos representativos locales.

Por otro lado, la provincia de procedencia de las reclamaciones por solicitante también resulta interesante de analizar, ya que una buena parte de ellas lo hacen desde León. En concreto son 63, casi el 18% del total y que suponen muchas más que las provenientes de otros territorios en la lista.

Así, otras 38 reclamaciones se emitieron desde Burgos, lo que supone casi un 11% del total y que sitúa a esta provincia ligeramente por encima de Palencia, tercera en la tabla con 34 reclamaciones, el 9,5%.

En cifras bastante inferiores se sitúa Valladolid, desde donde se presentaron 21 quejas que representan menos del 6% del total tramitado. Por su parte, desde Ávila se han recibido 16 solcitudes, menos del 5%, mientras que Salamanca (14), Segovia (14) y Soria (11) agruparon en torno al 3% en cada caso. Hasta la fecha Zamora ha sido el territoria desde el que el Comisionado ha recibido menos reclamaciones, con solo una decena que representa el 2,8% del total.

Sin embargo, si se suman todas estas cifras resulta evidente que hay bastantes reclamaciones todavía sin clasificar, y así lo pone de manifiesto el propio Comisionado de Transparencia. Indica que 31 de las reclamaciones presentadas procedes de «otras provincias», o lo que es lo mismo, de fuera de la Comunidad. Asimismo, otras 106, casi una tercera parte del total, se engloban en el apartado «desconocida», de manera que no es posible saber su lugar de procedencia.

Todos los datos facilitados por el Comisionado a estas alturas del año son provisionales, ya que se continúan actualizando hasta final de año. Por eso no será hasta dentro de unos meses cuando se tenga una visión definitiva de como han evolucionado las reclamaciones de transparencia en Castilla y León.

Dos trabajadores de la Junta ante los resto de uno de los animales. E.M.

Hallan muertos al osezno y a la osa que se despeñó en la montaña palentina

Se encontraron también los restos de una segunda cría y en los próximos días se realizarán las necropsias correspondientes

RAÚL RUANO VALLADOLID

Durante la jornada del viernes un equipo especializado formado por agentes medioambientales y celadores de Medio Ambiente pertenecientes al Grupo de Intervención en Altura de los Servicios Territoriales de León y Palencia, descendió por un pozo vertical de 33 metros de profundidad localizando los cadáveres de la osa adulta y dos oseznos. Los restos de estos ejemplares fueron trasladados al Centro de Recuperación de Animales Silvestres de Burgos, donde en los próximos días se procederá a la realización de las necropsias correspondientes, así como a la recogida de material genético para su análisis en laboratorio al objeto de confirmar el parentesco de los oseznos.

Los trabajos desarrollados por el operativo desplegado por la Junta durante el día de ayer consiguieron localizar en el interior de la cueva, en una sima vertical de 33 metros de profundidad y con un estrechamiento inicial inferior a los 50 centímetros, los restos de la osa despeñada junto con dos oseznos. El estado de los restos de los dos oseznos es compatible con que ambos fueran sus crías, aunque uno de ellos había desaparecido los días previos al despeñamiento.

Fueron los agentes medioambientales y celadores de medio ambiente pertenecientes al GRIA (celadores de Medio Ambiente del Grupo de Intervención en Altura) los que descendieron al interior de la sima, para poder, al fin, aclarar el desenlace del despeñamiento ocurrido el día 5 de junio de 2022, y que ha acabado finalmente con la muerte tanto de los dos osos adultos como del osezno que aún se mantenía con vida en el momento del despeñamiento.

La pelea se produjo durante una época de celo, los machos buscan deshacerse de las crías que acompañan a las osas, si no son suyas, para que estas entren en celo y se reproduzcan con ellos. Pero se topan con la resistencia y protección de las madres como sucedió en este caso.

El equipo de expertos pudo confirmar que la hembra sufrió lesiones de «extrema gravedad» durante la pelea gracias a las imágenes que se consultaron y a la pista que dejaron los rastros de sangre encontrados en la inspección realizada. La dificultad de la cavidad en la que estaban refugiados complicó la tarea del operativo. La oquedad, repleta de galerías y pozos inaccesibles, hizo que los expertos a cargo de esta búsqueda no descartasen ninguna posibilidad, desde que estuvieran en el interior de la cueva en otras zonas inexploradas hasta que hubieran usado un pozo o una galería, tal y como detallan desde la Junta en un comunicado.

TRABAJOS REALIZADOS

Desde que se registraran las imágenes del despeñamiento la tarde del pasado 5 de junio, la Junta desplegó un importante operativo compuesto por personal técnico, veterinarios, agentes medioambientales, celadores de medio ambiente y personal de las Patrullas Oso de la Fundación Patrimonio Natural de la Junta de Castilla y León, contando con la colaboración de la Guardia Civil y de personal de campo de la Fundación Oso pardo.

Durante las primeras horas del día 6 de junio se pudo localizar al ejemplar macho muerto próximo al lugar de la caída, confirmando durante los días siguientes que tanto la osa como el osezno se encontraban con vida en el interior de la cueva, a una distancia horizontal de unos 15 metros de la entrada de la osera. Al observar la osa y el osezno con vida se aportó comida y agua en la cueva para ayudar en la recuperación de los ejemplares con la mínima intervención.

Durante los días siguientes, los trabajos desarrollados por el operativo de la Junta finalizaron sin nuevos indicios de la presencia de la osa y del osezno, decidiéndose realizar una prospección remota del interior de la cavidad mediante videoscopio, así como con un dron de inspección de interiores, sin obtener registros visuales ni de la osa ni del osezno.Debido a las características de esta zona de la montaña palentina, se trata de un complejo kárstico en una formación caliza, no se podía descartar que, aunque no se tuvieran nuevas imágenes de la osa y del osezno, ambos permanecieran en el interior de la cueva.

Geoparque de Las Loras. ICAL

El Colegio Oficial de Geólogos propone el Parque de Las Loras, al norte de Palencia y Burgos, y los icnofósiles de Monsagro, en Salamanca, como maravillas naturales de la comunidad, entre los 14 geositios de todo el país incluidos en su listado de rutas

Parajes con encanto geológico

PALOMA REVILLA VALLADOLID

Las delegaciones del Colegio Oficial de Geólogos recomiendan rutas por geoparques, cauces fluviales y antiguas minas de la península para así, incrementar la atracción por el patrimonio geológico, que es muy variado, en las distintas comunidades españolas.

Este año, de un total de 14 destinos, entre los que se encuentran el Volcán Cerro Gordo en Ciudad Real y las Salinas de Torrevieja en Alicante, proponen dos por comunidad como es costumbre desde que se comenzaron a publicar estas rutas.

El primer geositio recomendado es el Geoparque de Las Loras que se encuentra entre las provincias de Palencia y Burgos. En él se podrán observar recursos geológicos, mineralógicos, geofísicos o paleontológicos, entre otros. Las Loras agrupan una serie de valles, acantilados, campos de dolinas y cuevas kársticas dignas de visitar. El segundo destino geológico comprende los icnofósiles de Monsagro, en Salamanca. Estos son huellas de seres vivos que tras fosilizarse se mantienen impresas en las piedras.

A lo largo de los 1000 kilómetros cuadrados del Parque de Las Loras existen en total 12 lugares de interés geológico como las Hoces del Ebro, Peña Ulaña, Hoces del Rudrón, Peña la Parte, Calizas lacustres, Valle diapírico de Los Piscárdanos, Campo petrolífero de Ayoluengo o el conjunto eremítico del Cuevatón, en Cezura. Acompañando a estos geositios hay multitud de iglesias románicas, eremitorios rupestres y una arquitectura popular bien conservada, que conforman un entorno único.

Algunas otras rutas que se pueden seguir en este geoparque incluyen la Cueva de los Franceses. Son llanuras rocosas que constituían el fondo plano de un océano continental del que surgían a la superficie las cumbres montañosas. Otros puntos que se pueden visitar son Las Tuerces, un paisaje de roca caliza con formas asombrosas y que son visibles cerca del pueblo Villaescusa de las Torres.

Icnofósiles de Monsagro. ICAL

El delegado del Colegio en Castilla y León, Juan Manuel Piñeiro, explica que el geoparque fue declarado por la Unesco «por su importancia cultural de mayor concentración de edificaciones románicas en la península y geológicas con zonas de erosión por carbonatos». España es el segundo país con un mayor número de Geoparques, en total quince y el de Las Loras es el único de Castilla y León.

El tipo de público al que le puede atraer la visita de estos geositios es «a cualquier amante de la naturaleza, sea cual sea su edad», según detalla el delegado. Ambos destinos geológicos propuestos, los icnofósiles de Monsagro y el Geoparque de Las Loras cuentan con un centro de interpretación,que permitirá a los visitantes entender los rastros fósiles. Respecto a la mejor época para visitarlos es en general durante todo el año, pero para acceder a Las Loras «es preferible atender a la meteorología, por las nevadas», indica Piñeiro.

La segunda propuesta, la visita a los icnofósiles, se puede realizar de dos modos. Uno de ellos es a través de la georuta de huellas fósiles por el casco urbano. Esta permite descubrir y conocer las huellas de los organismos de hace 450 millones de años por medio de las rocas que adornan las casas, fuentes y calles. «La gente de Monsagro los utiliza (los icnofósiles) como roca ornamental en viviendas», explica el delegado del Colegio de Geólogos. La otra posibilidad, que es compatible con la primera, e incluso se deberían realizar a la vez, es acudir al Museo de los Mares Antiguos. Este es el primer centro europeo de interpretación de la vida terrestre en el periodo Ordovícico. Abrió en 2018 y posibilita a los visitantes aprender sobre el origen de las huellas de fósiles marinos y sobre la evolución del planeta gracias a paneles interactivos, un túnel del tiempo y muestras de fósiles.

Debido a la compactación y deformación de un mar que cubría casi toda la península cuando estaba cerca del polo sur hace 435 millones de años, se grabaron las huellas de organismos vivos, «de cefalópodos que se fosilizaro», aclara Juan Manuel Piñeiro.

ESQUELAS

EL SEÑOR

DON JOSÉ SOLANA DEL BARCO

Falleció en el día de ayer a los 91 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Aurelia Ortega Porras.
Hijos: María Gloria Aurelia y José.
Hijos políticos: Manuel y Sara.
Nietos: Manuel José, Mario y Adrián.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11h, en la iglesia parroquial de San Martín Obispo de Quintanaortuño.** Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ Alta, nº 8 (Quintanaortuño).
Funeraria 'San José'.
Burgos, 4 de septiembre de 2022

EL SEÑOR

DON VALENTÍN ESCUDERO BENITO

(VDO. DE DOÑA PURIFICACIÓN ALCALDE GONZÁLEZ)

Falleció en Burgos el día 3 de septiembre de 2022, a los 85 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Sus hijos: Valentín y Roberto.
Hijas políticas: Eva y Ana María.
Nietos: Miriam, Rocío, Lucas y Ainara.
Y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral serán **hoy domingo día 4 a las 13.15h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.** Acto seguido se procederá a su incineración.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos.
Burgos, 4 de septiembre de 2022

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. Cantabria, 31
- Barcelona s/nº (Parque Santiago- Gamonal)
- Plaza Mío Cid, 2 (Estatua del Cid-Soportales de Antón)
- Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Hermanas Mirabal, 56
- Francisco Sarmiento, 8

EL JOVEN

ÓSCAR GONZÁLEZ VALLE

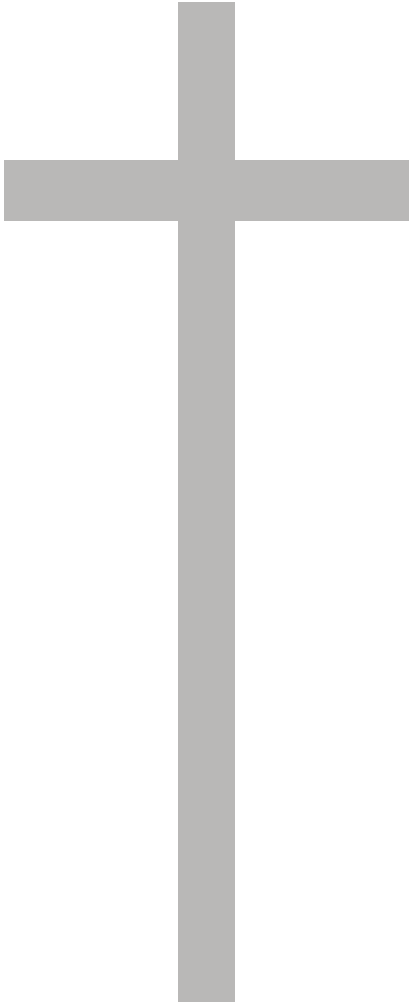
Falleció el día 3 de septiembre (víctima de accidente)
a los 38 años de edad.

Q. E. P. D.

Sus padres: Don Domingo y Doña María Jesús. Su pareja: Sonia. Hermanas: Noelia y Lidia.
Hermanos políticos: Ramón y Pablo. Sobrinos: Izan, Ramón y Lucía.
Abuelos paternos: Don Domingo (†) y Doña Mari Luz (†).
Abuelos maternos: Don Ramón (†) y Doña Rosario.
Tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 17h, en la iglesia parroquial de San Martín de Ibeas de Juarros.** Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Camino Arlanzón, nº 11 (Ibeas de Juarros).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.
Burgos, 4 de septiembre de 2022

Calero ajusta el sistema con caras nuevas

El técnico se declara «satisfecho» con la plantilla confeccionada junto a Michu pero rechaza compararla con la de la temporada anterior

BURGOS CF

BURGOS

Mientras en las oficinas del Burgos CF se cerraba, y se sigue trabajando, la composición de la plantilla, Julián Calero trabajaba con los jugadores que comenzaron la temporada y los que se han ido incorporando para preparar el cuatro partido de liga, esta tarde a las 18:30h ante el FC Cartagena. Será el segundo en El Plantío desde que comenzó la competición después de dos salidas consecutivas que se saldaron con sendos empates a cero. El Burgos CF ha logrado cinco de los nueve puntos posibles, lo que Calero interpreta como un aliciente para «la confianza» haber sumado puntos en las tres primeras citas del calendario y admite que «el equipo está confiado», pero, apostilla, «no debemos confundir eso con estar relajado». El técnico resaltó las dificultades del rival de hoy, un Cartagena que «lleva seis goles a favor» y aparece entre los equipos más goleadores de este inicio de liga. «Es un equipo dinámico capaz de meter gente por dentro y de hacerte daño por fuera», elogió Calero, quien anticipa que «se presenta un partido apasionante».

El preparador burgalesista volvió a hacer un doble llamamiento tanto a sus jugadores como a la afición para plantar cara a los cartageneros. «Si somos capaces de manejar sus posibilidades y las nuestras de hacerles daño, con nuestro público empujando como siempre, podemos completar un partido complicado para el rival», confió.

PLAN DE JUEGO
«En cuanto al sistema, solo se toca para mejorarlo y es lo que queremos hacer, mejorar nuestras prestaciones»

PLANTILLA
«Nos hemos acomodado a nuestra realidad y estoy contento y satisfecho con lo que tenemos»

AFICIÓN
«Con nuestro público empujando como siempre podemos completar un partido complicado para el rival»

DEBUT DE LOS FICHAJES

El Plantío podría ser testigo esta tarde del debut de «alguna de las incorporaciones», según anticipó Calero, que ha hizo estrenarse a Jesús Areso en el partido contra el Sporting de Gijón. El olfato goleador de Mourad podrían abrirle paso en este compromiso liguero, de la misma manera que la polivalencia de Juan Fernández podría tener cabida en el esquema de Julián Calero. A propósito del sistema de juego, el entrenador madrileño se mostró inflexible con su método y dejó claro que «solo se toca para mejorarlo». Calero, no obstante, pretende ir a más y espera conseguirlo si el equipo es capaz de «mejorar prestaciones», aunque siempre serán «reconocibles», explicó ayer en la comparecencia previa al encuentro de hoy.

NUEVAS CARAS

El preparador del Burgos CF se negó ayer en su valoración antes del partido de Liga a calibrar la plantilla actual en comparación con la que logró la permanencia la temporada pasada. «Es peligroso decir si tenemos una plantilla más o menos competitiva, eso se verá a lo largo del campeonato y valorarlo ahora, sería una falta de respeto al equipo que tan bien lo hizo la pasada temporada», advertía. No obstante, admitió que la dirección deportiva y el cuerpo técnico han tenido que «moldear al idea» de la plantilla «según el mercado» fue evolucionando. «Nos hemos acomodado a nuestra realidad y estoy contento y satisfecho con lo que tenemos», reconoce, aunque se mostró esperanzado de poder fichar a «algún jugador libre», como finalmente ocurrió ayer con Curro Sánchez.

Por otro lado, Calero explicó que la próxima semana Matos comenzará a entrenar con el grupo «de forma paulatina» como continuación a su quinta semana de recuperación. «No vamos a precipitarnos, pero si queremos que esté lo antes posible», adelantó Calero.

Curro Vázquez firma por dos años

El extremo zurdo, uno de los jugadores más deseados al cierre del mercado, llega a El Plantío

BURGOS

El Burgos CF ha confirmado la incorporación de Curro Sánchez, que ya estaba en el radar del conjunto blanquinegro al igual que el de otros equipos de Segunda como el Tenerife o el Oviedo. El jugador se vincula por dos temporadas al Burgos CF. Este plazo está siendo el habitual en los contratos que está cerrando Michu esta temporada, siguiendo una estrategia de capitalizar el club con jugadores con proyección que se puedan convertir en activos de cara a la próxima temporada, firmándolos por dos años.

En Burgos, Curro Sánchez coincide con su paisano José Antonio Caro, ya que ambos son naturales de La Palma del Condado, en la provincia de Huelva, y coincidieron en las filas del Sevilla Atlético.

Curro Sánchez se desvinculó del Unión Deportiva Almería en el cierre del mercado veraniego al ver que el nuevo conjunto de Primera le ofrecía pocas opciones. Así, el extremo derecho llega libre a El Plantío para las dos próximas temporadas.

El de La Palma del Condado es un atacante zurdo por el que se habían interesado equipos como el Tenerife, el Oviedo o el Cádiz.

FUTBOLISTA DE REFERENCIA

Con tan solo 26 años, se ha ratificado como un futbolista de absoluta referencia en la categoría de plata que ha sumado, también, experiencia en Primera División. Actuando tanto de mediapunta como de extremo, se trata de un futbolista zurdo, inteligente en la creación de juego, con una clara vocación ofensiva, una gran capacidad goleadora y con un exquisito golpeo de balón.

Formado en la cantera del Sevilla FC, pasó por todas las categorías del cuadro hispalense hasta cumplir el sueño de debutar en Primera, en la campaña 15/16. Tenía entonces 19 años pero participó en hasta cuatro encuentros, tres de ellos como titular. El técnico Unai Emery lo utilizó también en dos duelos de Copa del Rey, dado su destacado papel en el Sevilla Atlético, con el que había firmado 8 goles en 29 partidos en 2ª B. De hecho, el filial sevillista se clasificó para disputar la liguilla de promoción por el ascenso a Segunda, que finalmente acabaría logrando al derrotar al Lleida Esportiú en una finalísima a doble partido muy recordada, que se decidió en la tanda de penaltis.

En aquel equipo de canteranos militaban también el guardameta José Antonio Caro (comparten localidad de origen) y el lateral José Joaquín Matos, héroes junto a Curro Sánchez en la consecución del ascenso. Anteriormente, el jugador onubense se había estrenado en 2ª B con apenas 16 años, jugado seis encuentros de la UEFA Youth League y recibido la llamada de la selección española sub-19, con la que jugó 9 partidos oficiales en los que marcó 2 goles.

Tras lograr el ascenso con el filial del Sevilla FC, permaneció a orillas del Nervión tres temporadas más, dos de ellas la categoría de plata, en las que alcanzó los 65 partidos, en los que anotó 5 goles y repartió 8 asistencias.

La 19/20 fue la temporada de la explosión de Curro Sánchez en Segunda División. Fichó por el CD Numancia y en el conjunto soriano cifró 34 partidos repartidos en 2620 minutos, marcó 13 goles y regaló 5 asistencias. Su asentamiento en LaLiga SmartBank continuó en la SD Ponferradina, con 36 partidos, 5 goles y 3 asistencias. Pero no se quedó ahí.

El pasado verano, todo un candidato al ascenso a Primera División como la UD Almería lo llamó a filas para su abanico de ataque. La escuadra rojiblanca redondeó un año para enmarcar en los Juegos del Mediterráneo, al certificar su ascenso a LaLiga Santander, con la aportación de 35 partidos, 2 goles y 4 asistencias por parte del nuevo integrante del plantel burgalesista. Asimismo, en el inicio del presente curso, el futbolista había participado en las primeras jornadas en la máxima categoría, ante el Sevilla y el Real Madrid.

Curro pelea con Álvaro en El Plantío. S. OTERO

El centrocampista rojillo Oriol Rey se lamenta de una ocasión perdida ayer en el Mini Estadi de Villarreal. LALIGA

Un partido demasiado cuesta arriba para el Mirandés

FÚTBOL. Lo intentaron los de Etxeberria mientras tuvieron fuelle, pero el encuentro vino marcado por la temprana expulsión de Álex Martín a los doce minutos de juego / Tercera derrota seguida

SEGUNDA DIVISIÓN	
3	0
VILLAREAL B	CD MIRANDÉS

Mini Estadi Ciutat Esportiva. 1.402 espectadores

Árbitro: Busquets Ferrer (Colegio balear). Vicandi Garrido estuvo en el VAR.
Tarjetas amarillas: A los locales Carlo (34´), Dela (39´), Tasende (65´); y a los visitantes Álex Martín (dos, 8´ y 12´), Beñat Prados (10´), Oriol Rey (69´).
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0 (44´): Dela. 2-0 (76´): Miguel Ángel Leal. 3-0 (89´): Thiago Ojeda.

Villarreal B: Iker Álvarez; Leal, Dela, Mbacke, Tasende (Romero, 83´); Carlo (Rodri, 46´), Del Moral; Haissem Hassan (Ontiveros, 55´), Collado (Thiago Ojeda, 55´), Sergio Lozano; Fer Niño (Arana, 70´).

CD Mirandés: Ramón Juan; Parra, Álex Martín, Michelis, Salinas; Beñat Prados (Javi Serrano, 66´), Oriol Rey; Nico Serrano (Sergio Santos, 15´), Juanlu (Jofre Carreras, 66´), Roberto López (Samuel Mráz, 81´); Raúl.

BURGOS

Sigue con su pírrico punto en la tabla un Mirandés que cosechó en Villarreal su tercera derrota seguida. El encuentro vino marcado por la temprana expulsión de Álex Martín, quien a los doce minutos de juego ya había visto dos amarillas por sendas entradas fuertes en la medular, una situación que dejó a los jabatos más de 80 minutos en inferioridad, contando los añadidos. Y casi en el final del primer periodo llegaba la diana psicológica y protestada de Dela a la salida de un córner, que se debatió en el VAR casi 5 minutos pero acabó subiendo al marcador. Lo intentaron los de Etxeberria mientras tuvieron gasolina, pero en el tramo final cayeron dos dianas más de los locales.

Comenzó el encuentro valiente el Mirandés, con algunos acercamientos a la meta del andorrano Álvarez, pero el Villarreal B tuvo la primera clara de la tarde en el Mini Estadi después un disparo a botepronto de Haissem Hassan que se perdía por encima del travesaño.

La presión alta del Mirandés le llevó a cometer varias faltas en la medular, pronto sancionadas por el colegiado balear con tarjetas amarillas. Y así, una entrada de Álex Martín al paso por el minuto doce le costaba la segunda amarilla en menos de cinco minutos. Roja más que temprana para lastrar a los de Joseba Etxeberria, puesto que nada menos que 78 minutos en inferioridad - sin contar añadidos- se quedaba el cuadro jabato con uno menos.

Pese a estar en inferioridad, con Serrano dejando su sitio a Santos para equilibrar la zaga de cuatro, el Mirandés se acercaba tocando bien y un chupinazo de Raúl Parra desde la frontal se iba alto cuando se transitaba por el minuto veinte de encuentro. Poco después, con el filial groguet muy adelantado, el pase en profundidad en la contra sobre Raúl dejaba solo al ariete de Olesa, quien superaba en carrera al meta Álvarez, pero su chut escorado y raso lo despejaba Dela cubriendo el marco también en su desesperada carrera.

Y al minuto, de nuevo el nuevo del Mirandés se fabricaba una jugada de nada, driblando jugadores amarillos en el área hasta sacarse un tiro raso que se perdía a un palmo del poste. ¿Quién jugaba con diez? Era difícil saberlo. La posesión era más del Villarreal B pero el peligro más claro era sin duda del Mirandés.

Un chut a media altura fuera por poco en las botas de Sergio Lozano era la aproximación más peligrosa de los locales justo antes de la pausa de hidratación, con más peligro para los de Miguel Álvarez en un disparo raso del lateral Miguel Ángel Leal. Y ya en el último minuto, la polémica en un córner a favor de los locales que rozaba Dela y también podía desviar levemente la espalda de Santos colándose en el segundo poste, pero con intervención del VAR por posible fuera de juego de Mbacke. Minuto de nervios pero al final el tanto subía al marcador, acabando así un primer acto donde todo le salió al revés a la escuadra ferroviaria, roja de salida y gol psicológico al borde del asueto.

Volvía a salir valiente el Mirandés tras los quince minutos de apetecido reposo, ya que el sol y el calor golpeaban con fuerza. Roberto López tenía una falta perfecta en la frontal, pero tiraba a la barrera, y antes del minuto cinco José Salinas disparaba alto en inmejorable posición, solo y desmarcado en el área.

Pero poco a poco era el filial del Villarreal el que comenzaba a manejar mejor el encuentro, y más con los cambios que metió Miguel Álvarez. La posesión era de los amarillos y la diferencia en el número de jugadores se dejaba notar más y más a medida que pasaban los minutos. Peligro, poco en los acercamientos locales con una jugada donde el debutante Thiago trató de llegar a un pase profundo y lo que consiguió fue hacer bastante daño a Ramón Juan en su salida.

El Club Deportivo Mirandés no se rendía bajo ningún concepto, navegando contra muchas adversidades en el Mini Estadi de las instalaciones ‘groguetas’, y se estrenaba con la zamarra jabata Javi Serrano en un doble cambio al paso por el ecuador del periodo.

Pero al equipo le pesaba ya mucho el cansancio, el calor y la inferioridad numérica, y así después de la necesaria pausa para rehidratar y reordenar, lo que llegaba era el segundo tanto del Villarreal B en un buen envío en profundidad sobre la entrada en velocidad de Miguel Ángel Leal, que remató cruzado de primeras e imparable a las mallas para poner el dos a cero.

Tenía sus primeros minutos el delantero eslovaco Samuel Mráz y Jofre Carreras no llegaba por poco a una buena pelota que le pudo meter picante al encuentro. No obstante, con los jabatos adelantados en pos de ese dos a uno, los muchos agujeros en la defensa los aprovechaba el joven y técnico once local para buscar contragolpes, siempre peligrosos y con un Leal hiperactivo en el carril diestro.

Juan Carlos Arana tenía el tercero en otra llegada clara, pero su disparo desde la frontal se estampaba en la madera. No era sino el preludio del tres a cero, un chut colocado del argentino Thiago Ojeda para sumar un tanteador quizás excesivo. No hubo tiempo para más, y otra derrota en el zurrón mirandesista.

El Promesas se estrena con un punto frente al Marino

FÚTBOL. El Burgos CF Promesas arranca la liga en Segunda RFEF con un buen partido ante Luanco

BURGOS

Un año de ambición sin límites y muchas expectativas puestas en el filial del Burgos CF. Algunas, como el desparpajo y las ganas de practicar un buen fútbol, confirmadas desde el primer minuto. Era el debut, otro más, del Burgos CF Promesas en Segunda RFEF. La puesta en escena para un equipo rabiosamente joven en un grupo tremendamente exigente, plagado de rivales de entidad, según informa el club.

Uno de ellos, el mítico Club Marino de Luanco, con algunos jugadores de talento y experiencia como Lora -eterno capitán del Sporting- o el delantero Jairo Cárcaba, comparecía como primer escollo en la Ciudad Deportiva de Castañares.

Salieron con la presión alta los de Carlos Aguilera, tratando de intimidar al cuadro asturiano en los primeros compases. Fruto de ese empuje llegaron un par de acercamientos, como un centro de López-Pinto en el -despliegue de clase del barcelonés- que se paseó por el área contraria.

El Marino comenzaba a asumir el dominio de la pelota, tejiendo alguna llegada más o menos clara, pero el Promesas seguía lanzando peligro. En el 13, Dani Burgos conectó una volea cruzada que se marchó muy cerca de la portería de Aramburu. Se endureció el partido poco antes del ecuador del primer acto. Dani Burgos, para los locales y Dailos verían sendas tarjetas amarillas.

La intensidad también dio paso a las ocasiones. A los 18 minutos, López-Pinto sacó de nuevo la chistera y se inventó un tacón para la entrada por banda de Pol Bassa. El centro del gallego lo remató Hassane, que buscó el contrapié del meta pero dibujó un chut demasiado fácil para el arquero.

A partir de ahí, cambiaron las tornas. El Marino, un candidato a todo, avanzó líneas y comenzó a sentirse cómodo en las transiciones. Julio Delgado, en el 20 y en el 26, tuvo dos oportunidades manifiestas para adelantar a los visitantes. La primera pegó en el travesaño y la segunda se escapó por arriba tras una dejada de Cárcaba. Urgía un lavado de cara para la segunda mitad.

La charla de Aguilera funcionó y el filial saltó al campo con otro aire. NNada más arrancar, Tito Peralta salió de su zona y obligó a Aramburu a lucirse con un zapatazo lejano. En el 54 y el 55, Santi Pérez y Lucas Ricoy firmaron otras dos opciones. La primera fue una llegada por el costado y la segunda un remate seco del ex del Atlético de Madrid. Aguilera dio entrada a Marcos Gil, Erik y Vertiz. En el Marino, que apenas comparecía en ataque, el ariete Isma Fagir y un viejo rockero como Nacho Matador. Lo intentaba el filial pero le faltaba mordiente, así que el entrenador burgalesista tiró de la máxima referencia ofensiva del banquillo: Óscar González.

A pesar de los esfuerzos de los muchachos burgaleses, el encuentro finalizó 0-0, con una sensación positiva por el crecimiento en el partido, de menos a más y por el punto rascado, ante un gran equipo que aspira a la parte alta de la tabla en el Grupo 1 de Segunda RFEF.

El Promesas sacó partido de su juventud y fue a más a medida que progresó el partido. BURGOS CF

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE DE 2016
Redacción, Administración: Avda. de La Paz, 28, entreplanta. C.P.: 09004.
Tel.: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Publicidad: publi@ecb-elmundo.com.
Briviesca: Tel.: 947 59 12 52.
Email: info@ecb-elmundo.com.//www.elcorreodeburgos.com

TUBILLA DEL AGUA

UN VIAJE DESDE EL NEOLÍTICO

Rodeado de la mejor naturaleza, fauna y con un gran patrimonio religioso que rebosa historia desde cualquier perspectiva

JESÚS ARRANZ. BURGOS

A menos de 40 minutos de la capital burgalesa nos encontramos con Tubilla del Agua. Perteneciente a la comarca de Páramos, partido judicial de Burgos, cabecera del ayuntamiento al que da nombre.

El nombre del pueblo consta de dos términos genéricos que a su vez son términos descriptivos. Designan dos elementos naturales que aluden a las características físicas de la villa y su ubicación. El primero es de carácter geológico, la toba, y el segundo alude a una sustancia esencial de la Tierra en uno de los tres estados de la materia, el agua.

Con 146 habitantes es un municipio que se enmarca en el Valle del Rudrón. Esta comarca se caracteriza por sus amplios páramos calizos por los que discurren los profundos taludes que han excavado los ríos Ebro y Rudrón.

Además, por Tubilla transcurre el río Hornillo que cuenta con un cauce estable a pesar de su corto recorrido.

La flora del lugar está enriquecida con elementos de la cercana región biogeográfica eurosiberiana. El paisaje vegetal del entorno actual es la ejemplificación perfecta de los aprovechamientos agrícolas, ganaderos y forestales de los pasados siglos. En lo que a árboles respecta destacan chopos, alisos y diversas especies de musgos.

La fauna que sobresale son rapaces como el águila real, el buitre leonado, el halcón peregrino y el alimoche. Sin embargo, mamíferos como el jabalí, el corzo, la nutria o el conejo también están muy presentes en la zona.

Las primeras evidencias de poblamiento cercanas a la localidad se encuentran en el Neolítico. Razón por la que se localizan varios dólmenes que, junto con todos los demás existentes en la comarca de La Lora, forman parte de uno de los mayores conjuntos dolménicos de Europa. En la actualidad el Dolmen de Valdemuriel es uno de sus principales lugares de interés.

Asimismo, esta localidad cuenta con un importante patrimonio religioso en el que se diferencia la Iglesia de Santa María, situada en el corazón del pueblo, la plaza, y la Iglesia de San Esteban Protomártir.

Sus fiestas patronales de San Roque tienen lugar a mediados de agosto y engloban actividades para todas las edades.

Tubilla tiene dos iglesias, la de Santa María y la de San Esteban.

Vista panorámica de la localidad de Tubilla del Agua. FOTOS TOMÁS ALONSO

SORIA, DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022. AÑO CIX. NÚMERO: 18.269
Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA
www.heraldodiariodesoria.es

EL MUNDO
HERALDO-DIARIO DE SORIA
DECANO DE LA PRENSA SORIANA

La Junta prohíbe la pirotecnia aérea en la Bajada de Almazán

▶ El riesgo extremo de incendios impide la celebración completa del acto central de las fiestas de la villa adnamantina, y tan solo se lanzarán las tracas dentro del propio casco urbano

NURIA FERNÁNDEZ SORIA
Las fiestas de la Bajada de Jesús de Almazán van a vivir un acto central descafeinado y en un formato muy distinto a la de la normalidad. Si los dos últimos años las fiestas quedaron suspendidas por el Covid-19, en esta ocasión la Junta de Castilla y León ha prohibido en la villa adnamantina la pirotecnia aérea, la que da un especial colorido a las fiestas, debido al riesgo extremo de incendios, según confirmó la delegada territorial de la Junta, Yolanda de Gregorio. Así las cosas, tan solo se lanzarán las tracas dentro del propio casco urbano de la villa. PÁGINA 11

▶ Julio y agosto cierran con 46 incencios en Soria y más de 180 hectáreas calcinadas PÁGINA 4

DEPORTES

EL NUMANCIA DA POR BUENO EL EMPATE (0-0)

Se estrena con un punto, y aunque estrelló un balón en el palo, el Eldense fue muy superior en la segunda parte PÁGINA 20

ÁREA 11

Las familias numerosas de Soria piden ayudas para pagar el IBI

SORIA
El presidente de la Asociación de Familias Numerosas de la provincia de Soria (Afanso), Alfonso Fernández, espera que este colectivo, que cuenta en Soria con unos 1.500 títulos, pueda contar de cara al año que viene con bonificaciones en materia de IBI o bus urbano. Los miembros de la junta directiva de la agrupación mantuvieron hace unos días un encuentro con el concejal de Juventud y Servicios Sociales del Ayuntamiento de la capital, Eder García. PÁGINA 10

Inversión de un millón de euros en las plazas mayores de El Burgo y Osma

▶ El Ayuntamiento iniciará la próxima semana las obras de remodelación PÁGINA 12

CASTILLA Y LEÓN

Medio Ambiente acapara un tercio de las reclamaciones por falta de transparencia

PÁGINAS 14 Y 15

El Ayuntamiento calma a los taurinos y dice que volverá a haber toros en San Saturio

Afirma que se encuentra «sondeando» el mercado

SORIA
Habrá toros en la programación de San Saturio. Así lo han confirmado fuentes del Ayuntamiento de la ciudad a Heraldo Diario de Soria después de que algunas peñas taurinas, como es el caso de Celtiberia, se preguntaran sobre esta cuestión. El Consistorio soriano ha explicado que actualmente se encuentra sondeando el mercado a la espera de propuestas. PÁGINA 7

ATLETISMO
Sergio Martínez y María José Pueyo ganan la prueba
Clásica de Soria a Valonsadero
PÁGINA 21

DISTRACCIÓN DE LA MENTE

J. M. CANTERA CUARTANGO

Festejos y elecciones

EL VERANO es sinónimo de celebraciones estivales en muchos municipios españoles, ya sean de gran población, de tamaño medio o pequeño. Y sus vecinos disfrutan de ellas como si no hubiese un mañana. Tengo unos recuerdos imborrables de las fiestas de Briviesca: el concurso de pintura, el vermut de la mañana, el himno que congregaba a todo el pueblo, las verbenas de la noche, los cabezudos que perseguían por las callejuelas de la ciudad a una marabunta de jóvenes venidos de diversas partes del país para pasar unos buenos días junto a la familia y a los amigos de infancia y adolescencia, acompañados del programa de fiestas municipal. A las ocho de la mañana, las protagonistas eran las vaquillas. Los corredores, con puntualidad kantiana y periódicos en mano en forma de canuto, se encomendaban al santo Fermín, con la siguiente tonadilla cantada delante de una escultura que recordaba al mártir: «A San Fermín venimos por ser nuestro patrón, nos ayude en este encierro dándonos su bendición».

Se ha difundido un estudio de la Universitat Oberta de Catalunya que pone de relieve la relación directa entre la inversión en el presupuesto municipal en festejos y el resultado electoral. La investigación ha analizado 2.104 municipios de toda España y prueba que cuantos más fondos públicos se destinen al desarrollo de los festejos, mejor resultado electoral se obtiene. Añaden dos puntos muy interesantes. Por un lado, concluye que cuando los gobiernos locales doblan los presupuestos respecto a lo gastado en los años anteriores, se percibe un incremento de hasta 2,5 puntos porcentuales, mientras que disminuir el presupuesto por persona se traduce en 1,2 puntos porcentuales negativos. Estos márgenes parecen muy insignificantes, pero pueden ser determinantes en la gobernabilidad de la localidad, más todavía teniendo en cuenta que en los Ayuntamientos, si ningún candidato obtiene el apoyo de la mayoría absoluta de los concejales, el cabeza de lista con más votos es proclamado alcalde. Por otro lado, la publicación apunta que no existen grandes cambios de comportamiento electoral entre grandes y pequeños municipios, es decir, las ciudadanas y ciudadanos de las villas españolas valoran muy positivamente con su voto que se aumenten los recursos de las fiestas.

En definitiva, estos datos no hacen sino corroborar lo que los alcaldes y alcaldesas, ediles y partidos políticos saben de sobra. Como dice el viejo refrán, el muerto al hoyo y el vivo al bollo.

RODERA | LA DÉCIMA PROVINCIA

Ha pasado todo lo que yo dije.

No ha pasado nada de lo que dije, pero sigo con la matraca.

Estuve en mi pueblo y vaya bien.

La vuelta al cole... ¡de los políticos!

YA ESTAMOS EN SEPTIEMBRE. APUNTE A SU PERIODISTA FAVORITO, ACIERTE EL TEMA DE SU COLUMNA DE *VUELTA DE LAS VACACIONES* Y GANE FABULOSOS PREMIOS*

A ver si le atino a 'Ya queda menos para Navidad'.

* Fabulosos, de *fábula*. Vamos, que no son de verdad.

rodera.net

CASTILLA Y LEÓN A ESCENA

ICAL

PALENCIA DESPIDE A LOS NIÑOS SAHARAUIS ACOGIDOS ESTE VERANO

Palencia despidió ayer a los trece niños saharauis que este año arribaron a la provincia para disfrutar del verano alejados de las inclemencias del desierto. Llega para ellos la hora de regresar a sus hogares tras unas semanas que no olvidarán en tierras castellanas y leonesas. Los niños, que tienen entre 10 y 12 años, proceden de unos campamentos ubicados en Tinduf, que es una zona cedida por Argelia, donde viven en unas jaimas en el desierto, informa Ical. Este año, tras dos periodos estivales de parón debido a la pandemia, se ha podido retomar el programa 'Vacaciones en paz', que tiene ya cuatro décadas a sus espaldas.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez.

JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local) Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).

DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda.
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares.

IMPRIME: Impresa Norte. Polígono San Miguel, Sector 4 C/ Albert Einstein, 44 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
Dep. Legal: SO-33-2006

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«Antes las bibliotecas eran un lugar donde se prestaban libros o se iba a estudiar. Hoy en día son centros neurálgicos de la cultura donde hay prácticamente de todo».
Jorge Gómez

Biblioteca de Soria. Centro neurálgico de la cultura

CARLOS DE LA CASA

De las cinco acepciones que tiene el diccionario, de nuestra Real Academia Española, para definir el término biblioteca el más completo y el que más directamente nos afecta es el siguiente: «Local donde se tiene considerable número de libros ordenados para su lectura». A ello, añadiríamos nosotros: lugar a donde los alumnos van a estudiar.

Hoy en día el concepto ha cambiado y se han convertido en auténticos centros culturales. Las bibliotecas suponen un apoyo cultural y educativo a la sociedad, sobre todo en provincias como la nuestra. Estamos ante auténticos centros de reuniones y formación de la comunidad.

Se ha dicho que las bibliotecas en zonas rurales están aumentando el número de usuarios de forma constante.

Pues bien, Soria es un ejemplo. Basta con repasar los datos del pasado año: el número de usuarios fue 32.868, de ellos 4.332 infantiles, siendo el crecimiento en ese ejercicio de 893 usuarios y el número de préstamos ascendió a 87.256, de ellos 65.878 libros, destacando como aspecto innovador, pero cada vez más requerido, el de préstamos interbibliotecarios que ascendió a 1.439.

«Soria es un ejemplo. Basta con repasar los datos del pasado año en cuanto a número de usuarios»

Pero, como ya hemos indicado, el papel de las bibliotecas ha cambiado sustancialmente en los últimos años, fundamentalmente gracias a las nuevas tecnologías y a las actividades de dinamización cultural: clubs de lectura, realización de periódicos, cuentacuentos, visitas escolares, y un largo etc.

Nuestra Biblioteca Pública de Soria, gestionada por la Junta de Castilla y León, viene jugando un importante papel en la educación de la sociedad, ya que trabaja directamente con centros escolares y desarrollan una formación continua.

Hoy queremos destacar las actuaciones de este verano, que han sido del agrado de nuestra sociedad y prueba de ello es el número asistentes, debiendo destacar las enfocadas a los infantes y ahí están: «Construye y programa tu robot», en donde los niños de 6 a 8 años tuvieron una primera experiencia en robótica educativa, y dentro de este ámbito se realizaron otras similares como:

«Creatividad electrónica» o «Gravitrax», las tres en colaboración y con la participación de profesionales de Robotix.

«Enjabornarte», donde los pequeños aprendieron a realizar jabón, organizado en cuatro talleres y con la participación de 61 niños, disfrutando, gracias a Soria Museum, y aprendiendo una técnica apasionante.

Y otras actividades como las relacionadas con el arte japonés de dibujar: «Kawaii» o el teatro para pequeñitos: «Extrañas historias de príncipes y princesas».

Durante este mes de septiembre continuará esta programación, en donde una vez más, los pequeños y sus familias seguirán siendo eje de atención: cuentacuentos: «De mi mochila traigo palabras», «Casa y cuentos»; música: «Cuentos al piano»; magia: «Mucho más que magia, mucho más que verso» o teatro para infantes: «Historia de un viejo teatro» o para adultos: «Souvenirs y Benditas».

Con la entrada del otoño se volverá a la programación anual de Biblioescena, empezando con «Imagina» magia a partir de los cuatro años y se continuará con otras actividades culturales tales como conferencias, proyecciones y audiciones, exposiciones, etc.

Hace unos años la Prfa. Fernández Marcial en una interesante publicación, al respecto de la función cultural de las bibliotecas, finalizaba con una serie de conclusiones que estimamos necesario recordar.

Hablaba de los cambios de la sociedad: valores, estilos de vida, conducta, etc. y como estos inciden, indefectiblemente, en la importancia y utilización de las bibliotecas.

Pues bien, la Biblioteca Pública de Soria asumió, en su momento, aquella realidad y se transformó de forma profunda y real.

Teresa de la Fuente, su directora, y su equipo fueron conscientes de la importancia de estos cambios y realizaron una promoción que fue la vía que permitió que los esfuerzos realizados tuvieran un impacto en los usuarios.

Es más, estas actividades complementarias y necesarias vienen siendo sistemáticas, continuas y efectivas, basadas fundamentalmente en la calidad de las mismas.

Una vez leímos, en la vieja biblioteca del Museo Arqueológico Nacional, que: «Las malas bibliotecas crean colecciones, las buenas bibliotecas crean servicios y las grandes bibliotecas crean comunidades», aquellas palabras de hace muchas décadas eran una realidad en el «Santa Sanctorum» de la arqueología española, pero hoy, y desde hace algunos años, también lo es en nuestra Biblioteca de Soria.

Las bibliotecas son una forma de ser y de sentir. y ello nos puede y nos debe llevar a la felicidad vía aprendizaje e imaginación y eso lo está logrando el Centro neurálgico de cultura que tenemos en la Calle Nicolás Rabal y todo ello gracias a los sorianos que acuden fielmente a este espacio de creación; al personal de la biblioteca que día a día se vuelca en atender al público, a su fiel público y a las instituciones que con su apoyo económico permiten un desarrollo cultural de calidad y con visión de futuro.

SORIA

Julio y agosto cierran con 46 incendios superando las 180 hectáreas calcinadas

La superficie arrasada concreta no se conoce todavía ya que hay sucesos cuyo perímetro total no se ha calculado, según se desprende de los datos facilitados por la Junta de Castilla y León

V.R.A. SORIA

Con la campaña de incendios todavía sin cerrar (lo hará el próximo 30 de septiembre) los meses de julio y agosto, campaña de alto riesgo, dejan en la provincia un total de 48 incendios con una superfie quemada que supera las 180 hectáreas (ya que todavía hay algunos de los que no se conoce la superficie total calcinada), según los datos que se desprenden de la Junta de Castilla y León que cada día elabora dos listados (a las 10.00 horas y a las 19.00 horas con los datos oficiales de la situación de la jornada en cada una de las nueve provincias). En Soria, muchos de ellos fueron extinguidos cuando todavía podían considerarse conatos.

Una cifra que no puede considerarse muy negativa a tenor de lo vivido en otras provincias limítrofes que han protagonizado grandes incendios afectando incluso a viviendas y que han dejado imágenes dantescas en la retina de todos. Por otra parte, hay que destacar que Soria ha participado en las tareas de extinción de otros incendios enviando efectivos y material como es el caso de Villoslada (La Rioja), Ateca (Zaragoza) o Añón del Moncayo (Zaragoza).

El incendio más extenso ocurridos este verano ha tenido lugar en agosto, concretamente el día 6 en Esteras de Medinaceli, arrojando entre 100 y 120 hectáreas quemadas a consecuencia de un coche que ardió en la A-2. A este hay que sumar otros dos que tuvieron lugar en julio. El incendio del día 9 en Torreandaluz rozó las 10 hectáreas calcinadas, y el día 10 de julio en Castil de Tierra (Tejado) el fuego se llevó por delante una superficie de 10,04 hectáreas. Siempre teniendo en cuenta que muchos de los sucesos que aparecen en el listado que elabora la Junta aparecen todavía 'en perimetración' por lo que estas cifras son todavía totalmente provisionales.

Los incendios han vuelto a respetar este año a la provincia salvo en puntos muy concreto s y de escasa extensión. MARIO TEJEDOR

En cuanto a las causas, todavía hay muchos sucesos que aparecen como 'en investigación' pero, del resto, este año, la caída de rayos ha sido el motivo más repetido recogiéndose hasta seis veces en el estadillo regional (Tardelcuende, Santa Cruz de Yanguas, Fuentelcarro -Almazán-, Muñecas -Santa María de las Hoyas-, El Royo y Muriel de la Fuente). El uso de máquinas también aparece en el listado así como un par de negligencias detectadas en dos sucesos acaecidos en Valdeavellano de Tera y San Leonardo, respectivamente. El 1 de julio en Valdeavellano de Tera un vehículo fuera de las vías habilitadas habría prendido la vegetación bajo su escape aunque no se considera intencionado. Este pasado viernes, por otra parte, la Subdelegación informaba de que la Guardia Civil está investigando a un vecino de la comarca de Pinares como supuesto autor de un delito de incendio imprudente. El incendio se produjo en el Paraje Quiñones, término municipal de San Leonardo a mediados del mes de julio viéndose afectado por el fuego matorral bajo, pasto y arbolado (pino y roble). Tras la inspección ocular y demás gestiones llevadas a cabo por los agentes de la Guardia Civil para esclarecer las causas del incendio, se ha podido establecer que se ocasionó como consecuencia de una imprudencia grave en el uso de un ahumador en una explotación apícola por parte de la persona investigada.

La provincia está hoy en riesgo extremo de incendios. M. T.

Por comarcas, ninguna ha quedado libre de este tipo de sucesos durante los meses estivales. En todas se han registrado sucesos a pesar de sus distintas características climatológicas y de los distintos tipos de vegetación.

Mención aparte merece el verano que lleva la BRIF de Lubia. Al ser brigadas de carácter estatal su trabajo no está adscrito a un territorio concreto y pueden ser movilizadas para cualquier punto de España. Les ha tocado dar el callo en Galicia, otras provincias de Castilla y León, País Vasco o la Comunidad Valenciana.

Además de estos medios también han realizado labores de extinción y apoyo los bomberos de los parques provinciales de la Diputación, los bomberos de Soria, vecinos y tractoristas. Asimismo han colaborado medios de otras provincias para apoyar a Soria.

La Junta incidió durante la presentación de la actual campaña en la tendencia «de descenso» de los incendios forestales el ejercicio pasado que hizo finalizar la campaña 2021 con 1.052 incendios forestales, por debajo de la media de los últimos 10 años.

El operativo de la campaña de riesgo máximo se activó el 1 de julio y se extenderá hasta el 30 de septiembre manteniendo en activo todos los recursos en la extinción, vigilancia y prevención de incendios. La comunidad se enfrenta a un año «duro» con meses muy secos, calurosos y con falta de lluvias. Para hacer frente a la temporada estival la Junta cuenta este 2022 con un total de 4.540 profesionales a los que se incorporarán a lo largo del verano una treintena de técnicos de apoyo entre ingenieros, cuadrillas y técnicos. En total se pondrán en marcha 204 cuadrillas, 129 de ellas terrestres y 75 aéreas.

FIESTAS DE LA BAJADA DE JESÚS 2022

ALMAZÁN

—

DEL 31 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE

Almazán
AYUNTAMIENTO

DECLARADAS DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Las piscinas de verano registran una afluencia de 26.176 usuarios

San Andrés también echa el cierre y la Juventud hizo lo propio el pasado día 1 para solucionar los problemas de filtraciones / En la piscina del Castillo, 2.650 visitas

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Más de 26.000 usuarios. Esa es la cifra definitiva de personas que han desfilado por las piscinas de verano de la capital soriana, a falta de contabilizarse los últimos de la piscina de San Andrés, que cerrará definitivamente sus puertas mañana, ya que la Juventud hizo lo propio el día 1 de septiembre para solucionar los problemas de filtraciones, que había denunciado el PP.

En concreto, durante este caluroso verano, protagonista por las olas de calor y temperaturas altísimas (sirva el inédito dato de temperaturas de 30 grados rebasadas las diez de la noche), las piscinas municipales han registrado una afluencia de 26.176 personas. En el San Andrés hubo en julio 8.616 usuarios, y en agosto, 6.377. En cuando a la Juventud se han registrado afluencias de 4.676 personas en julio y 3.857 en agosto. En la piscina del Castillo hubo 1.400 usuarios en julio y 1.250 en agosto.

Estos datos contrastan con los que se produjeron el año pasado, aún con restricciones por la pandemia, por lo que se organizaron turnos de mañana y de tarde. En la Juventud y San Andrés hubo en total 15.526 usuarios, con 2.323 accesos en julio (1.172 en turno de mañana y 1.151 de tarde) y 2.738 (1.411 turno de mañana y 1.327 de tarde), en el primer caso, y 5.219 (2.338 turno de mañana y 2.881 de tarde); en agosto 5.606 (mañana 2.850 y tarde 2.756), en eil segundo.

Comparado con 2019, el año anterior a la pandemia, las piscinas municipales registraron un julio muy malo por las bajas temperaturas y una climatología muy adversa.

Los sorianos pudieron disfrutar de la piscina de verano con la apertura del vaso de La Juventud el 20 junio. Esta temporada se han dejado atrás los horarios y requisitos a los que obligó la pandemia de covid y ya no ha sido necesario ni reservar cita previa para acudir ni tampoco cierre al mediodía, como ocurrió estos dos últimos años en los que se cobraba la mitad de la entrada por este motivo.

Como se recordará, estaba previsto que la Juventud reabriera al público el pasado 30 de mayo tras las habituales tareas de mantenimiento que comenzaron el 2 de mayo, sin embargo, la detección de una fuga de agua llevó a tomar la decisión de retrasarlo e intentar solucionar el problema.

Se trata de una fuga de agua desde las tuberías interiores, por lo que los operarios se afanaron estos días en detectar por dónde se escapa el agua. Resultaba evidente que se estaba produciendo un escape, a tenor del aumento de consumo de agua del vaso que quedaba reflejado. Desde el Ayuntamiento indicaron que localizaron algunos puntos pero finalmente se deberá realizar un arreglo en profundidad para eliminar definitivamente las filtraciones.

Las piscinas han sido una solución idónea para este verano tórrido. MARIO TEJEDOR

III edición de los Premios Impulsa al Autoempleo de Cruz Roja

SORIA

Cruz Roja ha convocado la III Edición de los 'Premios Impulsa al Autoempleo' de Cruz Roja. Se trata de una iniciativa de la organización benéfica en apoyo a las personas autónomas y emprendedoras en el proceso de consolidación de sus negocios mediante ayudas económicas y la difusión de sus iniciativas.

El plazo de presentación de proyectos se extiende entre el 1 y el 30 de septiembre de 2022. Cruz Roja pretende con estos premios poner en valor y apoyar directamente a aquellas personas emprendedoras más vulnerables para que puedan dar viabilidad y continuidad a sus proyectos de autoempleo favoreciendo la sostenibilidad de sus medios de vida.

En su tercera edición se repartirán 14 ayudas económicas por valor total de 22.500, dentro de las 5 categorías que se establecen en sus bases, que incorporan este año como novedad la categoría de 'emprendimiento rural', financiada por la Fundación Mahou-San Miguel.

El Programa 'Iniciativas de desarrollo empresarial' en el que se enmarca esta iniciativa centra sus actuaciones en promover el emprendimiento, facilitando que personas con interés por el autoempleo puedan hacer realidad sus ideas de negocio, así como disponer del apoyo necesarioi.

El PP propone la instalación de placas solares en los polideportivos municipales

Muñoz Remacha: «No podemos gastar 700.000 euros anuales en suministro energético de los edificios»

SORIA

El Partido Popular en el Ayuntamiento de Soria ha propuesto al equipo de gobierno socialista la instalación de placas solares fotovoltaicas en los polideportivos y también en el resto de edificios municipales. El portavoz, Javier Muñoz Remacha, afirma que el gasto energético de las instalaciones deportivas supera los 700.000 al año.

Remacha ha sugerido al equipo de gobierno socialista proceder a la instalación de placas solares fotovoltaicas en los polideportivos municipales, y posteriormente continuar con el resto de los edificios municipales. El edil solicita que previamente se lleve a cabo un estudio sobre las posibilidades de mejora en eficiencia energética que tienen estos edificios, tanto con la instalación de placas fotovoltaicas para generación de electricidad, como una evaluación de las oportunidades de ampliar y optimizar las actuales placas solares para calentar el agua caliente sanitaria, explican los populares en un comunicado.

El PP dice que en línea con las medidas de ahorro energético propuestas el jueves por la Junta de Castilla y León al Gobierno de Pedro Sánchez, el Grupo Popular municipal recuerda al Ayuntamiento de Soria que «antes de exigir medidas a empresas y ciudadanos debe empezar por adoptarlas en sus propios edificios». El concejal dice en este sentido que «no se puede obligar a las pymes y empresas de nuestra ciudad a llevar a cabo restricciones de consumo energético mientras que desde el Ayuntamiento no toman ninguna medida para reducir sus gastos en este concepto. En plena crisis energética, el equipo de gobierno socialista tiene que predicar con el ejemplo».

El edil acusa al equipo de gobierno socialista de «falta de gestión»

El portavoz popular ha reiterado sus críticas al equipo de gobierno por su falta de gestión y lo ha tachado de «incoherente»: «Les gusta mucho presumir de que todas sus actuaciones son 'ecofriendly' pero luego se olvidan de la eficiencia energética de los polideportivos. No podemos gastar 700.000 euros anuales en el suministro energético de estos edificios. Hace mucho que existen líneas de ayudas para instalaciones de este tipo, pero no han sido capaces de ejecutarlas por su falta de gestión».

Muñoz Remacha ha explicado que la actual situación es idónea por el alto coste de la energía, «disparado desde hace meses» – añade– «y por la concurrencia de importantes subvenciones con cargo a diferentes fondos europeos, como los Next Generation».

«Ahora tenemos una oportunidad que Soria no debe dejar pasar. Gracias a estas ayudas europeas, reduciríamos en gran medida la inversión por parte del consistorio. Pero no solo ahorraríamos en la inversión inicial, sino que además, mes a mes, todos los sorianos veríamos reducidas las facturas municipales en costes energéticos», añade el edil popular.

Para finalizar, el concejal explica que «la búsqueda de la eficiencia del gasto público es una cuestión de justicia social. Si los ciudadanos realizan un gran esfuerzo para pagar sus impuestos, se merecen como mínimo que estos recursos no sean malgastados»

El Ayuntamiento anuncia que volverá a haber toros en San Saturio

El Consistorio explica que actualmente se encuentra «sondeando» el mercado a la espera de propuestas que posteriormente se presentarán al Consejo Asesor Taurino

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Habrá toros en la programación de San Saturio. Así lo han confirmado fuentes del Ayuntamiento de la ciudad a Heraldo Diario de Soria después de que algunas peñas taurinas, como es el caso de Celtiberia, se preguntaran sobre la continuidad de los festejos taurinos tras la Feria de San Juan.

El Consistorio soriano ha explicado que actualmente se encuentra sondeando el mercado a la espera de propuestas, tal y como sucediera en la feria sanjuanera, que al final contó con la elaboración de los carteles por parte de la empresa Tauroemoción, clásica ya en el coso taurino soriano.

Además, el Ayuntamiento puntualiza que las propuestas se presentarán en el Consejo Asesor Taurino.

Como se recordará, Celtiberia remitió el pasado viernes un comunicado en el que hacía referencia al «exitoso» resultado del festejo taurino celebrado con ocasión de las fiestas de San Saturio 2021. «Pensamos desde nuestra asociación que es momento de dar continuidad y la importancia que merecen a las celebraciones taurinas con motivo de las fiestas del patrón».

En el mismo, la peña mostraba su «preocupación por el silencio y escasez de noticias que hasta ahora existe al respecto», y se quejaba de que tampoco había sido convocado a tal efecto el consejo taurino, «estando ya como estamos a a escasamente un mes de lo que debería ser su celebración, con las dificultades organizativas que conlleva un espectáculo taurino»

Animaba así al Ayuntamiento «a retomar la labor que tan buenos resultados dio el pasado año, y que así, podamos disfrutar de un nuevo festejo taurino en nuestra plaza en este año 2022». El Ayuntamiento ha salido 'al quite' y ha confirmado que se encuentra a la espera de propuestas.

Imagen de la Feria Taurina de San Juan. MARIO TEJEDOR

'Operación furgo' para Aspace Soria en forma de una campaña

SORIA

Aspace Soria ha lanzado una campaña de recaudación de fondos en la plataforma GoFundMe. Su objetivo es recaudar fondos para poder pagar una avería de la furgoneta adaptada que tiene y cuyo arreglo asciende a más de 9.000 euros. Evidentemente, el uso de este transporte es vital para la organización a la hora de llevar a cabo sus funciones y atenciones a los asociados.

Y a la vez, busca acometer la compra de una furgoneta más pequeña de segunda mano, por 3.000 euros, para poder cubrir de esta forma todas las necesidades de los usuarios. Es decir, que Aspace subraya que necesita un par de vehículos.

Llevan 2 semanas sin vehículo y han tenido que suspender muchos de los viajes programados, haciendo que alguno de los usuarios no pueda venir al centro, explica la organización en un comunicado.

También expresa que su situación económica no permite tener «estos gastos extras pero a la vez tan necesarios para ellos, por lo que solicitan la ayuda de todos, agradeciendo la siempre disponibilidad de todos los sorianos para colaborar con ellos». En definitiva, que la 'Operación furgo' ya se ha puesto en marcha para tratar de buscar una solución al problema de la avería y los traslados.

La Junta programa 19 actividades en Soria en sus centros culturales en septiembre

Destacan los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y las funciones teatrales infantiles

SORIA

La Consejería de Cultura y Turismo y Deporte presenta la programación cultural para el mes de septiembre en la red de centros culturales de la Junta de Castilla y León en Soria, con 19 actividades en distintos puntos de la provincia. La programación para el mes de septiembre incluye ocho representaciones teatrales; dos espectáculos de magia; un espectáculo de clown; dos cuentacuentos; dos presentaciones de libros; una conferencia; una exposición; y dos conciertos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el contexto de la trigésima edición del 'Otoño Musical Soriano'.

Dentro de las actividades que se realizarán este mes, se llevaran a cabo varias funciones teatrales dedicadas al público infantil. La primera, titulada 'Cosas que contar', se podrá disfrutar el domingo 4 de septiembre en el Salón Social de Ólvega y la compañía responsable es Katua&Galea Teatro.

El sábado 24, en el Teatro Municipal Juan Yagüe de San Leonardo de Yagüe, se representará la obra 'Y los sueños… libros son' a cargo de Producciones Kinser. Ese mismo día, en el salón de actos de las antiguas escuelas de San Esteban de Gormaz, también se realizará la obra de la compañía Teatro de Poniente 'El Quijote, la historia secreta'. Además, el miércoles 28 de septiembre a las 18.30 horas se realizará una función de teatro de objetos y títeres especialmente destinada para niños a partir de los cuatro años. Esta actividad, que está enmarcada dentro del programa BiblioEscena2022, tendrá lugar en la Biblioteca Pública de Soria y necesita inscripción previa.

También destinadas a este público está prevista la realización de dos espectáculos de cuentacuentos. El primero, que está a cargo de Pep Bruno, se realizará el sábado 10 de septiembre en la Biblioteca Pública de Soria a las 11.30 horas y está especialmente destinado para niños de entre 3 y 5 años. Se titula 'De mi mochila traigo palabras'. El mismo día a las 12.30 horas en el mismo lugar y también con Pep Bruno como encargado está previsto el pase 'Casas y cuentos'. Para ambas actividades es necesaria inscripción previa.

Con relación al teatro para adultos, se llevarán a cabo varias obras, además de un espectáculo de microteatro. El sábado 17 en El Fuerte (Ágreda) tendrá lugar la representación de 'La Odisea' a cargo de El Aedo Teatro. El domingo 25 en el Salón Social de Ólvega se realizará la función 'El Mentiroso', a cargo de Mdm Producciones. El viernes 30 de septiembre, en el Teatro Cine Calderón de Almazán, está prevista la representación de la obra '101 gilas para dormir mejor'.

En cuanto al microteatro, la compañía El Mono Habitado realizará el jueves 15 de septiembre a las 15.00 horas la representación de dos obras: 'Souvenirs' y 'Benditas'. Estas funciones, para las que es necesaria inscripción previa, están destinadas a público juvenil y adulto.

Además están previstos dos espectáculos de magia, uno destinado a los niños mayores de 6 años y otro para público adulto. El primero de ellos, a cargo del mago Oscar Escalante, se podrá disfrutar en la Hemeroteca de la Biblioteca Pública de Soria el martes 21 a las 18.30 horas y se trata de un espectáculo familiar de magia teatralizada. El día siguiente a las 19.00 horas, también en la Biblioteca Pública de Soria, Alejandro Revuelta protagonizará una función de mentalismo.

También está programado un número de clown a cargo de la Compañía Garrapete. Se realizará el sábado 24 de septiembre a las 12.00 horas y se titula 'Cuentos al piano'. Está destinado para público infantil a partir de los 3 años de edad.

DEPORTE

CURSOS DEPORTIVOS

Turnos del 6 de octubre al 31 de enero y del 1 de febrero al 31 de mayo (salvo el curso de golf, del 1 de abril al 31 de mayo).

NATACIÓN. Con 40 grupos y 1.130 plazas. Incluye matronatación e infantil. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. De 23 a 82 euros.

PATINAJE. Cuatro grupos y 110 plazas. San Andrés. Cuotas de 31 a 58 euros.

TENIS. Dos grupos y 64 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 82 euros.

PÁDEL. Dos grupos y 54 plazas. San Andrés. Cuota, 44 euros.

BÁDMINTON. Un grupo de 32 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 39 euros.

ESGRIMA. Un grupo de ocho plazas. Fuente del Rey. Cuota, 68 euros.

TIRO CON ARCO. Tres grupos con 30 plazas. Grada Los Pajaritos. Cuotas, de 38 a 76 euros.

BILLAR ADULTOS. Cuatro grupos con 48 plazas. Casino. Cuota, 42 euros.

PREPARACIÓN DE CARRERAS POPULARES. Un grupo de 40 plazas. La Dehesa y San Andrés. Cuota, 39 euros.

TENIS DE MESA. Un grupo de 14 plazas. La Juventud. Cuota, 48 euros.

GOLF. Seis grupos con 36 plazas. Campo de golf de Pedrajas. Cuota, 26 euros.

KICKBOXING. Un grupo con 10 plazas. Gimnasio CAEP de Los Pajaritos. Cuota, 50 euros.

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

Del 6 de octubre al 31 de enero. Segundo turno con renovación.

FÚTBOL-FÚTBOL SALA. Dos grupos y 90 plazas. San Andrés. Cuota, 44 euros.

TENIS. Cuatro grupos y 200 plazas. San Andrés. Cuota, 46 euros.

PÁDEL. Un grupo de 24 plazas. San Andrés. Cuota, 48 euros.

NATACIÓN. Un grupo de 60 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 48 euros.

BÁDMINTON. Tres grupos y 48 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 29 euros.

FRONTENIS. Un grupo de 60 plazas. Frontón de La Juventud. Cuota, 26 euros.

AJEDREZ. Dos grupos y 80 plazas. Colegio Escolapios. Cuota, 26 euros.

TRIATLÓN-DUATLÓN. Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Los Pajaritos. Cuota, 44 euros.

ESCUELA DE BILLAR. Dos grupos y 24 plazas. Casino. Cuota, 38 euros.

ESCUELA DE ESGRIMA. Dos grupos y 16 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 63 euros.

TENIS DE MESA. Un grupo de 14 plazas. La Juventud. Cuota, 48 euros.

KICKBOXING. Cuatro grupos y 48 plazas. Gimnasio del CAEP. Cuota, 43 euros.

SALVAMENTO. Dos grupos y 30 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 43 euros.

ACTIVIDADES FÍSICAS INFANTILES

Del 6 de octubre al 31 de enero. Segundo turno con renovación.

PSICOMOTRICIDAD. Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 39 euros.

PEQUE-AERÓBIC. Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 43 euros.

AERÓBIC-STEP. Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 43 euros.

JUEGOS RECREATIVOS EN EL AGUA. Un grupo de 25 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 22 euros.

A BAILAR. Dos grupos y 40 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 43 euros.

MATROGIMNASIA. Un grupo de 15 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 44 euros.

ACTIVIDADES FÍSICAS ADULTOS 15-65 AÑOS

Del 6 de octubre al 31 de enero. Segundo turno con renovación.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO. Seis grupos y 150 plazas. San Andrés, Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuotas, de 46 a 68 euros.

GIMNASIA SUAVE. Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 46 euros.

NATACIÓN Y SALUD. Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 34 euros.

AQUA RUNNING. Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 34 euros.

PILATES. Siete grupos y 126 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 48 euros.

La gran oferta deportiva vuelve con toda su amplitud y abre la inscripción de sus 15.000 plazas

Mañana arranca el plazo para apuntarse a las más de 70 actividades

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

El verano conduce sus últimas semanas y los trabajos cotidianos se van haciendo más presentes. Aún quedan jornadas para esparcirse, pero el otoño y su cambio de hábitos están a la vuelta de la esquina. Un buen momento para hacer preparativos para este 'cambio de temporada' que se hará más notable a la vuelta de San Saturio. Justo entonces comenzará la Campaña Deportiva Municipal y para participar en cualquiera de sus más de 70 activida-

AQUAGIM-STEP. Seis grupos y 150 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 78 euros.

BOTAS DE REBOTE. Cinco grupos y 90 plazas. San Andrés. Cuota, 48 euros.

HIDRO-BIKE. Dos grupos y 18 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 88 euros.

FITNESS-ACUÁTICO. Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 78 euros.

AERÓBIC-STEP. Cuatro grupos y 100 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 48 euros.

STRETCHING. Un grupo de 25 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 48 euros.

TONIFICACIÓN MUSCULAR. Cuatro grupos y 100 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 48 euros.

ENTRENAMIENTO FUNCIONAL. Dos grupos y 30 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 48 euros.

GAP. Seis grupos y 150 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 48 euros.

GIMNASIA AERÓBICA. Un grupo de 25 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 48 euros.

RITMOS LATINOS. Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 48 euros.

SEVILLANAS. Dos grupos y 36 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 48 euros.

ZUMBA. Tres grupos y 75 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 48 euros.

YOGA CAMINANDO. Un grupo y 20 plazas. San Andrés y la Dehesa. Cuota, 48 euros.

CICLO-INDOOR. Once grupos y 198 plazas. La Juventud. Cuota, 92 euros.

YOGA. Seis grupos y 120 plazas. San Andrés. Cuota, 49 euros.

PASEOS ACTIVOS POR PARQUES. Un grupo con 30 plazas. Punto de encuentro en San Andrés. Cuota, 35 euros.

ACTIVIDADES MAYORES 65 AÑOS

Del 6 de octubre al 31 de enero. Segundo turno con renovación.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO. Tres grupos y 75 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 25 euros. Dificultad motriz media.

GIMNASIA SUAVE. Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. Cuota, 25 euros. Dificultad motriz media.

AQUA-GIM. Seis grupos y 150 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 27 euros. Dificultad motriz media.

BAILES LATINOS. Un grupo de 25 plazas. Ángel Tejedor. Cuota, 25 euros. Dificultad motriz media.

HIDRO-BIKE. Dos grupos con 18 plazas. Ángel Tejedor. Cuotas de 25 a 44 euros. Dificultad motriz baja.

YOGA. Dos grupos de 40 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 25 euros. Dificultad motriz media.

YOGA CAMINANDO. Un grupo de 20 plazas. Dehesa y San Andrés. Cuota, 25 euros.

SEVILLANAS. Dos grupos con 36 plazas. Fuente del Rey. Cuota, 25 euros. Dificultad motriz media.

CAMINAR CON BASTONES. Un grupo de 30 plazas. Márgenes del Duero. Cuota, 25 euros. Dificultad motriz media.

PASEOS ACTIVOS POR PARQUES. Un grupo con 30 plazas. Punto de encuentro en San Andrés. Cuota, 20 euros. Dificultad motriz baja.

ACTIVIDADES DE NATURALEZA

CARRERAS DE MONTAÑA. Un grupo, 40 plazas. Punto de encuentro en el Soto Playa. Cuota, 39 euros.
Del 1 de febrero al 31 de mayo.

RUTAS DE SENDERISMO.
23 de octubre: Cascada del Chorrón, robles y hayedos.
20 de noviembre: Cañón del Cajo.
17 de diciembre: La Cruz del Culminar (Villar del Ala).
12 de marzo: Cañón del río Avenales.
16 de abril: Yanguas-La Vega.
14 de mayo: Laguna Cebollera.

Cada grupo, 40 personas.
Cuota, 20 euros.

CONSTRUCCIÓN DE IGLÚ Y VIVAC Y SUPERVIVENCIA EN MONTAÑA
Los días **22 de enero** y ***19 de febrero***. Punto de nieve de Santa Inés. Dos grupos por jornada, de 20. Cuota, 35 euros.

Y ADEMÁS...

COMPETICIONES DEPORTIVO-RECREATIVAS

XLII Trofeo Navidad de Fútbol Sala (23 diciembre-7 de enero). Inscripciones en el Departamento de Deportes del 1 al 15 de septiembre. Cuotas: hasta Cadete, 8 euros; Juvenil, 15.

XLII Trofeo Primavera de Baloncesto (30 de marzo-9 de abril). Inscripciones, del 1 al 20 de marzo. Cuotas: hasta Cadete, 8 euros; Juvenil-Sénior, 15.

XXXV Torneo Municipal de Minivoleibol (1 al 17 de junio. Inscripciones, del 2 al 22 de mayo. Cuotas: hasta Cadete, 8 euros; Juvenil-Sénior, 15.

XXII Torneo Municipal de Fútbol 7 Infantil (1 al 17 de junio). Inscripciones, del 2 al 22 de mayo. Categorías Prebenjamín, Benjamín, Alevín e Infantil. Cuota por equipo, 12 euros.

XXX Torneo Municipal de Frontenis (1 al 17 de junio). Inscripciones, de 2 al 22 de mayo. Todas las categorías. Cuota, 10 euros.

Día Popular de la Bicicleta: 28 de mayo. Inscripciones del 8 al 28 de mayo.

Los domingos a partir de octubre se celebrará ¡Todos al agua! Será en la piscina Ángel Tejedor, de 11.00 a 13.00 horas (días 23 de octubre; 13 y 20 de noviembre; 18 de diciembre; 15 y 22 de enero; y 5 y 12 de febrero). Para todas las edades. Tarifa, la de la piscina.

JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

Liga Municipal de Fútbol Sala. De octubre a febrero. Categoría Absoluta de 16 años en adelante. Cuota, por equipo, 300 euros. Inscripciones del 5 al 23 de septiembre.

Liga Municipal de Voleibol. De octubre a marzo. Categoría Absoluta de 16 años en adelante. Cuota, por equipo, 200 euros. Inscripciones del 5 al 23 de septiembre.

Liga Municipal de Baloncesto. De octubre a marzo. Categoría Absoluta. Cuota, por equipo, 250. Inscripciones del 5 al 23 de septiembre.

Fútbol. De marzo a junio. Categoría Absoluta de 16 años en adelante. Cuota, por equipo, 250 euros. Inscripciones, del 1 al 15 de febrero.

AYUNTAMIENTO Soria #eligeSoria

des es necesario movilizarse ahora. Mañana abre el plazo de inscripción para el gran ciclo de ocio, ejercicio, bienestar y sociabilidad. Una amplia oferta que recupera toda su potencia en cuanto a plazas, ya sin las pasadas limitaciones de aforo debido a las condiciones sanitarias. Hasta 15.000 plazas oferta el Ayuntamiento en los dos turnos de una Campaña que sigue con sus citas asentadas y convoca todas las ligas y campeonatos.

Hasta el día 12 es posible formalizar la inscripción, presencialmente en el Ayuntamiento (hay que pedir cita previa) o a través de deportes.soria.es, para lo que es necesario ser titular de la Tarjeta Ciudadana. Los precios se mantienen en relación a la convocatoria precedente, unas tarifas muy asequibles para no perderse la actividad preferida o probar nuevas especialidades. El día 15 se realizará el sorteo que marcará el orden de adjudicación. El plazo para la lista de espera se abrirá a las 9.00 horas del miércoles 28.

12
SEPTIEMBRE

Acaba el plazo para registrarse. El sorteo con el orden de adjudicación se celebrará el día 15. Del 19 al 26, exposición de listas y abono.

Afanso espera lograr ayudas en el IBI o el bus por parte del Consistorio

La junta directiva de la Asociación de Familias Numerosas de Soria ha mantenido una reunión con el concejal de Servicios Sociales, Eder García, al que agradecen su «buena disposición»

V.R.A. SORIA

El presidente de la Asociación de Familias Numerosas de la provincia de Soria (Afanso), Alfonso Fernández, espera que este colectivo, que cuenta en Soria con unos 1.500 títulos, pueda contar de cara al año que viene con bonificaciones en materia de IBI o bus urbano. Todo ello tras las buenas sensaciones que dejó la reunión que los miembros de la junta directiva de la agrupación mantuvieron hace unos días con el concejal de Juventud y Servicios Sociales del Ayuntamiento de la capital, Eder García.

Fernández indicó que «fue un primer encuentro que sirvió como toma de contacto de los nuevos miembros de la junta directiva -que cambió en la asamblea celebrada el pasado mes de marzo- con el concejal que mostró buena disponibilidad en temas como, por ejemplo, el IBI». Y es que, aseguró el presidente de Afanso, «el Ayuntamiento cuenta con una bonificación pero los niveles de renta son bajísimos y una famillia numerosa al uso con dos sueldos normales se pasa. Nuestro objetivo es conseguir una bonificación directa por el hecho de formar parte de este colectivo como sucede, por ejemplo, con los comedores escolares de la Junta de Castilla y León».

Las familias numerosas tienen que afrontar situaciones especiales. MARIO TEJEDOR

El encuentro sirvió, sobre todo, para poner encima de la mesa las «posibles vías de colaboración que el Ayuntamiento podría poner en marcha» y que, además del IBI, «también podrían acometerse en el servicio del bus urbano, como sucede en otras ciudades o en alguna tasa que pueda bonificarse», continuó Fernández. Medidas que económicamente no acarrean una gran pérdida de ingresos a las arcas municipales pero que a las familias numerosas sí les suponen una ayuda. Todo ello, se tratará más en pronfudidad durante la próxima reunión que mantendrán en diciembre (antes de cerrar el presupuesto de 2023 y con las elecciones a la vuelta de la esquina). Será entonces cuando Afanso, tras haber consultado con sus socios (140 familias, alrededor del 10% de los títulos existentes en la provincia) las posibles medidas a poner en marcha «trasladeremos al concejal Eder García nuestras propuestas de forma más certera con el objetivo de conseguir algún movimiento por parte de Servicios Sociales que alivie, aunque sea ligeramente, la carga económica de este colectivo», aseguró su presidente.

La junta directiva de Afanso también mantuvo un encuentro con el gerente de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León, José Antonio Martínez Tierno que les remitió a reunirse con la consejera del ramo (Familia e Igualdad de Oportunidades) María Isabel Blanco Llamas. Sin embargo, será la Federación Regional de Familias Numerosas de Castilla y León (a la que pertenece Afanso) el cauce más oportuno para llevar a cabo esta nueva cita.

La Asociación de Familias Numerosas de Soria nació en 2019. Su presidente, Alfonso Fernández, indica que siguen «trabajando para darnos a conocer, que las familias numerosas de Soria se interesen por la agrupación y se asocien para seguir creciendo» a la vez que pide a las administraciones «mayor implicación con nosotros ya que son muchas las barreras que nos encontramos». En este sentido, continúa: «Demandamos mayor atención por parte de las instituciones y más sensibilidad con las necesidades de las familias numerosas». La reunión con la Diputación Provincial, a cuya puerta también han tocado, se concretará en las próximas fechas, tras el verano. Además, también tienen previsto concertar reuniones con Foes y con la Cámara de Comercio así como seguir ampliando la lista de empresas que ofrecen descuentos a los socios de Afanso que ahora «rondan la quincena». Una cifra que Fernández espera ir ampliando sumando nuevos negocios: «Al final cada pequeña ayuda es una gran ayuda para este colectivo, sin embargo, es una labor que requiere tiempo ya que somos nosotros los que tenemos que ir llamando a las empresas».

La asociación soriana es la que más ha crecido exponencialmente comparándola con el resto de agrupaciones de Castilla y León ya que ha pasado de nada a todo puesto que únicamente lleva tres años de andadura (y dos en pandemia). Fernández apunta que para formar parte de la asociación provincial únicamente hay que disponer del título expedido por la Junta de Castilla y León y abonar una cuota anual de 20 euros. Al asociarse, apunta, «entras a formar parte de forma automática de la Asociación Española que dispone de acuerdos propios con empresas a nivel bonificaciones o descuentos de los que los socios se pueden beneficiar».

Prosigue la búsqueda de dos desaparecidos

Voluntarios, Policía Nacional y bomberos, además de un dron, continúan con el operativo

ANTONIO CARRILLO SORIA

La labores de búsqueda de las dos personas desaparecidas en Soria, una mujer en la capital y un anciano en Ciria, prosiguen sin que por el momento haya novedades más allá de los distintos operativos. No obstante voluntarios y diversos servicios y cuerpos de seguridad siguen trabajando diariamente para localizarlos.

En el caso más reciente, el de una mujer de 58 años vecina de Soria y ausente desde el domingo, la Subdelegación del Gobierno confirmó este mismo viernes la continuidad del dispositivo por parte de la Policía Nacional. Por la mañana se trabajo en batidas con voluntarios para intentar localizarla.

Los trabajos también se extendieron a la zona del río Duero con la colaboración de los bomberos de Soria. La tarde del viernes se reanudó la búsqueda también con los bomberos, apoyándose además en un dron para poder estudiar el terreno desde el aire. La desaparecida es María Teresa Ariño Biel, quien fue vista por última vez el domingo en un centro hospitalario de la capital y podría encontrarse desorientada.

Por otro lado, también continúan las labores para localizar a un anciano de 87 años desaparecido en Ciria hace exactamente un mes. Concretamente la voz de alarma se dio en la tarde del 2 de agosto, tras constatar que no había regresado a casa a comer.

Según trasladaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno en Soria, en ningún momento se ha cesado de buscarle, pero el operativo es inferior al puesto en marcha en los primeros días debido al tiempo transcurrido desde la desaparición.

Actualmente patrullas de la Guardia Civil prosiguen peinando la zona cercana a Ciria, si bien ahora salen cuando les corresponde por turno y atienden también otras necesidades. No obstante siguen recorriendo la zona, observando y preguntando a los vecinos por si pudiesen hallar información que permitiese localizar al desaparecido, si bien en medida de la disponibilidad de medios.

Cualquier información o detalle que puedan tener los ciudadanos, la pueden trasladar al teléfono 112 y desde la central se dará cuenta de la misma a los operativos de búsqueda.

La Junta prohíbe la pirotecnia aérea en la Bajada de Almazán

El riesgo elevado de incendios solo permite celebrar la traca a ras de suelo

NURIA FERNÁNDEZ SORIA

La Junta de Castilla y León ha prohibido la pirotecnia aérea en el procesión de la Bajada de Jesús que tendrá lugar esta noche. Se podrá celebrar la traca al ras del suelo. Así lo confirmó ayer a este periódico la delegada territorial de la Junta de Castilla y León.

Las condiciones meteorológicas marcadas por el riesgo extremo de incendios han sido determinantes a la hora de tomar esta decisión por parte de la Delegación Territorial de la Junta en Soria que se ha adoptado de acuerdo al informe elaborado por los técnicos del servicio de prevención y riesgos de incendios, puntualizó la delegada.

Algo que no sorprende porque a lo largo de este verano han sido numerosas las poblaciones que han tenido que suspender los fuegos artificiales por el riesgo de incendios.

La Junta comunicó a mitad de la semana al Ayuntamiento que no autorizaba esta parte del espectáculo pirotécnico una vez que se conocía la previsión de riesgo extremo de incendios en Almazán durante la jornada de hoy. «La pirotecnia aérea no sabemos hasta donde puede llegar y puede resultar muy peligroso», puntualizó De Gregorio.

El comunicado de la Delegación de la Junta obliga al Ayuntamiento a replantear el espectáculo pirotécnico de la Bajada, contratado a la empresa Pirotecnia Ricasa, que tendrá lugar esta noche al paso de la imagen del patrón por la plaza Mayor. Este periódico no ha podido contactar con el alcalde, Jesús Cedazo, con el objetivo de conocer los cambios a introducir el espectáculo pirotécnico. La previsión inicial era emplear 330 kilos de pólvora para la pirotecnia de la plaza que incluía, como es habitual, la estruendosa traca acompañada de fuegos artificiales. Este espectáculo que suele durar unos ocho minutos, tiempo que se emplea en portar la imagen de Jesús en cruzar la plaza Mayor, donde miles de adnamantinos se agolpan para vivir este momento.

Los más veteranos no recuerdan una situación similar a la celebración que se va a producir hoy y que obliga a modificar la celebración prevista a causa del riesgo de incendios. «Nunca ha pasado», manifestó ayer el concejal de la PPSO y exalcalde de Almazán, José Antonio de Miguel, que ha estado más de 20 años en el Ayuntamiento, a la vez que lamentó que el alcalde no haya comunicado a la corporación de estos cambios. Las suspensiones de la procesión, cuando las ha habido, ha sido por la lluvia.

La Bajada es el momento más emocionante de las fiestas de Almazán y precisamente los vecinos llevan tres años de espera por los dos años de suspensión de las fiestas por la pandemia. La delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones, acompañará a los adnamantinos en estas fiestas declaradas de Interés Turístico Regional.

Las fiestas patronales de Almazán, que comenzaron el pasado 32 de agosto, concluirán el lunes 5 de septiembre con la caldereta popular y un espectáculo de humor en el ruedo en la plaza de toros de la localidad y el encendido de antorchas durante la madrugada para la despedida.

Momento de la Bajada con los fuegos artificiales al fondo en una foto de archivo. MARIO TEJEDOR

PROGRAMA

Día 4 de septiembre A las 9 horas, diana a cargo de la banda municipal hasta el domicilio de las damas; durante toda la mañana tendrá lugar una jornada de cuestación de la banderita de Cruz Roja; a las 12.15 horas misa en la iglesia de Nuestra Señora del Campanario; al finalizar subasta de los banzos para la Bajada del Nazareno; a las 18 horas, partido de fútbol en La Arboleda, entre la S.D. Almazán y el Sporting Club Uxama; a las 21.30 horas, procesión de la Bajada de Jesús desde la iglesia del Campanario hasta la ermita; a las 22.30 horas baile público y por la noche sesión de verbena.

Día 5 de septiembre. A las 9 horas diana a cargo de las peñas y desayuno tradicional en casa de la dama Inés Escrivá; a las 11 horas campeonato de juegos populares en la Arboleda; a las 11 horas parques infantiles en la Arboleda; a las 15 horas caldereta en la Arboleda; a las 18 horas, humor en el ruedo; a las 21 horas y a las 00.30 horas, sesiones de baile; a las 4.00 horas tradicional encendido de antorchas para despedir las fiestas.

Escribano y Joselillo, por la puerta grande

Cinco orejas en un festejo para enmarcar y vuelta al ruedo para el cuarto astado / Un tercio de entrada

SORIA

Almazán había recuperado sus corridas de toros que volvieron a frustrarse con la pandemia del Covid-19. Las fiestas de la Bajada de Jesús y la normalidad permitieron ayer de nuevo el espectáculo de la tauromaquia en el coso adnamantino, y fue un festejo por todo lo alto con lluvia de orejas para los diestros que se dieron cita.

Dos acabaron saliendo por la puerta grande en una jornada para enmarcar que, sin embargo, no comenzó con buen pie, ya que Manuel Escribano obtuvo un silencio a su desafortunada labor en el primero. Las cosas se encauzaron, y dio comienzo el recital taurino, primero por parte de Joselillo, que desorejó a cada uno de sus dos astados, con el botín de dos orejas, lo que le abrió la puerta grande.

Javier Cortés logró una oreja en su primero, pero falló estrepitosamente con el estoque en su segundo tras una gran faena, que le privó de salir por la puerta grande. Escribano, por su parte, se recompuso en su segundo y cortó dos orejas, un astado que dio la vuelta al ruedo. Buen debut de la ganadería de Adolfo Martín y un tercio de entrada siendo generosos.

La empresa Espectáculos Taurinos Ignacio Ríos fue la organizadora del festejo.

Manuel Escribano durante su faena al primer toro. MARIO TEJEDOR

Inversión de un millón de euros en las plazas mayores de El Burgo y Osma

El Ayuntamiento iniciará en las próximas semanas las obras de remodelación y adecuación urbanística de los espacios con el fin de mejorar la estética y hacerlas más accesibles

SORIA

El Ayuntamiento de El Burgo de Osma iniciará en unas semanas una doble e intervención en sus dos plazas mayores con un presupuesto cercano al millón de euros. Tanto la plaza Mayor de la villa burgense como la de la ciudad oxomense experimentarán una profunda y necesaria puesta a punto durante los próximos seis meses que colocará su estética y seguridad en pleno siglo XXI. El objetivo de la intervención en Osma es el embellecimiento y adecuación urbanística y en El Burgo se trata más de una mejora del firme y eliminación de barreras arquitectónicas.

Las obras de la plaza Mayor de El Burgo comenzarán el día 3 de octubre, mientras que en Osma será nada más concluir los festejos en honor a San Mateo. Las empresas que van a realizar los trabajos se han comprometido a realizar de forma previa el acopio de los materiales y deben depositarse en dependencias municipales antes del 15 de septiembre. Con esta medida se pretende fijar los plazos de la actuación sobre el terreno y que no surjan imprevistos con el material una vez que empiecen las obras.

Plaza Mayor de El Burgo de Osma. HDS

La empresa local Francisco Ruiz Cano será la encargada de llevar a cabo la profunda renovación de la plaza Mayor oxomense. El presupuesto de los trabajos asciende a 233.000 euros y, para sufragarlos, se cuenta con el respaldo de un Fondo de Cohesión de la Junta de Castilla y León que aporta 147.000 euros. No es la única partida que se destinará a la plaza de Osma puesto que, para lograr ampliar su espacio, se procedió hace meses a la compra de la conocida como casa del cura por 80.000 euros. Además, recientemente se ha alcanzado un acuerdo para adquirir también otras tres edificaciones que se encuentran en dudoso estado en la zona del frontón por 15.000 euros.

El derribo de esas cuatro casas cuenta con un presupuesto de 32.000 euros. También, hay que sumar a este presupuesto los 15.000 euros de coste del árbol de forja que se instalará en el medio de la plaza.

La renovación de la plaza de Osma se llevará a cabo según el proyecto ganador de un concurso de ideas que ganó Arquitectura Altier, Arquitectura y Construcción S.L. de Íscar en Valladolid. La nueva plaza contará con numerosos lugares para el descanso, entre ellos unos bancos en la zona central que serán desmontables para así poder fomentar la versatilidad de espacio. Esta plaza será peatonal, aunque respetará las circunstancias especiales y las necesidades de tránsito desde la calle Real.

La obra de la plaza Mayor de El Burgo se divide en dos lotes; por un lado, se ejecutará la intervención principal valorada en 445.610 euros a cargo de Indesfor y por otro, la reforma de la iluminación con la empresa local STM Duero por 77.000. También en este caso, el Ayuntamiento ha contado con el respaldo de la Junta de Castilla y León para financiar parcialmente los trabajos.

El alcalde de El Burgo, Antonio Pardo, quiere solicitar a los vecinos más afectados por estas próximas obras «un poco de comprensión y de paciencia porque para mejorar las cosas tendremos que pasar en algunos momentos por ciertas dificultades». Subraya que «las empresas nos han garantizado la rapidez y la eficacia en la ejecución de las obras y el propio Ayuntamiento con sus servicios municipales estará tremendamente pendiente de que se moleste lo menos posible».

La feria de Vinuesa regresa a El Regajo

Los ganaderos locales muestran ejemplares de sus ganaderías en una jornada repleta de actos

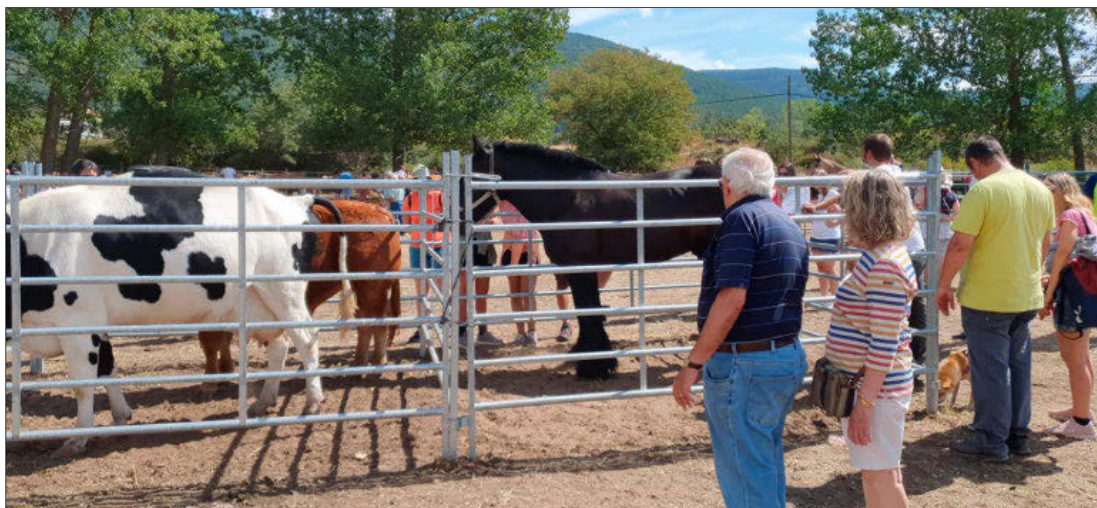
N. F. SORIA

Vinuesa recuperó ayer su tradicional feria ganadera que se ha convertido en un punto de encuentro para los ganaderos de la localidad y el público que se desplaza hasta la localidad para ver los ejemplares de animales.

La mayor parte de los 50 ganaderos censados en Vinuesa participan en la feria que ayer cumplió su vigésimo primera edición. Más que una feria la jornada se ha convertido en una muestra porque se ha perdido la actividad de transacciones comerciales que tenía hace décadas y el Ayuntamiento la recuperó para tener presente la importancia del sector en la localidad y abrir su conocimiento a los visitantes a lo largo de esta jornada.

«Después de 21 años de feria se ha cumplido con los objetivos y se ha convertido en un día para compartir en familia», explica el alcalde de Vinuesa, Juan Ramón Soria.

Vinuesa es una localidad eminentemente ganadera y el sector sigue siendo un puntal de la economía local, como así explica el regidor visontino, donde está muy presente el vacuno de carne, pero también el ovino, explotaciones caballares, como una dedicada a la cría de carne de potro. Ejemplares de estos animales se pudieron observar ayer el paraje de El Regajo de Vinuesa, donde se instaló la feria. A pesar de que la ganadería es uno de los sectores que está sufriendo especialmente con la actual crisis, ante el encarecimiento de las materias primas, en Vinuesa es sólido gracias al relevo generacional con la incorporación de jóvenes y también de mujeres interesadas en trabajar en las explotaciones.

El Ayuntamiento de Vinuesa y la Junta Agropecuaria Local organizó un programa variado de actividades que se desarrolló a lo largo de toda la jornada. Por la mañana se puso en marcha un taller de ordeño de cabras, competición de tirasoga y volteo de pacones.

La feria ganadera se celebró en paraje de El Regajo de Vinuesa. HDS

El Plan Vivienda joven dotado con 250.000€ está disponible hasta el 30 de septiembre

Los jóvenes menores de 36 años que quieran acceder a su primera vivienda en los pueblos de la provincia pueden solicitar la subvención incluida en el Plan Soria 2022 / La línea de ayudas pretende asentar población en el medio rural

SORIA

La Diputación provincial, dentro del Plan Soria 2022 que financia conjuntamente con la Junta de Castilla y León, destina 250.000 euros para la línea de subvenciones dedicadas a ayudar a los jóvenes menores de 36 años a adquirir su primera vivienda con una subvención máxima de 5.000 euros.

El asentamiento de población joven en los pueblos de la provincia es uno de los objetivos fundamentales que busca conseguir el Plan Soria, destacando la importancia de dotarse de vivienda, para lo cual se ha puesto en marcha por segundo año consecutivo estas ayudas destinadas a los empadronados en los municipios a la provincia, a excepción de la capital.

La primera convocatoria de vivienda joven se realizó en el Plan Soria 2021 destinando 120.000 euros y que debido a las numerosas solicitudes que se quedaron fuera se decidió abrir ese mismo año una segunda convocatoria a la que se destinaron 200.000 euros, materializándose un total de 69 subvenciones.

En esta tercera convocatoria se ha destinado 250.000 euros, pudiendo llegar a ayudar en la compra de vivienda a un mínimo de 50 jóvenes, puesto que la subvención máxima que se concede es de 5.000 euros. Por el momento ya se han registrado 21 solicitudes y el plazo está abierto hasta el 30 de septiembre.

Esta línea de subvenciones va destinada a aquellos jóvenes de la provincia que decidan comprar o edificar su vivienda, ayudando con una subvención de 5.000 euros tanto para la compra de terreno, como de vivienda, como de proyecto, en caso de que sea suyo el solar.

Los compromisos que se adquieren con esta subvención son convertir la vivienda subvencionada en la residencia habitual en el plazo de doce meses desde la resolución de la subvención y por lo menos estar viviendo y empadronado durante los cinco primeros años.

Se contemplan cuatro modalidades, como son suscribir un contrato de compra-venta de vivienda, suscribir un contrato de compra-venta de suelo urbano, suscribir un contrato de compra-venta de vivienda para su rehabilitación, suscribir un contrato de anticipo por la adquisición de una vivienda en construcción y por último y en caso de que el terreno sea de propiedad del solicitante, disponer de un proyecto de ejecución visado por el colegio profesional correspondiente para vivienda unifamiliar.

El presidente, Benito Serrano, ha destacado que el Plan Soria 2022, que financia la Diputación provincial junto con la Junta de Castilla y León, presta una especial atención a la necesidad de disponer de viviendas en condiciones, como base imprescindible para asentar población en el medio rural.

Serrano hace especial hincapié en las partidas que van destinadas a vivienda dentro del Plan Soria, concretamente para adecuar viviendas municipales destinadas a alquiler social se presupuestan 349.000 euros; para la accesibilidad y la eficiencia energética en viviendas particulares se destina una partida de 200.000 euros; y por último los 250.000 euros aportados para vivienda joven.

Saturnino de Gregorio y Benito Serrano. HDS

SUBVENCIONES PARA LA REHABILITACIÓN DE VIVIENDA MUNICIPAL CON DESTINO A ALQUILER. PLAN SORIA

AYUNTAMIENTO	PRESUPUESTO TOTAL	IMPORTE SUBVENCIÓN	AYUNTAMIENTO	PRESUPUESTO TOTAL	IMPORTE SUBVENCIÓN
RABANERA DEL CAMPO	61.789,50 €	24.200,00 €	CUBO DE LA SOLANA	55.911,74 €	23.492,33 €
CUBILLA	67.886,01 €	24.200,00 €	LANGA DE DUERO	48.300,00 €	20.963,32 €
CASTILFRÍO DE LA SIERRA	78.924,81 €	24.200,00 €	COVALEDA	48.399,71 €	24.199,86 €
ZAYAS DE TORRE	20.591,54 €	8.937,21 €	BURGO DE OSMA-CIUDAD DE OSMA	84.629,26 €	24.200,00 €
ALMAZUL	83.390,33 €	24.200,00 €	GORMAZ	48.400,00 €	24.200,00 €
POZALMURO	21.666,56 €	8.403,36 €	BAYUBAS DE ARRIBA	50.111,06 €	20.292,97 €
TORRUBIA DE SORIA	13.460,00 €	6.000,00 €	UCERO	44.885,82 €	22.442,91 €
MIÑO DE MEDINACELI	58.322,00 €	22.687,50 €	SANTA CRUZ DE YANGUAS	45.593,55 €	19.156,95 €
SERÓN DE NÁGIMA	83.390,33 €	24.200,00 €	VALDENEBRO (hasta completar crédito presupuestario)	73.669,84 €	3.023,60 €
			TOTAL	**989.322,06 €**	**349.000,01 €**

Medio Ambiente acapara un tercio de las reclamaciones por falta de transparencia

El departamento de Suárez-Quiñones acumula 21 reclamaciones mientras que los ayuntamientos de Castilla y León lideran las solicitudes de información tramitadas por el Comisionado con el 70% del total

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

El Comisionado de Transparencia de Castilla y León es el organismo que vela por el derecho de los ciudadanos de acceder a información proporcionada por las diferentes administraciones y organismos públicos de la Comunidad, interviniendo cuando ésta no se facilita a través de la vía de solicitud habilitada a tal efecto. Así, en lo que va de año, esta institución ha tramitado ya más de 350 reclamaciones, incluidas las dirigidas a las diferentes consejerías de la Junta y de las cuales Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio acapara un tercio de todas ellas.

Según el balance provisional al que ha tenido acceso El Mundo de Castilla y León, donde se ofrecen las cifras hasta el 12 de agosto, a lo largo de 2022 el departamento que dirige Suárez-Quiñones se ha convertido en el área de gobierno con más quejas interpuestas por los ciudadanos, con 21 de las 63 remitidas al sector público autonómico, y que incluye igualmente las entidades públicas de derecho privado y las universidades públicas. No solo eso, si no que además ostenta este primer puesto con bastante holgura, pues la siguiente consejería en número de solicitudes es Educación, con doce.

Esto supone, además, que Medio Ambiente reúna casi el 6% del total de reclamaciones interpuestas contra la diferentes administraciones y organismos públicos de Castilla y León durante los primeros ocho meses del año, un dato más que llamativo si se tiene en cuenta que en ese balance también se incluyen los ayuntamientos y otras entidades locales que son mucho más numerosas.

A pesar de todo, y a decir de fuentes del Comisionado de Transparencia consultadas por este periódico, ninguna de esas solicitudes de información pública tienen que ver con los numerosos incendios que en los últimos meses han asolado extensas áreas de la Comunidad y por los que la Junta de Castilla y León, pero especialmente la Consejería y el propio consejero han sido criticados duramente, aduciendo que tanto la prevención como la gestión de los mismos fueron deficientes a consecuencia de la falta de medios.

Sin embargo, que hasta la fecha no se hayan contabilizado reclamaciones relacionadas con los fuegos responde únicamente a una cuestión administrativa. Según explican las fuentes consultadas, el Comisionado de Transparencia solo inter-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

ORGANISMOS Y ENTIDADES CON MÁS RECLAMACIONES *hasta el 12 de agosto de 2022

Grupo	Entidad	Nº	%
Corporaciones Derecho Público	Corp. Dcho. Públ. CyL sin det	1	0.28
	Total grupo	1	0.28
Entidades locales	Ayuntamientos CyL	247	68.99
	Diputaciones provinciales	12	3.35
	Entidades Locales Menores	27	7.54
	Mancomunidades	2	0.56
	Total grupo	288	80.45
Otros	Otros Administración del Estado	2	0.56
	Total grupo	2	0.56
Sector público autonomico	Consejería Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural	4	1.12
	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte	1	0.28
	Consejería de Economía y Hacienda	1	0.28
	Consejería de Educación	12	3.35
	Consejería de Industria, Comercio y Empleo	4	1.12
	Consejería de la Presidencia	10	2.79
	Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio	21	5.87
	Consejería de Sanidad	6	1.68
	Entes Públicos de Derecho Privado CyL	1	0.28
	Universidades públicas CyL	3	0.84
	Total grupo	63	17.6
Sector público de las entidades locales	Sector Público Entidades Locales CyL	2	0.56
	Total grupo	2	0.56
Sin determinar	Sin determinar	2	0.56
	Total grupo	2	0.56
	TOTAL	**358**	

FUENTE: Comisionado de Transparencia de Castilla y León. EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN

León, el Ayuntamiento más 'incumplidor'

R. G. VALLADOLID

Una vez que el Comisionado de Transparencia tramita las reclamaciones interpuestas contra las diferentes entidades y organismos públicos emite un expediente para instar a estas a que faciliten la información solicitada. A pesar del gran volumen de quejas que tienen lugar cada año, lo cierto es que el cumplimiento de dichos documentos es bastante amplio, aunque siempre hay excepciones.

En este caso, y según publica también el Comisionado en su propia página web, aún son 92 los expedientes pendientes de cumplirse, de los que 37 corresponden a la labor de esta institución durante el año 2020 y los 55 restantes a la del 2021.

Y aunque aún están en esta lista de 'incumplidores' muchas administraciones de diversa índole, hay una que destaca por encima del resto. Se trata del Ayuntamiento de León, que en estos momentos aún no ha concedido acceso a la información solicitada a través de catorce expedientes, tres de ellos de 2020 y once de 2021.

En cuanto a las materias vinculadas, los más antiguos tienen que ver con el acceso a documentos integrantes de un expediente de concesión demianal, la documentación referida al evento 'Capital Española de la Gastronomía 2018' o a un listado de operaciones con terceros.

Sin embargo, las resoluciones del Comisionado de Transparencia del año 2021 que el consistorio leonés aún no ha asumido tienen, en su mayoría, el hilo conductor del proceso para cubrir vacantes del cuerpo de la Policía Local, al que aluden hasta siete de esos once expedientes. De hecho, hay tres que preguntan directamente por el procedimiento de provisión de puestos de trabajo convocado por la Orden General de la Policía Local número 27/2020 pero que, evidentemente, tienen que ver con esta misma cuestión sobre la que se reclama más información.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

viene cuando la administración que recibe la solicitud no facilita la información. Para esa respuesta existe un plazo, al que luego se suma el necesario para trasladar la nueva queja, lo que supone que en la fecha de consulta de los datos todavía no había dado tiempo a recabar las que puedan tenr que ver con los incendios.

En cuanto al resto de consejerías, y más allá de esa segunda posición que ocupa Educación, otra con también un buen número de reclamaciones es la de la Presidencia, que acumula diez. Por su parte, Sanidad se sitúa en seis, seguida de Agricultura e Industria, con cuatro; y de Cultura y Economía, con una en cada caso. Destaca, además, que ni Movilidad ni Familia cuentan hasta el momento con reclamaciones tramitadas por el Comisionado.

Pero el sector público de Castilla y león no es el único que ha recibido solicitudes de información a través del Comisionado de Trasnparencia a lo largo de este 2022. Frente a las 63 reclamaciones dirigidas a este grupo, otras dos se han remitido al sector público de las entidades locales, las mimas que a la Administración del Estado, mientras que las corporaciones de derecho público de la Comunidad que se indican como sin determinar ses sitúan con una.

Sin embargo, si estas cifras son tan reducidas, ¿a qué organismos se dirigen el grueso de las quejas? La respuesta es simple: a las entidades locales. No en vano, estos organismos acaparan más del 80% de las quejas tramitadas por el Comisionado en lo que va de año, pues actualmente alcanzan ya las 288. Esto tampoco resulta demasiado sorprendente, dado que frente a las administraciones e instutuciones autonómicas, mucho menos abundantes, Castilla y León cuenta con más de 2.200 ayuntamientos. Y no solo eso, si no que también hay que sumar las diputaciones provinciales, las entidades locales menores y las mancomunidades.

En definitiva, miles de organismos susceptibles de recibir solicitudes de transparencia, como es el caso. Y dentro de este grupo, los ayuntamientos son los que más acaparan, con 247 que suponen cerca del 70% de las tramitadas por el Comisionado a lo largo del presente año. En el caso de las nueve diputaciones provinciales, la cifra desciende considerablemente hasta las doce quejas, mientras que las entidades locales menores han recibido ya 27 y las mancomunidades, dos.

Asimismo, en los datos proporcionados por el Comisionado de Transparencia se hace una calsificación por el tipo de reclamación presentada. Las menos habituales son las que tienen que ver con una resolución expresa que deniega el acceso a la información, ya que en esta situación solo se encuentran 52 de las 358 reclamaciones tramitadas, apenas el 14%.

En un porcentaje mucho mayor aparecen las reclamaciones por resolución presunta, aquellas referidas a solicitudes de las que no se ha obtenido respuesta pero que dan a entender que no se va a entregar la documentación requerida. Estas suman 145, el equivalente al 40% del todal, convirtiéndose en las segundas más fecuentes.

Sin embargo, las reclamaciones más abundantes que tramita el Comisionado son las que se agrupan como pendiente de valoración, aquellas sobre las que aún no existe una decisión definitiva y que actualmente representan el 45% del total .

Asimismo, otro de los datos que también se remarcan en el informe es que hasta la fecha hay un total de 44 reclamaciones que han sido presentadas por cargos representativos locales.

Por otro lado, la provincia de procedencia de las reclamaciones por solicitante también resulta interesante de analizar, ya que una buena parte de ellas lo hacen desde León. En concreto son 63, casi el 18% del total y que suponen muchas más que las provenientes de otros territorios en la lista.

Así, otras 38 reclamaciones se emitieron desde Burgos, lo que supone casi un 11% del total y que sitúa a esta provincia ligeramente por encima de Palencia, tercera en la tabla con 34 reclamaciones, el 9,5%.

En cifras bastante inferiores se sitúa Valladolid, desde donde se presentaron 21 quejas que representan menos del 6% del total tramitado. Por su parte, desde Ávila se han recibido 16 solcitudes, menos del 5%, mientras que Salamanca (14), Segovia (14) y Soria (11) agruparon en torno al 3% en cada caso. Hasta la fecha Zamora ha sido el territoria desde el que el Comisionado ha recibido menos reclamaciones, con solo una decena que representa el 2,8% del total.

Sin embargo, si se suman todas estas cifras resulta evidente que hay bastantes reclamaciones todavía sin clasificar, y así lo pone de manifiesto el propio Comisionado de Transparencia. Indica que 31 de las reclamaciones presentadas procedes de «otras provincias», o lo que es lo mismo, de fuera de la Comunidad. Asimismo, otras 106, casi una tercera parte del total, se engloban en el apartado «desconocida», de manera que no es posible saber su lugar de procedencia.

Todos los datos facilitados por el Comisionado a estas alturas del año son provisionales, ya que se continúan actualizando hasta final de año. Por eso no será hasta dentro de unos meses cuando se tenga una visión definitiva de como han evolucionado las reclamaciones de transparencia en Castilla y León.

Dos trabajadores de la Junta ante los resto de uno de los animales. E.M.

Hallan muertos al osezno y a la osa que se despeñó en la montaña palentina

Se encontraron también los restos de una segunda cría y en los próximos días se realizarán las necropsias correspondientes

RAÚL RUANO VALLADOLID

Durante la jornada del viernes un equipo especializado formado por agentes medioambientales y celadores de Medio Ambiente pertenecientes al Grupo de Intervención en Altura de los Servicios Territoriales de León y Palencia, descendió por un pozo vertical de 33 metros de profundidad localizando los cadáveres de la osa adulta y dos oseznos. Los restos de estos ejemplares fueron trasladados al Centro de Recuperación de Animales Silvestres de Burgos, donde en los próximos días se procederá a la realización de las necropsias correspondientes, así como a la recogida de material genético para su análisis en laboratorio al objeto de confirmar el parentesco de los oseznos.

Los trabajos desarrollados por el operativo desplegado por la Junta durante el día de ayer consiguieron localizar en el interior de la cueva, en una sima vertical de 33 metros de profundidad y con un estrechamiento inicial inferior a los 50 centímetros, los restos de la osa despeñada junto con dos oseznos. El estado de los restos de los dos oseznos es compatible con que ambos fueran sus crías, aunque uno de ellos había desaparecido los días previos al despeñamiento.

Fueron los agentes medioambientales y celadores de medio ambiente pertenecientes al GRIA (celadores de Medio Ambiente del Grupo de Intervención en Altura) los que descendieron al interior de la sima, para poder, al fin, aclarar el desenlace del despeñamiento ocurrido el día 5 de junio de 2022, y que ha acabado finalmente con la muerte tanto de los dos osos adultos como del osezno que aún se mantenía con vida en el momento del despeñamiento.

La pelea se produjo durante una época de celo, los machos buscan deshacerse de las crías que acompañan a las osas, si no son suyas, para que estas entren en celo y se reproduzcan con ellos. Pero se topan con la resistencia y protección de las madres como sucedió en este caso.

El equipo de expertos pudo confirmar que la hembra sufrió lesiones de «extrema gravedad» durante la pelea gracias a las imágenes que se consultaron y a la pista que dejaron los rastros de sangre encontrados en la inspección realizada. La dificultad de la cavidad en la que estaban refugiados complicó la tarea del operativo. La oquedad, repleta de galerías y pozos inaccesibles, hizo que los expertos a cargo de esta búsqueda no descartasen ninguna posibilidad, desde que estuvieran en el interior de la cueva en otras zonas inexploradas hasta que hubieran usado un pozo o una galería, tal y como detallan desde la Junta en un comunicado.

TRABAJOS REALIZADOS

Desde que se registraran las imágenes del despeñamiento la tarde del pasado 5 de junio, la Junta desplegó un importante operativo compuesto por personal técnico, veterinarios, agentes medioambientales, celadores de medio ambiente y personal de las Patrullas Oso de la Fundación Patrimonio Natural de la Junta de Castilla y León, contando con la colaboración de la Guardia Civil y de personal de campo de la Fundación Oso pardo.

Durante las primeras horas del día 6 de junio se pudo localizar al ejemplar macho muerto próximo al lugar de la caída, confirmando durante los días siguientes que tanto la osa como el osezno se encontraban con vida en el interior de la cueva, a una distancia horizontal de unos 15 metros de la entrada de la osera. Al observar la osa y el osezno con vida se aportó comida y agua en la cueva para ayudar en la recuperación de los ejemplares con la mínima intervención.

Durante los días siguientes, los trabajos desarrollados por el operativo de la Junta finalizaron sin nuevos indicios de la presencia de la osa y del osezno, decidiéndose realizar una prospección remota del interior de la cavidad mediante videoscopio, así como con un dron de inspección de interiores, sin obtener registros visuales ni de la osa ni del osezno.Debido a las características de esta zona de la montaña palentina, se trata de un complejo kárstico en una formación caliza, no se podía descartar que, aunque no se tuvieran nuevas imágenes de la osa y del osezno, ambos permanecieran en el interior de la cueva.

Agricultura y Ganadería destinará 10M€ a los sectores no apoyados por el Gobierno

Dueñas asegura tras el Consejo Regional Agrario celebrado en Salamaq 2022 que el Gobierno «se ríe de todos» al no convocar de manera oficial la Mesa de la Sequía

Í. A. VALLADOLID

La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural destinará más de 10 millones de euros para sectores no apoyados por el Gobierno. Así lo anunció ayer el consejero Gerardo Dueñas en la reunión del Consejo Agrario de Castilla y León celebrada en el marco de la feria Salamaq 2022 en la capital charra.

Dueñas explicó que la Consejería comprometerá un monto superior al los 10 millones inicialmente estimados para ayudas a los sectores ganaderos de pavo, avicultura de puesta, porcino y terneros nacidos y cebados en la propia explotación. Una partida en la que también se darán ayudas para las superficies sembradas en 2022, entre otros, de remolacha, patata y otros hortícolas, en parcelas de regadío que utilizan agua de pozos por sondeos.

Todo ello sin olvidar el 'rescate' a situaciones sobrevenidas al sector por incendios y sequía. El consejero manifestó el compromiso de seguir suministrando alimento y agua durante el tiempo que resulte necesario a las explotaciones afectadas por los incendios. Así, recordó los 1,3 millones que ya se han puesto a disposición de los ganaderos y apicultores hasta la fecha. También apuntó la reciente convocatoria de subvenciones por valor de 3,5 millones para garantizar el suministro de agua a la ganadería con motivo de la sequía.

En la reunión mantenida entre el equipo directivo de la Consejería y los representantes de las organizaciones profesionales agrarias (OPAs), todas las partes pusieron énfasis en aplicar propuestas de choque de financiación autonómica para reflotar a los sectores con mayores dificultades por problemas de mercado a consecuencia de la invasión rusa a Ucrania, perspectivas en cuanto a sanidad animal y la situación que afecta al conjunto del sector. También abordaron temas de actualidad, entre otros los incendios, la sequía y el encarecimiento de la energía.

El consejero recordó que en el Consejo Agrario celebrado en el mes de julio se analizaron las diferentes propuestas que las OPAs habían remitido, y en este sentido manifestó que, aunque todas las peticiones eran razonables, la información disponible de precios de mercado, evolución de censos y otros índices no justificaba, en principio, el establecimiento de ayudas ni en el sector porcino ni en las aves de puesta. Sin embargo, sí parecía razonable, a su juicio, apoyar a las explotaciones de carne de pavo. Asimismo, expuso que también sería factible algún apoyo a las explotaciones de cultivos de verano en regadío con mayores costes en la extracción del agua.

No obstante, se han revisado de nuevo las diferentes propuestas, así como las últimas demandas del sector en relación con la inclusión en este tipo de ayudas a los terneros nacidos y cebados en la propia explotación, y el político palentino de VOX indicó que finalmente se incluirán en lo que se refiere a los sectores ganaderos: pavos, avicultura de puesta, porcino (reproductoras y cebo) y los terneros nacidos y cebados en la propia explotación.

Además, se incluirá apoyo a las superficies sembradas en 2022, entre otros, de remolacha, patata y otros hortícolas, en parcelas de regadío que utilizan agua de pozos por sondeos. Dueñas aseguró durante la reunión que el Ministerio sigue de alguna manera «riéndose» de todos al no convocar oficialmente una Mesa de la Sequía desde hace «muchísimo tiempo». El titular de Agricultura expresó su sorpresa por la convocatoria técnica y no una oficial de la Mesa de la Sequía, después de que ya la que se efectuó en marzo fuer única y exclusivamente otro grupo de trabajo en el que se visualizó un poco lo que es lo que iban a hacer, informa Europa Press.

Aún así, ha explicado que van a trasladar al Ministerio que consideran que el sector agropecuario se encuentra bastante perjudicado y no solamente hay que bajar el IVA del gas para las empresas energéticas o los particulares, sino que el Gobierno establezca medidas en forma de reducciones fiscales.

Reunión del Consejo Regional Agrario, con el consejero Dueñas al fondo, ayer, en la feria Salamaq 2022. ICAL

TRIBUNA

FRAN SARDÓN

Las democracias caídas del cielo

El gobierno alemán ha decretado restricciones energéticas para toda la población y una advertencia: será un otoño y un invierno duro para la economía y todos tendremos que realizar sacrificios. La inflación galopante pondrá en dificultades a las familias y para los más desfavorecidos vendrán meses muy duros. Alemania se anubla por el día, ante un contexto repleto de incertidumbres y obscurece por la noche. Para cualquier persona que haya paseado por Berlín una noche de invierno, ya de por sí sombría, con estas restricciones la ciudad le puede llegar a parecer un gran decorado de una película apocalíptica.

Macron ha ido más hayá: pide a los franceses: «esfuerzos y sacrificios», al más puro estilo del Churchill de la Segunda Guerra Mundial, y ha decretado en su discurso que ha llegado el fin de la abundancia energética y de la liquidez económica y «el fin de la evidencia de que las democracias acabarían imponiéndose y del fin de las guerras». El ejercicio de pedagogía con el que el mandatario francés pretender concienciar a los franceses y, por extensión, a los europeos es digno de análisis. Este ejercicio didáctico tiene un importante y contundente mensaje final: la perdurabilidad de las democracias requerirá de sacrificios.

¿A qué sacrificios se está refiriendo? ¿Sacrificios económicos? Por supuesto ¿Sacrificios energéticos? Son evidentes. ¿Racionalización de los recursos? Es de sentido común. Pero la Democracia es un sistema político, un sistema que defiende la soberanía del pueblo y que no, no nos ha caído del cielo, las democracias nos las hemos ganado a pulso los ciudadanos y, en muchos casos (en los que la sinrazón se impuso a la razón) a base de «sangre, sudor y lágrimas».

Las democracias, como cualquier otro sistema de organización política, han podido estar en entredicho. Lo están en la actualidad ¿Por qué no? Todo ha de ser susceptible de nuevos planteamientos, pero hasta hace muy poco tiempo muy pocos dudaban que las democracias eran los sistemas de organización menos malos que los seres humanos habíamos sido capaces de crear. Y la pregunta que nos debemos hacer, en este momento, es la siguiente: ¿hemos inventado algún sistema político que supure a la democracia hoy en día?

Las democracias están siendo amenazadas, es otra de las evidencias que podemos extraer de las palabras de los principales dirigentes occidentales. Las democracias son imperfectas, no es menos cierto, son frágiles (lo estamos viendo), pero es lo mejor que tenemos, no lo menos malo, si no la mejor forma de defender un sistema cimentado en los derechos, en la libertad y el respeto a la diversidad.

Ahora toca realizar sacrificios para defender la democracias, para defender nuestros valores, nuestros derechos y nuestra libertad y esos sacrificios, esos otros sacrificios hacen referencia a no quedarse con las manos cruzadas, a opinar sobre lo que está ocurriendo, a no tener miedo a defender tus ideas y estos otros sacrificios hacen referencia, también, e invitan a tener que realizar un ejercicio retrospectivo a todos aquellos que no saben, a todos aquellos a los que nadie ha contado de dónde vienen las democracias, cómo se consiguieron, a todos aquellos que no saben que es lo que ofrecían a los ciudadanos los regímenes que no eran democratas, que es lo que siguen ofreciendo y que es lo que les pueden ofrecer en un futuro próximo y a todos aquellos que han crecido creyendo que las democracias cayeron del cielo.

Fran Sardón *es presidente de PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad).*

El PSOE exige a la Junta 14M€ para sanitarios, 8 en becas y ayudas en carburante

Aspira a revalidar la Alcaldía de Burgos y gobernar en la Diputación y en Aranda de Duero

VALLADOLID

La secretaria general del PSOE Burgos, Esther Peña, y el secretario local del PSOE de Burgos, Daniel de la Rosa, fijaron la hoja de ruta de la organización en la constitución del Comité Provincial. Así, adelantaron que serán «muy beligerantes» para exigir a la Junta de Castilla y León tres compromisos con sus respectivas inversiones: la puesta en marcha de un plan con 14 millones de euros para fidelizar y atraer profesionales sanitarios que acaben con las listas largas de espera y den vida a los consultorios rurales, un plan extraordinario de comienzo de curso con ocho millones de euros en becas y la bonificación de 10 céntimos por litro de carburante. Tres medidas que forman parte de una proposición no de ley que el Grupo Socialista ha registrado en las Cortes y que se debatirán de forma conjunta en el pleno de esta semana, el primero tras la época estival.

«Tenemos un objetivo claro. En mayo del año que viene hay elecciones municipales y nos presentamos con los deberes hechos y el reto de revalidar la Alcaldía de la capital, recuperar la Diputación y la Alcaldía de Aranda de Duero, además de incrementar los 85 alcaldes y 136 pedáneos de la última convocatoria electoral», señaló Peña.

En declaraciones recogidas por Ical, aseguró que los socialistas se fijan «tres prioridades» en su estrategia, que pasan por «la recuperación económica y de empleo», «maximizar todas las ayudas que procedan de los fondos europeos» y «articular todas las ayudas necesarias para paliar los momentos de dificultad que estamos viviendo», en alusión al reciente descenso del IVA de la factura del gas anunciado por el presidente del Gobierno. «No hay ni un solo burgalés que no se haya beneficiado por las medidas puestas en marcha por el Ejecutivo central: 98.000 pensionistas han aumentado su pensión, 5.500 universitarios van a recibir 100 euros más en las becas, 3.500 jóvenes se van a beneficiar del bono cultural. Absolutamente nadie se queda fuera de las medidas del Gobierno de España, muy lejos de lo que sucede con la Junta, donde el Ejecutivo de PP y Vox no está significando nada para nuestra provincia, como hemos podido comprobar con la gestión de los incendios o el mal endémico de la sanidad durante todo este verano», lamentó.

Por otra parte, el secretario de la agrupación local socialista y alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, recalcó que en 2019 los socialistas cosecharon unos «magníficos resultados» en la capital burgalesa, donde desbancaron al PP tras 16 años, por lo cual ahora afrontan «una responsabilidad inmensa» que les llevará a intentar «revalidar la confianza» de cuantos la depositaron entonces en ellos y, «sobre todo, ampliar» la base de votantes. «La entente PP-Vox puede acabar con los gobiernos de progreso que se iniciaron hace tres años, como es el caso de Burgos, pero yo tengo plena confianza en que el trabajo que desarrollamos en la ciudad está siendo reconocido, aunque soy consciente de que queda mucho por hacer y de que este año va a ser determinante para visualizar muchos de esos compromisos», afirmó De la Rosa.

Por delante, prosiguió, tienen un «trabajo duro pero apasionante». «Aquellos que estamos gobernando los ayuntamientos nos equivocaríamos si cometiéramos el error de pensar ya que estamos en mayo de 2023, quedan 9 largos meses para las elecciones y tenemos que llevar a cabo casi un cuarto del mandato municipal», indicó.

CRÍTICAS DE TUDANCA

El secretario general del PSOE en Castilla y León, Luis Tudanca, criticó ayer «la nada más absoluta» del PP y la Junta frente a la crisis, con falta de gestión y «radicalidad» frente a las propuestas de los socialistas que rechazan y la puesta en marcha de diferentes iniciativas por parte del Gobierno central. Tudanca, en la celebración de la Fiesta de la Rosa en Boñar (León), censuró esta falta de gestión frente a las propuestas para mejorar la vida de las familias que el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, «niega», informa Europa Press.

Tudanca incidió en que no hay que olvidar lo que ha pasado en los últimos años y la situación actual, pero señaló que la diferencia no está «en las crisis que uno tiene que afrontar» porque «ninguna de estas cosas han sido culpa de ningún gobernante» sino en «cómo se afrontan estas dificultades», sobre todo en un momento de incertidumbres en el que las familias «vuelven a ver riesgos ante el infortunio inmediato».

Los celadores del Hospital del Bierzo cobrarán un 30% más por contagio de Covid

VALLADOLID

Los celadores del Hospital del Bierzo que se contagiaron en la primera ola de Covid-19 por no disponer de mascarillas cobrarán también el 30% de recargo en sus prestaciones, como ya sucede en el caso del personal sanitario como enfermeros y técnicos en cuidados auxiliares. Según fuentes del Sindicato Asambleario de Celadores (SAC), esta decisión supone un reconocimiento al colectivo de celadores, «que tienen que contar con las mismas medidas de protección que el personal sanitario». La medida beneficia a cerca de una veintena de celadores, informa Ical.

El informe elaborado por la Inspección de Trabajo constata que los trabajadores afectados en el Hospital del Bierzo no contaron con los medios de protección suficientes. El órgano inspector recuerda que la normativa promulgada en el estado de alarma hablaba de «personal sanitario y sociosanitario que realiza su actividad profesional en centros sanitarios y sociosanitarios».

Geoparque de Las Loras. ICAL

El Colegio Oficial de Geólogos propone el Parque de Las Loras, al norte de Palencia y Burgos, y los icnofósiles de Monsagro, en Salamanca, como maravillas naturales de la comunidad, entre los 14 geositios de todo el país incluidos en su listado de rutas

Parajes con encanto geológico

PALOMA REVILLA VALLADOLID

Las delegaciones del Colegio Oficial de Geólogos recomiendan rutas por geoparques, cauces fluviales y antiguas minas de la península para así, incrementar la atracción por el patrimonio geológico, que es muy variado, en las distintas comunidades españolas.

Este año, de un total de 14 destinos, entre los que se encuentran el Volcán Cerro Gordo en Ciudad Real y las Salinas de Torrevieja en Alicante, proponen dos por comunidad como es costumbre desde que se comenzaron a publicar estas rutas.

El primer geositio recomendado es el Geoparque de Las Loras que se encuentra entre las provincias de Palencia y Burgos. En él se podrán observar recursos geológicos, mineralógicos, geofísicos o paleontológicos, entre otros. Las Loras agrupan una serie de valles, acantilados, campos de dolinas y cuevas kársticas dignas de visitar. El segundo destino geológico comprende los icnofósiles de Monsagro, en Salamanca. Estos son huellas de seres vivos que tras fosilizarse se mantienen impresas en las piedras.

A lo largo de los 1000 kilómetros cuadrados del Parque de Las Loras existen en total 12 lugares de interés geológico como las Hoces del Ebro, Peña Ulaña, Hoces del Rudrón, Peña la Parte, Calizas lacustres, Valle diapírico de Los Piscárdanos, Campo petrolífero de Ayoluengo o el conjunto eremítico del Cuevatón, en Cezura. Acompañando a estos geositios hay multitud de iglesias románicas, eremitorios rupestres y una arquitectura popular bien conservada, que conforman un entorno único.

Algunas otras rutas que se pueden seguir en este geoparque incluyen la Cueva de los Franceses.

Icnofósiles de Monsagro. ICAL

Son llanuras rocosas que constituían el fondo plano de un océano continental del que surgían a la superficie las cumbres montañosas. Otros puntos que se pueden visitar son Las Tuerces, un paisaje de roca caliza con formas asombrosas y que son visibles cerca del pueblo Villaescusa de las Torres.

El delegado del Colegio en Castilla y León, Juan Manuel Piñeiro, explica que el geoparque fue declarado por la Unesco «por su importancia cultural de mayor concentración de edificaciones románicas en la península y geológicas con zonas de erosión por carbonatos». España es el segundo país con un mayor número de Geoparques, en total quince y el de Las Loras es el único de Castilla y León.

El tipo de público al que le puede atraer la visita de estos geositios es «a cualquier amante de la naturaleza, sea cual sea su edad», según detalla el delegado. Ambos destinos geológicos propuestos, los icnofósiles de Monsagro y el Geoparque de Las Loras cuentan con un centro de interpretación,que permitirá a los visitantes entender los rastros fósiles. Respecto a la mejor época para visitarlos es en general durante todo el año, pero para acceder a Las Loras «es preferible atender a la meteorología, por las nevadas», indica Piñeiro.

La segunda propuesta, la visita a los icnofósiles, se puede realizar de dos modos. Uno de ellos es a través de la georuta de huellas fósiles por el casco urbano. Esta permite descubrir y conocer las huellas de los organismos de hace 450 millones de años por medio de las rocas que adornan las casas, fuentes y calles. «La gente de Monsagro los utiliza (los icnofósiles) como roca ornamental en viviendas», explica el delegado del Colegio de Geólogos. La otra posibilidad, que es compatible con la primera, e incluso se deberían realizar a la vez, es acudir al Museo de los Mares Antiguos. Este es el primer centro europeo de interpretación de la vida terrestre en el periodo Ordovícico. Abrió en 2018 y posibilita a los visitantes aprender sobre el origen de las huellas de fósiles marinos y sobre la evolución del planeta gracias a paneles interactivos, un túnel del tiempo y muestras de fósiles.

Debido a la compactación y deformación de un mar que cubría casi toda la península cuando estaba cerca del polo sur hace 435 millones de años, se grabaron las huellas de organismos vivos, «de cefalópodos que se fosilizaro», aclara Juan Manuel Piñeiro.

Los Bomberos acudieron a tratar de socorrer al varón de 38 años que falleció en el accidente de San Millán de Juarros. BOMBEROS DIPUTACIÓN DE BURGOS

Muere tras volcar con su coche en la localidad burgalesa de San Millán

El conductor, de 38 años, pereció casi en el acto tras salirse de la vía e impactar contra un talud / Un ocupante fallece y otro resulta herido en otro siniestro en Sorihuela (Salamanca)

BURGOS

Un joven de 38 años falleció en la madrugada del viernes al sábado tras sufrir un accidente de tráfico cuando circulaba en torno a las 5.50 horas por la carretera BU-V-8004, en las inmediaciones de San Millán de Juarros.

El varón perdió la vida al salirse su coche de la carretera en el punto kilométrico 0,400, en sentido decreciente hacia Ibeas de Juarros. El vehículo abandonó la carretera por el margen derecho e impactó contra un talud en la entrada a San Millán.

Tras el violento choque el coche quedó volcado boca abajo, según ha informado la Subdelegación del Gobierno. Los bomberos de Burgos acudieron para estabilizar el vehículo y rescatar al accidentado, un varón que se encontraba inconsciente en el momento en que se emitió la alerta, pero las asistencias sanitarias confirmaron finalmente su fallecimiento.

No fue el único accidente en las carreteras de la Comunidad. Una persona falleció y otra resultó herida en un accidente que se produjo ste sábado en la carretera SA-102, en el término de Sorihuela (Salamanca), según informaron a Europa Press fuentes del Centro de Emergencias 112 de Castilla y León.

El accidente se produjo minutos antes de las 16.54 horas, cuando una llamada al Centro de Emergencias 112 informó de la salida de vía de un turismo en el kilómetro 5 de la SA-102, en Sorihuela (Salamanca), donde dos personas habían resultado heridas y una de ellas se encontraba atrapada en el interior del vehículo y podría haber fallecido.

La sala de operaciones del 112 dio aviso del incidente a la Guardia Civil, al Servicio de Extinción de Incendios, Salvamento y Rescate de la Diputación de Salamanca y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que ha enviado ambulancia soporte vital básico y una UVI móvil.

En el lugar, el personal de Sacyl ha confirmado el fallecimiento de uno de los ocupantes y ha atendido a otro varón al que se ha trasladado en UVI móvil al Complejo Asistencial Universitario de Salamanca.

HERIDOS EN ÁVILA

De otra parte, tres jóvenes de entre 25 y 30 años resultaron ayer heridos tras salirse de la vía un turismo cuando circulaba por la carretera AV-941, a la altura de Navarredonda de Gredos (Ávila).El suceso se ha producido minutos antes de las 5.38 horas, cuando una llamada al 112 informó de la salida de vía de un turismo a la altura del kilómetro 10 de la AV-941, en Navarredonda de Gredos (Ávila), donde al menos tres personas habían resultado heridas y una de ellas se encontraba atrapada en el interior del vehículo, informó Ep.

Piden siete años para un varón de León por coacción y maltrato psicológico a su expareja

VALLADOLID

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Baleares celebrará este martes el juicio contra un hombre de 60 años y nacionalidad belga acusado de un delito continuado de quebrantamiento de condena, maltrato psíquico habitual y coacciones sobre su expareja. La Fiscalía pide para él siete años de prisión, informa Europa Press.

Según el escrito del fiscal, los hechos se remontan a 2014, cuando la víctima cesó la relación con el procesado, un hecho que éste en ningún momento aceptó, insistiendo continuamente en volver a ser pareja, realizando numerosas llamadas a su teléfono y enviando correos electrónicos con expresiones «despreciativas e intimidatorias».

El fiscal recuerda que el hombre fue condenado por estos hechos en León, saliendo del centro penitenciario el día 18 de diciembre de 2014, motivo por el que la víctima, ante el temor de que el varón pudiera causarle algún daño, se trasladó a Ibiza sin que éste lo supiera.

Con todo, y a sabiendas de que las penas impuestas le impedían comunicarse con la mujer, el procesado envió al menos cuatro cartas a la víctima a su dirección en León, donde residía con su hermano antes de mudarse a Ibiza.

Asimismo, envió 12 paquetes postales a la dirección en la que vivía su madre, también en León, que contenían preservativos, un dado decorado con figuras del kamasutra o un chupete en forma de pene, entre otros objetos.

Además, entre diciembre de 2014 y junio de 2015, el acusado, usando distintos perfiles de una página web, subía a sus páginas imágenes de acuarelas que la víctima había pintado y vendía, acompañándolas de comentarios despectivos para perjudicarla también profesionalmente.

LEÓN

TRES POSITIVOS DE CONDUCTORES, UNO EN LA FRANJA PENAL

Fuentes policiales informaron que en la madrugada de ayer tres conductores han arrojado tasas positivas de alcoholemia en la ciudad de León, uno de ellos más del triple de la máxima permitida. La primera de ellas se produjo en la calle Doctor Fleming a las 1.17 horas cuando en un control preventivo se ve a un coche que circulaba bajo la influencia de bebidas alcohólicas. A las 5.23 en la calle Alcalde Miguel Castaño denunciaron a una persona que conducía un turismo con una tasa de 0,74 miligramos de alcohol por litro de aire. /E.P.

BURGOS

RESCATAN A UN MONTAÑERO EN LAS LAGUNAS DE NEILA

Efectivos de Protección Civil rescataron ayer en helicóptero a un montañero de 57 años que sufrió una caída en un desfiladero en el paraje de Las Calderas, hacia las Lagunas de Neila, en Quintanar de la Sierra. La víctima se lesionó una pierna y no podía continuar con la marcha, en una zona inaccesible para vehículos por lo que se movilizó el helicóptero de salvamento con dos rescatadores, según recoge Ical. Tras establecer contacto visual, los rescatadores descendieron a la zona donde se encontraba el herido mediante una grúa y le inmovilizaron la pierna lesionada. /E.P.

SALAMANCA

LA POLICÍA LOCAL ACTIVA UN DISPOSITIVO POR LAS FIESTAS

La Policía Local de Salamanca ha establecido un dispositivo especial para garantizar la protección ciudadana y la seguridad vial durante la celebración de sus Ferias y Fiestas en honor a Santa María de la Vega, que se desarrollarán del 7 al 15 de septiembre. Se trata de garantizar el correcto desarrollo de los distintos actos del programa festivo y regular la afluencia de los ciudadanos a los distintos lugares de los eventos. Así, se han ampliado y mejorado las regulaciones especiales de tráfico y seguridad que ya se ponían en práctica durante los últimos años. Para desarrollar es este operativo cuenta con casi toda la plantilla. /E.P.

El Numancia da por bueno el empate

Isma Gil y la falta de acierto del Eldense en la segunda parte salvan a un equipo sin ideas

PRIMERA FEDERACIÓN GRUPO II

ELDENSE	NUMANCIA
0	0

Nuevo Pepico Amat. 2.245 Espectadores

Eldense: Vallejo, Toni, Pajarero (s.c.) (Carlos Herández, min. 15), Diego, Álex, Miguel Núñez, Clemente, Jordi Tur, Ortuño (Carnicer, 79), Cristian López (Luque, 64), Soberón (Juanto, 79), Nieto.

Numancia: Isma Gil, Valín, Simic, Gorka Pérez, Dani Sánchez, Cotán (Bonaldo, 86), Jordi Tur, Carrillo (Mancebo, 86), Moha (Barco, 64), David González (Jaume Pol, 78), Mesa (Mahicas, 78)

Goles: no hubo.

Árbitro: Gerard Brull Acerete (Comité Catalán). Mostró amarilla a los locales Carlos Hernández, Clemente, Miguel Núñez y Nieto; y a los visitantes Gorka Pérez y Dani Sánchez.

ÁREA II ELDA

El Numancia suma el primer punto de la temporada en un encuentro que fue igualado en la primera mitad, pero que en la segunda se decantó para un Eldense al que frenó Isma Gil con un par de intervenciones y que sobre la bocina tuvo el tanto de la victoria, aunque el disparo franco de Juanto se marchó milagrosamente fuera. Los de Diego Martínez siguen si carburar en un inicio de Liga en el que se esperaba más

Dani Sánchez, Jordi Tur y Carrillo fueron las novedades en el once de un Numancia que quería dar un paso al frente con respecto a la decepción en el estreno. La primera parte fue de máximo igualdad entres dos equipos que apenas dejaban pensar a su rival en el centro del campo. Arrancó el Eldense con mejores sensaciones y siendo el dueño del balón, aunque cierto es que sin poner en apuros no a la defensa ni al portero de los rojillos. Presión intensa por las dos partes y después de los primeros diez minutos el Numancia se sacudió el dominio de los locales. No se había cumplido el cuarto de hora cuando David González iba a disfrutar de la mejor ocasión en estos primeros 45 minutos con un zapatazo con la pierna izquierda que se estrellaba en el poste tras desviar el meta ex numantino Vallejo.

El Numancia había avisado pero se encontraba con la madera. El Eldense bajó en sus prestaciones y en su despliegue físico y a partir de ahí el juego se iba a inclinar más hacia el lado soriano. Isma Gil estaba siendo un mero espectador en un envite totalmente controlado por su equipo. Los de Elda apenas inquietaron con un mal remate de cabeza de Cristian López y con un disparo del mismo delantero alicantino. Fue una primera parte táctica y de poder a poder entre dos escuadras que no querían cometer errores y que huían de cualquier decisión de riesgo.

Ya en la segunda parte el Eldense se fue infinitamente superior y sólo el acierto de un inspirado Isma Gil salvaba los muebles. El Numancia fue de más a menos para acabar pidiendo la hora para dar el punto por bueno ante las acometidas del rival.

Los sorianos no llegaron a las inmediaciones del área local y bastante tenían con aguantar con el temporal que les venía encima. El partido empezaba a tener un único color y Nieto, un quebradero de cabeza para la zaga numantina toda la noche, perdonaba el 1-0 con un disparo que se iba al lateral de la red. Eran los peores minutos de un Numancia que iba a tener en Isma Gil a su salvador. El meta sacaba un buen disparo de Miguel Núñez y ahora sí que sí el empate era lo más positivo para los rojillos.

Diego Martínez apostaba por jugar con dos delanteros con Mesa y Barco pero lejos de mejorar empeoraron las cosas. El Numancia estaba agazapado atrás y cuando quería combinar era incapaz en un centro del campo timorato y sin ideas. El partido llegaba a su recta final y otra vez Isma Gil era el héroe en el Pepico Amat. El guardameta numantino realizaba un auténtico parado a disparo de Juanto desde la frontal. El Numancia ni quería ni podía en ya en los últimos minutos y en el añadido estuvo a merced de los alicantinos.

El punto se daba por bueno y ya en el último suspiro sólo la falta de acierto de Juanto impedía que el Numancia regresase de vacío. Mal balance defensivo de los sorianos y dentro del área pequeña el atacante del Eldense mandaba fuera un balón imposible. La suerte se aliaba con un Numancia que no mejoró la mala imagen de la primera jornada y que tiene mucho trabajo por delante para enderezar el rumbo en esta Primera Federación.

David González en el momento de estrellar el balón en la madera en la primera mitad. ÁREA II

Imagen de la salida de la XXVIII edición de la Carrera Popular Soria Valonsadero que tenía a Sergio Martínez como ganador. MARIO TEJEDOR

Martínez y Pueyo ganan la Popular Soria-Valonsadero

ATLETISMO. Unos 300 atletas participaron en la 28 edición de la Carrera del Puente del Canto

F. T. SORIA

Sergio Martínez Cárdenas y María José Pueyo Bergua fueron los dos nombres propios de la XXVIII edición de la Carrera Popular Soria-Valonsadero al ampliar el palmarés de una prueba que contó con la participación de unos 300 atletas. Martínez Cárdenas, del Atletismo Soria, acreditaba un tiempo de 32.08 y Pueyo , del Corredores, paraba el crono en 41.40. Fue una tarde en la que la temperatura no fue enemiga de los participantes ya que el termómetro no superaba los 25 grados.

Puntuales a la cita de las 19.00 horas se daba el pistoletazo de salida a la XXVIII de la Carrera Popular Soria-Valonsadero, que por segundo año consecutivo después de la pandemia organizaba el Club de Atletismo Puente del Canto. Los aproximadamente 300 atletas tomaban la salida desde la plaza Mariano Granados de la capital soriana rumbo a las inmediaciones de la Casa del Guarda en Valonsadero. Desde los primeros metros el ritmo fue alto y ya se establecían los grupos según el nivel de los corredores.

Sergio Martínez iba a ser el más rápido en la línea de llegada y aventajaba en casi un minuto y medio a Iván Peñalba. El del Atletismo Soria Caja Rural sería segundo mientras que Daniel Ruales, también del Atletismo Soria, completaba el podio con un registro de 34.26. Joaquín Martínez, Omar Jiménez, Raúl García, Miguel Puyalto, Roberto Clavijo, Josué Pardo y Álvaro Gandul completaban el top 10.

Entre las féminas, María José Pueyo, olímpica en Pekín 2008, aventajaba en más de dos minutos a Ana Ruiz y en casi tres minutos a Ester Clavijo.

Ya en la clasificación de los atletas del Puente el Canto, los mejores iban a ser Joaquín Martínez y Cristina Monje, que se imponían a Juan Luis Gómez y a María Heras, respectivamente.

TENIS DE MESA

Jornada de difusión en la cárcel de Soria

SORIA

La dirección del centro penitenciario de Soria considera el tenis de mesa un deporte que puede despertar el interés de los internos por las características del mismo, por lo que ha invitado al Club Tenis de Mesa Caep Soria a realizar una de las jornadas de difusión que lleva a cabo dentro de sus actividades durante la temporada.

Las últimas jornadas de difusión y promoción que realizaron, fueron en el mes de junio donde participaron 600 niños y niñas de diferentes colegios de la capital.

A esta jornada llevada a cabo el jueves 1 de septiembre en el módulo sociocultural del Centro Penitenciario de Soria han asistido 42 internos. La jornada ha consistido en una pequeña charla en la que el presidente del club Javier Ortega les ha contado la trayectoria del club y unas nociones básicas del tenis de mesa, tras lo cual los ocho integrantes del club, han realizado breves encuentros entre ellos. Para terminar los internos pelotearon con los jugadores del club.

Los integrantes del club reconocen que tenían cierta incertidumbre e incógnita ante esta jornada dentro de la cárcel, pero han salido con un muy buen sabor de boca por como se ha desarrollado y por la disposición de los internos, e incluso sorprendidos por el nivel demostrado por alguno de ellos.

Yolanda Martín se impone en la Desafío Open

TRAIL. La soriana se saca la espina de 2021 cuando un fallo en la orientación le privó de ganar

F. T. SORIA

Cerca de 300 atletas participaron en la Desafío Urbión Open, un carrera de 11 kilómetros de recorrido y un desnivel positivo de 800 metros que es el aperitivo de lo que vendrá este domingo con la prueba reina de los 37 kilómetros. Yolanda Martín Ramos fue la gran protagonista al ser la primera en cruzar la línea de meta de Covaleda y así sacarse la espina del año pasado, cuando se perdía yendo primera y ello le privaba de conseguir el triunfo. En la categoría masculina, Joel Aubeso se abona a la victoria al repetir la primera plaza de las dos últimas ediciones.

La soriana Yolanda Martín Ramos completaba el trayecto de los 11 kilómetros con un crono de 1:22:39. En la segunda plaza se clasificaba Cristina Solé y el tercer puesto del podio era para Esther Julián. Yolanda no tenía problemas para ganar y demostrar su superioridad sobre el resto de sus rivales. La mala experiencia del año pasado en Covaleda desaparecía de un plumazo con un nuevo entorchado en la prueba open de la Desafío Urbión. Y es que en 2019 antes de la pandemia, la soriana ya era la mejor en la cita pinariega.

Yolanda Martín en el centro de la imagen como ganadora de la Desafío Open. HDS

En la categoría masculina el burgalés Joel Aubeso Barrio era el mejor y con un tiempo de 1:01:33 repetía el triunfo de las dos últimas ediciones. Jordán Lázaro Utrilla (1:02:14) y Guillermo Acosta Brito (1:03:56) completaban el podio.

Los tres primeros clasificados en la categoría masculina en la que se impuso Aubeso. HDS

Por equipos, el anfitrión, el CDM Desafío Urbión se proclamaba vencedor con un acumulado de 4:10:12 mientras que en segundo lugar se clasificaba el Club Triatlón Marchamalo con 4:10:26.

La jornada vespertina finalizaba con el homenaje a los mejores atletas sorianos. Fermín Cacho, Abel Antón, Marta Pérez y Daniel Mateo sería reconocidos por su trayectoria.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

VENDO piso en C/ Juan Antonio Simón, 3 habitaciones, 2 baños. Orientación sur. Y 2 plazas de garaje. 656 30 98 17.

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tf. 606433982

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629286155.

SUS ESQUELAS
975 21 20 63

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA Bar- Restaurante en Berlanga de Duero (por jubilación). En la Planta baja del Hotel Villa de Berlanga. Frente a la Colegiata. Teléfonos: 606 272 360, 619 493 989

TRABAJO

701

RESTAURANTE La Cepa (SORIA) Necesita cocinero-a y personal para cocina. Dejar currículum en el establecimiento.

VARIOS

901

VENDO Nikon d90 en perfecto estado. Menos de 10.000 disparos. Se da junto con el objetivo Nikkor 35-70. 375 €. Tel. 622000129.

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Gracia Antón Pérez
Avda. Valladolid, 18
Tel. 975.220.435

EN LA PROVINCIA
Del 29 de agosto al 4 de septiembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, BERLANGA DE DUERO Y COVALEDA (24 H.)

NAVALENO, SERÓN DE NÁGIMA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a las 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 38,3% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

San Pedro Manrique 27 / 9
Vinuesa 28 / 10
Ágreda 29 / 12
San Leonardo de Yagüe 29 / 9
SORIA 28 / 11
Ólvega 29 / 11
El Burgo 29 / 9
San Esteban 30 / 10
Almazán 29 / 10
Medinaceli 27 / 11

Temperaturas sin cambios

Poco nuboso o despejado. Temperaturas sin cambios. Vientos del suroeste, flojos y que se irán intensificando por la tarde.

EN LA CAPITAL

HOY
Máxima 28º — Mínima 11º

MAÑANA
Máxima 28º — Mínima 10º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes (máx/mín)	28 / 13	28 / 9	29 / 9	26 / 11	28 / 11	29 / 10	27 / 9	27 / 8	27 / 8
Martes (máx/mín)	28 / 12	29 / 11	28 / 10	27 / 11	27 / 11	28 / 11	26 / 9	26 / 9	26 / 9

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96
Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 2 AL 4 DE SEPTIEMBRE

SALA	PELÍCULA	SESIONES		
SALA 1	- 42 SEGUNDOS	17.45	20.15	22.35
SALA 2	- PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3	18.00		
	- NOP		20.15	22.35
SALA 3	- EL TEST	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- AFTER. AMOR INFINITO	18.00	20.30	
	- LA BESTIA			22.35
SALA 5	- TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA	18.15	20.30	22.35
SALA 6	- DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	18.00	20.30	22.35
SALA 7	- VOY A PASÁRMELO BIEN	18.00		
	- BULLET TRAIN		20.15	22.35
SALA 8	- DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	18.00		
	- DIOS MÍO ¿PERO QUÉ NOS HAS HECHO?		20.15	22.35

CINES MERCADO

Domingo, 4 de septiembre

SALA	PELÍCULA	SESIONES		
SALA 1	- MALI TWIST	12.00	17.00	
	- EL RADIOAFICIONADO		19.30	
	- UN AMOR EN ESCOCIA (VOSE)			21.30
SALA 2	- SUPERGUSANO Y OTRAS HISTORIAS SOBRE...	12.30	17.30	
	- TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN (VOSE)		19.00	
	- ALI & AVA			21.00

Lunes, 5 de septiembre

SALA	PELÍCULA	SESIONES	
SALA 1	- MALI TWIST (VOSE)	17.00	
	- EL RADIOAFICIONADO	19.30	
	- UN AMOR EN ESCOCIA		21.30
SALA 2	- SUPERGUSANO Y OTRAS HISTORIAS SOBRE...	17.30	
	- TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN (VOSE)	19.00	
	- ALI & AVA (VOSE)		21.00

DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO
Japón. 2022. **Dirección.** Tetsurô Kodama. **Animación:** Acción. Fantástico. Aventuras/ Manga. **Sinopsis.** Son Goku destruyó en su momento a la Patrulla Roja. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos: Gamma 1 y Gamma 2. Estos dos androides se autoproclaman «superhéroes» y deciden atacar a Piccolo y a Gohan.

LA BESTIA
Estados Unidos. 2022. **Dirección.** Baltasar Kormákur. **Reparto.** Idris Elba, Sharlto Copley, Iyana Halley, Leah Jeffries. **Sinopsis.** El Doctor Nate Samuels, que se ha quedado viudo recientemente, regresa a Sudáfrica, lugar en el que conoció a su mujer, para visitar una reserva de animales con sus hijas. Pero lo que empieza siendo un viaje de relax se convierte en una lucha por la supervivencia.

EL RADIOAFICIONADO
España. 2021.**Dirección.** Iker Elorrieta. **Reparto.** Falco Cabo, Usue Álvarez, Jaime Adalid, Pedro Arnáez, Arantxa Galindez, Javier Cañón. **Sinopsis.** Tras la pérdida de su madre, Nikolas, un joven con autismo, vuelve a su pueblo natal con la firme idea de llegar a alta mar en dos días. Allí se encuentra con Ane, su única amiga de la infancia que está dispuesta a ayudarle.

ALI & AVA
Reino Unido. 2021. **Dirección.** Clio Barnard. **Reparto.** Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Ellora Torchia, Shaun Thomas. **Sinopsis.** Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofía, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida. A partir de ahí y durante un mes lunar, una conexión profunda comienza a crecer entre ellos alimentado por la pasión de ambos por la música.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:45 Con la música a todas partes
09:10 El Arcón
10:00 El Cazameteoritos
11:00 Palacios y castillos con misterio
12:00 Hecho en CyL
12:50 Mujeres en la granja
14:30 CyLTV Noticias.
15:05 El tiempo
15:30 Historias por contar
16:20 Los pueblos más bellos de Castilla y León
16:30 Aventurístico
17:00 Palacios y castillos con misterio
18:00 Cine. El árbol del ahorcado. 1959. Director: Delmer Davis.
19:55 Los pueblos más bellos de Castilla y León
20:30 CyLTV Noticias
21:05 El tiempo
21:30 Grana y Oro
22:30 El Cazameteoritos
00:30 Pelota mano
01:30 Infocomerciales

CyL 7

07:55 El Arcón
08:40 Me vuelvo al pueblo
09:30 Nuestras Cortes
10:00 Santa misa
10:50 Pelota mano
14:00 Agro en acción
14:30 CyLTV Noticias.
15:05 El tiempo
15:18 Cine Olé. La viuda soltera. 1966. Yves Robert
16:55 Naturaleza viva
17:45 Patrones de moda
18:45 Ultreia, camino a Santiago
19:35 Lo mejor de parques naturales
20:30 CyLTV Noticias
21:05 El tiempo
21:18 Las plazas mayores de CyL
22:15 Cine: La patrulla del coronel Jackson. 1945. Edward Dmytryk
23:45 Gabinete de investigación
00:25 CyLTV Noticias
01:00 Redifusiones

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Redacción. Administración y Publicidad. C/ Morales Contreras, 2. Soria 42003. Tel.: 975 21 20 63. Fax: 975 22 15 04. E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es

LA QUINTA ESQUINA

FRANCISCO ALONSO ÁLVAREZ. De Pinares al cielo, surca el recorrido por el itinerario esencial: el majestuoso Urbión. Ni el sudor del ascenso, ni coronar la cima 'mueven' a este leonés que lo fue, hoy «de Covaleda de toda la vida»: el desafío es el descenso. El hombre levanta la vista para encontrar respuestas y saberse humano. No es un pulso a la montaña. Es una necesidad mutua, que también Urbión necesita piernas como las de *Paco* para que lo muevan.

«Nunca tiro la toalla y, si veo que no voy a ganar, me sigo sacrificando igual»

HDS

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– Dígame, ¿por qué corre por montes y laderas?

Respuesta.– Empecé haciendo deporte de todo tipo y a raíz de la creación de Desafío Urbión empecé a correr por montañas. Siempre he tenido contacto con la naturaleza y el monte. Soy de pueblo y me gusta la montaña. Lo que más me impulsó fue Desafío Urbión y que uno de mis grandes amigos es un campeón de carreras de montañas, Manuel Merillas, y es un referente.

Cuando estoy en la naturaleza desconecto totalmente. Es evadirte de todo, estar rodeado de naturaleza tranquiliza y relaja mucho.

P.– ¿En cuánto aseguraría sus piernas?

R.– (Ríe). No lo sé. No los aseguraría, aunque para mí significan mucho. Es un medio de vida, utilizar los pies y las piernas para hacer deporte, trabajar y moverte es imprescindible. No me imagino un mundo sin movimiento por la naturaleza con mis pies.

P.– Su salud mental ¿está en las piernas, en el monte, entre los árboles...?

R.– Es influyente. La verdad es que cuando estás en la montaña, donde te gusta, sí que mentalmente ayuda, reconforta y relaja. Siempre que hay temporadas de bajón deportivo afecta mentalmente, pero la naturaleza siempre ayuda. Es un refuerzo.

P.– ¿Qué antes, la cima o el ascenso?

R.– Para mí el descenso. Llegar a la cima es el objetivo, que a fin de cuentas es lo que tienen las montañas, pero como deportista me gustan mucho los descensos. Sobre la cima, levantar la vista, y luego lanzarme como un loco. La verdad es que es donde más disfruto, bajando por las montañas aceleradamente.

P.– ¿Se pasa o no llega corriendo?

R.– Todos nos pasamos aunque no lo queramos ver. Pero siempre intento levantar la vista y no ser tozudo y cuando las cosas no salen, respirar, relajarse y tomar un descanso.

P.– ¿Dónde hay más respuestas en ese levantar la vista o mirando al suelo?

R.– Siempre al levantar la vista, porque mirar al suelo o mirar hacia atrás es lo que nunca se debe hacer. Hay que levantar la vista para encontrar las cosas positivas. No solo en la montaña y la naturaleza. La familia y el deporte es un medio de refuerzo.

P.– ¿Hasta dónde le importa el tiempo?

R.– Depende. Cuando estoy por el monte no lo cuento, no lo miro. Disfruto cada momento y ya está. No miro el tiempo.

P.– ¿Qué le dice la palabra límite?

R.– Es una palabra que no debería existir: los límites se los pone uno mismo. A veces la gente saca de contexto el que no haya límites. Siempre hay que ponerse objetivos grandes, en la vida y en el deporte.

P.– ¿Cuál es el suyo?

R.-Disfrutar de este deporte donde estoy. Si logro mantener el nivel que tengo, estaría muy satisfecho. Y disfrutar de mis hijos y de mi mujer.

P.– ¿Qué pulso vence la montaña al corredor?

R.-Le gana en la variedad, en la diversidad. Cada montaña y cada zona son diferentes y se adaptan a un deportista. Es lo bonito que tiene este deporte, que no todas las montañas son iguales, ni todas las bajadas, ni subidas.

P.– ¿Qué tiene el monte que no haya descubierto?

R.– No lo sé, pero seguro que muchas cosas. Tampoco he tenido el tiempo suficiente para experimentar montañas de altitudes elevadas o demasiado técnicas que requieran conocimientos alpinos. Lo tengo pendiente y sé que puede llegar en cualquier momento.

P.– ¿Cómo es correr o escaparse y llegar al mismo punto de partida?

R.– No lo sé... En primer lugar es tener el objetivo de regresar con la satisfacción de haber cumplido un recorrido. Y luego descubrir o conocer lugares que quizá, si no fuera por las carreras, no descubrirías. A lo largo del año siempre intento buscar competiciones diferentes, no suelo repetir salvo Desafío Urbión.

P.– ¿Corre para, por o contra algo?

R.– Para estar en forma y sentirse vivo. Creo que si tenemos algún hobby u objetivo en la vida, es todo más fácil. Y que mis hijos vean que a través del deporte, del esfuerzo y la superación, se pueden conseguir las cosas. A veces ganas y a veces no. Que vean que no todo es ganar, que no es lo más importante.

P.– ¿Para qué se entrena más?

R.– Yo siempre voy a ganar, eso está claro. Nunca tiro de la toalla y si veo que no voy a ganar me sigo sacrificando igual.

P.– ¿Por qué echar mano de los vocablos en inglés cuando es tan rico el castellano?

R.– No sé si es parte de la globalización o que nos estamos volviendo muy especialitos, porque en el Reino Unido y zonas anglosajonas no utilizan ninguna palabra en español, salvo las básicas.

P.– ¿Se encomienda antes a los espíritus de la montaña o a una buena crema de masaje?

R.– No creo ni en los espíritus de la montaña ni en las cremas. Me encomiendo a la confianza en uno mismo, en que estás bien, al cien por cien. Confiar en uno mismo es la clave. Los espíritus es creer en ti, nada más.

P.– ¿Qué es lo más excitante que ha hecho usted a las faldas del Urbión o en el ascenso?

R.– Quizá lo más excitante es correr cuando está nevado. Es lo más excitante que he hecho por ahí, porque sí requiere mucha habilidad y conocimientos sobre todo del terreno.

P.– ¿Qué hace después de superar un desafío?

R.– Descansar y seguir con mi vida normal. La verdad es que no le doy mucha importancia; si he cumplido estoy feliz y contento. Ni le doy vueltas cuando sale mal, ni lo extrapolo ni sobrevaloro cuando sale bien. La competición, el objetivo, acaban ahí y rápidamente me voy a disfruta de mis pequeños.

P.– Uno que tenga en mente sin piernas.

R.– Transmitirle a mis hijos los valores de la naturaleza y que se muevan en ella, que no se cierren en el concepto tecnológico que hay ahora. Que se desarrollen con deporte, con el movimiento en general. Ése es mi objetivo.

P.– ¿Qué será Urbión mañana?

R.– No lo sé. Esperemos que sea lo que vemos y no se adultere por nuestra culpa, que lo sigamos viendo igual. Ni mejor ni peor.

P.– Tradúzcame el sudor en pleno descenso.

R.– Adrenalina pura. Si te tropiezas, te matas.

P.– ¿Qué hace más daño al monte, el paseante, la falta de limpieza... Siga, siga.

R.– Lo que más daño hace al monte es que antes estaba más y mejor conservado, porque había mucha ganadería, y ahora no; que había limpias y ahora no. Creo que el paseante no hace daño a la naturaleza porque la gente está concienciada y la conserva. Creo que lo que más daño puede hacer a la naturaleza son las administraciones.

P.– ¿Hay trail running de izquierdas, derechas o es mejor el centro de la senda?

R.– Hay que salirse siempre de la senda para descubrir cosas nuevas. A izquierda y derecha. En el día a día siempre vas por el centro pero cuando hay energías y motivaciones hay que abrirse. Es necesario.

P.– ¿Qué hace con lo inexplorable?

R.– A veces intentar descubrirlo, porque siempre guarda alguna cosa buena.